



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 4 febbraio 2022, rep. 49, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il bando del 24 febbraio 2022 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2022, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

**VISTE** le risorse destinate nel precitato bando alla seconda sessione per l’anno 2022, e, segnatamente: a) € 550.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 450.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web seriali;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTA** la comunicazione a mezzo PEC del 10 novembre 2022 - prot. 39471, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 10 ottobre e del 19 ottobre 2022, nell’ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di sviluppo e pre-produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2022 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) nell’allegato A sono indicate le opere cinematografiche, tv e web non seriali:





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
  - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
- b) nell'allegato B sono indicate le opere televisive e opere web seriali:
- i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
  - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

## Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola BORRELLI)



## Concessione di contributi selettivi 2022 - II SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	ASINCRONIE	Gregorio Sassoli de Bianchi	RED SPARROW S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	89.914,00	44.957,00	58	16	17	91	32.000,00
2	LA RAGAZZA CON LA LEICA	Alina Orsola Marazzi	VIVO FILM (Produttore Ind. * Italia 90.00%) , WILDSIDE (Produttore Ind. Italia 10.00%)	220.724,00	100.000,00	58	16	17	91	70.000,00
3	LA BANDA DEGLI SCHNAUZER E IL MATTO DELLA CHIAVE INGLESE	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	235.700,00	100.000,00	57	16	15	88	70.000,00
4	Un anno di scuola	Laura Samani	NEFERTITI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	190.570,00	95.000,00	56	15	16	87	67.000,00
5	Dall'altra riva aka Nora	Anna Elisa Di Majo	TIME MEDIA SRLS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	162.255,00	81.127,50	55	16	16	87	57.000,00
6	AU PAIR	GIANLUCA MANZETTI	ELIOFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.000,00	38.000,00	53	15	17	85	27.000,00
7	LE ULTIME NOTTI DI NAPOLI	DOMENICO MENNILLO	OPEN MIND (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	152.220,00	76.110,00	56	15	14	85	54.000,00
8	ATTENTI AL LUPO	carminio amoroso	KAVAC FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	278.386,00	100.000,00	54	14	16	84	70.000,00
9	Concha Bonita	Giuliana Gamba	TOED FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	214.883,00	100.000,00	56	14	14	84	70.000,00
10	PARADISO	GIULIO MASTROMAURO	DISPARTE (Produttore Ind. * Italia 35.20%) , INDACO SRL (Produttore Ind. Italia 44.80%) , Vertigo (Produttore Non ind. Slovenia 20.00%)	124.816,00	62.408,00	54	15	14	83	45.000,00
11	ALICE E IL PIANOFORTE BLU	Andrea FERRANTE	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	92.400,00	46.000,00	54	15	14	83	33.000,00
12	L'OMBRA DEL MOSTRO	STEFANO MORDINI	PICOMEDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	171.250,00	85.625,00	53	14	13	80	60.000,00
13	AMERIKA	DAVIDE MALDI	RING FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	120.000,00	60.000,00	50	14	13	77	43.000,00
14	PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER	Samuele Rossi	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.600,00	20.300,00	43	13	14	70	15.000,00
15	Battiti al Cretto	Federika Ponnetti	ZOOM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	53.250,00	26.000,00	44	13	13	70	19.000,00
<b>TOTALE</b>									<b>732.000,00</b>	

## Progetti non ammessi al contributo

16	Istrice Fm	Gianluca Maruotti, Lorenzo Terranera	NICCHIA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	120.165,00	60.000,00	41	0	0	41	
17	UNA VITA SOSPESA	Maria Di Razza	MARECHIARO FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	88.900,00	44.000,00	41	0	0	41	
18	FRANCESCA E AGNESE	NON PRESENTE	TITANUS PRODUCTION S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.800,00	50.000,00	40	0	0	40	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
19	GIOCO A PREMI	DAVIDE MARENGO	CROSS PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	51.832,00	25.000,00	40	0	0	40	
20	POMPE FUNEBRI	Luca Federico	TERRANERA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 60.00%) , TIME4STREAM S.R.L. (Produttore Ind. Italia 40.00%)	58.000,00	29.000,00	40	0	0	40	
21	Pellizza da Volpedo - Il quarto stato (TP)	FRANCESCO FEI	APNEA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	33.500,00	16.750,00	37	0	0	37	
22	Lucignolo	STORNAIUOLO MADDALENA	ROSAMONT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	99.819,00	40.000,00	20	0	0	20	
23	ANGIOLINA E IL CAPITANO	Costanza Quatriglio	INDYCA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	204.550,00	100.000,00	20	0	0	20	
24	BESTIARIO D'AMORE	Davide Mardegan	DINAMO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	180.928,00	90.000,00	20	0	0	20	
25	Cinque natali	ELENA BOURYKA	GREEN CAT PICTURES (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	114.500,00	57.250,00	20	0	0	20	
26	COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI	Da definire	LA CASA ROSSA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	230.120,00	100.000,00	20	0	0	20	
27	CON 24000 BACI	Alessio Bozzer	VIDEOEST (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	42.350,00	17.850,00	19	0	0	19	
28	OCEANI DI CARTA	Enzo d'Alò	ALIANTE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	160.000,00	80.000,00	19	0	0	19	
29	Teresa Filangieri Ravaschieri, una eroina della solidarietà	Massimiliano Gallo	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	116.000,00	46.000,00	19	0	0	19	
30	10 TEN	Gerardo Lamattina	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	121.000,00	45.000,00	18	0	0	18	
31	Arcana Mundi	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	86.710,00	43.355,00	18	0	0	18	
32	BROKEN DREAM	Jacopo De Bertoldi	NANOF (Produttore Ind. * Italia 75.00%) , RED HOUSE PRODUZIONI SRL (Produttore Ind. Italia 25.00%)	94.500,00	45.000,00	18	0	0	18	
33	FOLLOW ME	Diego Cenetiempo	PILGRIM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.600,00	40.000,00	18	0	0	18	
34	FUTURO IMPERFETTO	MARIA GRAZIA PERRIA	ALTAMAREA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	115.200,00	57.600,00	18	0	0	18	
35	IL SENZAPECCATO	ROBERTO RECCHIONI	ONE MORE PICTURES (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	133.700,00	66.850,00	18	0	0	18	
36	IN CAPO AL MONDO	Leopoldo Caggiano	THE FAMILY SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	133.780,00	60.000,00	18	0	0	18	
37	LA BALLATA DEI BAMBINI PERSI	Mauro Lamanna	HEKLA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	103.140,00	50.000,00	18	0	0	18	
38	Pappon's Agency	ANDREA D'EMILIO	IPNOTICA PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	222.490,00	100.000,00	18	0	0	18	
39	UN MATRIMONIO CON LE REGOLE CLASSICHE	DIEGO OLIVARES	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	120.000,00	60.000,00	18	0	0	18	
40	COVO	GABRIELE ALBANESI	FARGO ENTERTAINMENT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	98.100,00	49.050,00	17	0	0	17	



	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
41	FISHMAN	Raffaele Rossi, NICOLAS SPATARELLA	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	69.700,00	34.850,00	17	0	0	17	
42	GENIUS LOCI	ERICA BARNI	DRAKA PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	132.204,59	66.000,00	17	0	0	17	
43	GLI ASTRONAUTI	Daniele Lince, Elena Beatrice	THE FACTORY SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	32.700,00	16.350,00	17	0	0	17	
44	ISLAND	GIOVANNI MARIA BEDESCHI	BEDESCHI FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.050,00	100.000,00	17	0	0	17	
45	NOTTURNO SALENTINO	Antonio Morabito	CITRULLO INTERNATIONAL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	125.410,00	60.000,00	17	0	0	17	
46	THEY FROM LIBRINO	Angela Bevilacqua	PIROETTA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	79.410,00	39.705,00	17	0	0	17	
47	CIMA DI POLVERE	Roberto Zazzara	BIANCA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	102.940,00	51.470,00	16	0	0	16	
48	Dea Madre	FARIBORZ KAMKARI	FAR OUT FILMS SRL (Produttore Ind. * Italia 75.00%) , ACEK (Produttore Ind. Italia 25.00%)	228.380,00	100.000,00	16	0	0	16	
49	GIGANTI DI GHIACCIO	Jacopo Marzi	POINT NEMO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.500,00	50.250,00	16	0	0	16	
50	GIOVANISSIMI	Elio Di Pace	MOSAICON FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	47.628,00	23.814,00	16	0	0	16	
51	LA BATTAGLIA DEI CONVOGLI	CHIARA SAMBUCHI	DOCLAB (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	95.233,58	45.000,00	16	0	0	16	
52	LA MISURA DELLE COSE	Simonetta Barbon	FLASH FUTURE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	38.057,96	19.028,00	16	0	0	16	
53	L'INTOCCABILE	FABIO GUAGLIONE	PROPAGANDA ITALIA SRL (Produttore Ind. * Italia 74.10%) , Fantastic Films (Produttore Non ind. Irlanda 25.90%)	223.492,65	100.000,00	16	0	0	16	
54	Nanyang	ENRICO PARENTI	ELLIOT FILMS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	89.145,00	44.570,00	16	0	0	16	
55	NO STATE	Ludovica Liroi	LULIFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	20.111.000,00	100.000,00	16	0	0	16	
56	Opera Palermo	Michele Cinque	LAZY FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Sunday Filmproduktions GmbH (Produttore Non ind. Germania 20.00%)	73.760,00	36.880,00	16	0	0	16	
57	Oro Rosso	Federico Mazzi	CINEFONIE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	36.600,00	18.000,00	16	0	0	16	
58	Ozak	Gianluca Minucci	DANUBIO FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.000,00	50.000,00	16	0	0	16	
59	Piombo e Cera	MARCELLO SANNINO	LOMBARDI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	77.100,00	38.550,00	16	0	0	16	
60	QUESTA NON E' HOLLYWOOD	Fabio Luongo	BUE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.000,00	20.000,00	16	0	0	16	
61	Sneakers & Bones	DA DEFINIRE	FABULA PICTURES (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	101.380,00	50.000,00	16	0	0	16	
62	SPACCANAPOLI TIMES	RUGGIERO CAPPUCCIO	TEATRO SEGRETO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	188.400,00	94.200,00	16	0	0	16	



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)		PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
63	The Pandas_Syndrome	Filippo Cavalca	FEEL FOR FILMS SRLS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	43.450,00	21.700,00	16	0	0	16	
64	Un pezzo d'amore	Isabella Salvetti	IPNOTICA FILM (Produttore Ind. * Italia 51.69%) , CONDOR FILMS LTD (Produttore Non ind. Svizzera 30.00%) , SATURNIA PICTURES S.R.L. (Produttore Ind. Italia 13.87%) , IPNOTICA PRODUZIONI (Produttore Ind. Italia 4.44%)	168.350,00	84.175,00	16	0	0	16	
65	UNA FREDDA DISTANZA	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	118.025,00	59.012,50	16	0	0	16	
66	Unghe	Chiara Marotta	LAPAZIO FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	42.015,00	21.007,50	16	0	0	16	
67	DI POLVERE E D'OMBRA	Alessandro Capone	SARABI PRODUCTIONS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	167.165,00	83.582,50	15	0	0	15	
68	Isola	DA DEFINIRE	LUMEN FILMS S.R.L. (Produttore Ind. Italia 50.00%) , DIERO SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%)	112.000,00	45.000,00	15	0	0	15	
69	LA STAGIONE DELL'AMORE	Salvatore Allocca	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	292.743,00	100.000,00	15	0	0	15	
70	LETTERA A CIRO	Alessandro Anibaldi, Martina Ghezzi, Daria Pomponio, Valerio D'Angelo	MATANGO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	112.840,00	49.068,00	15	0	0	15	
71	L'Oasi	Roberto Costantini	ESP DI COSTANTINI ROBERTO & C SAS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	47.500,00	23.750,00	15	0	0	15	
72	REFUGIA AMAZONAS	LAURA ROMANO, PAOLO BARBERI, Riccardo Russo	AUDIOIMAGE (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , LEHUB (Produttore Non ind. Brasile 20.00%)	55.200,00	27.600,00	15	0	0	15	
73	ROMANZO PRIVATO	PAOLA MAZZAGLIA	PARKER FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	279.500,00	100.000,00	15	0	0	15	
74	STUDIO DI FIGURA IN UN PAESAGGIO	Michele Cardano, Francesco Bolognesi	NIEMINEN FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	66.055,00	33.027,50	15	0	0	15	
75	Umberto X - Storia di un (A)social Network	DEMETRIO SACCO	8 PRODUCTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	30.446,00	12.000,00	15	0	0	15	
76	Un anno, un mese e un giorno	Giuseppe Schifani	ARTEX FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	71.500,00	35.750,00	15	0	0	15	
77	UNA VITA INUTILE	FEDERICO DI CICALIA	JAMFILM SRL (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	133.240,00	66.620,00	15	0	0	15	
78	YA VOY	Luca Zambolin	JOLEFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	106.280,00	50.000,00	15	0	0	15	
79	LASCIA CHE LE FIAMME BRUCINO	Orazio Guarino	NAFFIN TU SI DI GUARINO ORAZIO & C. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	70.000,00	35.000,00	14	0	0	14	
80	L'ULTIMA NOTTE	ANGELICA GALLO	ASKESIS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	115.000,00	57.500,00	14	0	0	14	
81	MIO CUGINO STEVEN	FRANCESCO GIANNINI, Davide Morabito	BLOOM MEDIA HOUSE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	90.478,00	45.000,00	14	0	0	14	
82	SANTA LUCIA - AMORI E TUMULTI A PALERMO	Maria Grazia Maltese	ZAZ SOCIETÀ COOPERATIVA (Produttore Ind. * Italia 73.30%) , MOGER ARTE E CULTURA SOC. COOP. SOC. ONLUS - IMPRESA SOCIALE (Produttore Ind. Italia 26.70%)	61.347,00	30.673,50	14	0	0	14	
83	BACK TO PARADISE	MAURO CAMATTARI	OHANA FILM    MUSIC SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	172.360,00	86.180,00	13	0	0	13	



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	

Progetti non ammissibili						
84	<b>ANNI DI PIOMBO. MUSICA LEGGERA</b>	Mary Mirka Milo	LIGHT HISTORY DI MARY MIRKA MILO (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%)	47.484,00	20.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando</i>
85	<b>Il Dominio del Tempo</b>	MATTEO CORBI	VIS SRL (Produttore Ind. * [59.11.00, , 59.13.00, 59.12.00] Italia 100.00%)	47.080,00	47.080,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 5, lettera b) del bando</i>
86	<b>NN -Non Noto</b>	tezeta abraham	BLACK LIGHT FILM (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%)	45.190,00	22.595,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera f) del bando</i>
87	<b>Salva L'ultimo</b>	Pasquale Marrazzo	GAGARIN (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%)	74.300,00	50.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 3 del bando</i>
88	<b>UN BELLISSIMO INFERNO</b>	David Milesi	David Milesi (Produttore Non ind. Italia 40.00%), DIANDRA ELETTRA MOSCOGIURI (Produttore Italia 40.00%), MAXAFILM SRLS (Produttore/Distributore Ind. Italia 20.00%)	2,00	100.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1, lettera b), articolo 14, comma 1, lettera a), comma 2, lettera e) del bando.</i>

## Concessione di contributi selettivi 2022 - II SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	ESPRESSO 50	DUCCIO CHIARINI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	569.000,00	100.000,00	59	16	17	92	75.000,00
2	AGAINST THE RICH	Andrea Segre	ZALAB FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	183.000,00	91.500,00	60	15	16	91	65.000,00
3	SACRO SANTO	DA DEFINIRE	DUDE ORIGINALS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	142.458,00	70.000,00	57	16	17	90	50.000,00
4	NOBILE	Enzo Monteleone	INTERLINEA SRL (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , Phase 4 productions (Produttore Non ind. Francia 30.00%)	75.215,00	37.607,50	56	15	17	88	30.000,00
5	PORNO DI CARTA	RENATO DE MARIA	GARBO PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	131.030,00	65.000,00	54	15	17	86	48.000,00
<b>TOTALE</b>									<b>268.000,00</b>	

## Progetti non ammessi al contributo

6	ELENA E MATILDE	SABINA AMBROGI	DEEPINTO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	117.555,00	50.000,00	45	12	11	68	
7	FUFFA	DA DEFINIRE	GROENLANDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	286.508,25	100.000,00	44	13	11	68	
8	FRONTIERE: LA VERA STORIA DEL CONTRABBANDO	Glotto Barbieri	IFRAME (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	96.750,00	48.375,00	44	12	11	67	
9	FREAKS	VALENTINA MONTI, MARIAGRAZIA MONCADA	VELVET SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	131.968,00	65.000,00	41	0	0	41	
10	NADIA	Valentina Ventimiglia	RED MONK STUDIO (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , Sardine Productions Inc (Produttore Non ind. Canada 30.00%)	106.927,10	53.000,00	28	0	0	28	
11	V	Francesco Testi	3F ENTERTAINMENT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	206.358,00	100.000,00	27	0	0	27	
12	ADRENALINE TRIP	Giancarlo Doronzo	TALIA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	65.800,00	32.900,00	20	0	0	20	
13	Svarog	Blasco Giurato	MEDIA HOLDING (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	353.800,00	100.000,00	18	0	0	18	
14	ALICE	VIVIANA Calò	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , NOSTRANA FILMS SLU (Produttore Non ind. Spagna 20.00%)	102.000,00	50.505,00	16	0	0	16	
15	DOUBLE H	DA DEFINIRE	RIFUGIO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	31.200,00	15.500,00	16	0	0	16	
16	LA BUONA STELLA	DA DEFINIRE	PAYPERMOON ITALIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	277.998,00	100.000,00	16	0	0	16	
17	Napoli Sing a Song	DA DEFINIRE	KUBLA KHAN S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.000,00	50.000,00	16	0	0	16	
18	SALENTO '99	Michele Bizzi	KINEDIMORAE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	167.600,00	75.000,00	16	0	0	16	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)		PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
19	Élite - Nuovo Orizzonte	Dario Acocella, Cristina Puccinelli, Adelmo Togliani, ALESSIO DE LEONARDIS, Alessandro D'Ambrosi, SANTA DE SANTIS	SANTA PONSÀ FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	180.000,00	90.000,00	15	0	0	15	
20	I Segreti degli Abissi	Andrea Vogt, Paul Russell	LILIUM DISTRIBUTION SRL (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , Millstream Films (Produttore Non ind. Regno Unito 30.00%)	102.242,00	51.121,00	15	0	0	15	
21	LA BOUILLABAISSE - LA SERIE	NICOLA PAROLINI, ANDREA LANFREDI	FORMAT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	139.575,00	69.787,50	15	0	0	15	
22	LE RIVALI	Ruggero Gabbai	KOBALT ENTERTAINMENT SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , ABRACADABRA AUDIOVISUAL S.L. (Produttore Non ind. Spagna 50.00%)	58.075,00	29.037,50	15	0	0	15	
23	Le Ultime Luci	DA DEFINIRE	NE.CO.S. (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , LA SARRAZ PICTURES SRL (Produttore Ind. Italia 50.00%)	149.000,00	70.000,00	15	0	0	15	
24	TANA LIBERA TUTTI	Francesca Detti, Alessandro Izzo, Martin Alan Tranquillini	I LICAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Produttore Ind. * Italia 75.00%), WILL O WISP (Produttore Ind. Italia 25.00%)	80.000,00	40.000,00	15	0	0	15	
25	OCEANO ADRIATICO	MASSIMO SPANO	MICHELANGELO FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	2.328.000,00	100.000,00	14	0	0	14	
26	RADIO PARADISE	LEONARDO BILARDI	SLY PRODUCTION S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	110.850,00	55.425,00	14	0	0	14	

**Progetti non ammissibili**

27	NON PARLARE CON LA BOCCA PIENA	DA DEFINIRE	NEMESIS SRL (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%)	82.500,00	41.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando</i>				
----	-----------------------------------	-------------	---	-----------	-----------	---	--	--	--	--

