



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

**VISTI** gli art. 23, 24 e 25 della predetta legge che disciplinano la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana e le relative modalità di erogazione;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 15 luglio 2021, rep. 251, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art. 1, comma 2, che prevede che “i contributi automatici sono erogati alle imprese audiovisive al fine di sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all'estero di nuove opere audiovisive di nazionalità italiana e aventi i requisiti per accedere ai crediti d’imposta di cui ai decreti emanati in attuazione dell’articolo 15 della legge n. 220 del 2016”;

**VISTO** l’art. 15 della predetta legge che disciplina la concessione dei crediti d’imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

**VISTE** le richieste di contributo automatico per l’anno 2020, relative ai risultati 2019, pervenute entro il 28 febbraio 2022, ai sensi del D.M. 15 luglio 2021, rep. 251;

**CONSIDERATO** che unitamente alla richiesta di contributo automatico per l’anno 2021 è stata presentata domanda di eleggibilità culturale per le opere che non avevano già richiesto e ottenuto siffatta qualifica ai fini del riconoscimento del credito di imposta;

**RITENUTO NECESSARIO** dover procedere ad assegnare a tali opere l’eleggibilità culturale, così come previsto all’art. 1, comma 2, del D.M. 15 luglio 2021, rep. 251;

## DECRETA

### Art. 1

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all’allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale, secondo i parametri di cui alla tabella A del decreto ministeriale d’attuazione dell’art. 15 della legge n. 220/2016.

### Art. 2



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della suddetta eleggibilità culturale.

IL DIRETTORE GENERALE

Dot. Nicola Borrelli

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
Produzione		
Opere cinematografiche		
DOM-2021-149071-CAOCP-00001	IN THE TRAP	DREAMWORLDMOVIES S.R.L.

