

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 4 febbraio 2022, rep. 49, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 24 febbraio 2022 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2022, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTO il decreto direttoriale del 10 giugno 2022, rep. 2058 di modifica del sopracitato bando;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla seconda sessione per l’anno 2022, e, segnatamente: a) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 1.100.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) € 1.600.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) € 5.700.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di formazione e ricerca di lungometraggio;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTE le comunicazioni a mezzo PEC del 30 novembre 2022 - prot. 41625 e del 1 dicembre 2022 - prot. 41816, con le quali gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 12 ottobre, del 3 e del 22 novembre 2022, nell’ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2022 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTO il verbale consegnato *brevi manu* in data 1 dicembre 2022 - prot. 41765 del 1 dicembre 2022, relativo alla riunione del 4 ottobre 2022, nell’ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2022 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale consegnato *brevi manu* in data 1 dicembre 2022 - prot. 41765 del 1 dicembre 2022, relativo alla riunione plenaria degli esperti del 18 novembre 2022, nella quale hanno discusso in merito alla ripartizione delle risorse residue;

VISTO l'art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di tre opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 4.000.000;

VISTE, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell'individuazione dei due progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste e opere di ricerca e formazione di lungometraggio**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dot. Nicola Borrelli)

Contributi selettivi 2022 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	SE NON FOSSI ME, NON SAREI IO	FILIPPO BARBAGALLO	ELSINORE FILM SRL (* Italia 60%) WILDSIDE (Italia 40%)	1.068.185,07	500.000,00	29	16	12	7	10	6	0	5	85	400.000,00
2	Fin qui tutto bene?	COSIMO BOSCO	MECHANISMO SRL (* Italia 100%)	952.900,00	432.900,00	32	16	12	7	11	6	0	0	84	350.000,00
3	FIGLI PERDUTI	LORENZO MARIA CHIERICI	PFA FILMS (* Italia 60%) G8ADV (Italia 40%)	967.500,00	380.000,00	27	15	14	6	9	6	0	5	82	290.000,00
4	SINATRITUDE - SIAMO FIGLI DI SINATRA	SIMONE VALENTINI , RICCARDO STOPPONI	RGA (* Italia 100%)	554.000,00	275.000,00	28	14	14	6	9	0	0	5	76	220.000,00
5	Il Pirata - Memorie da Spoon River	Cristiano Ciliberti	SCRIGNO PRODUCTION SRL (* Italia 100%)	230.900,00	115.000,00	30	13	15	6	9	0	0	0	73	100.000,00
6	PHOBIA	ANTONIO ABBATE	UNDICIDUE3 (* Italia 100%)	894.199,00	447.099,50	28	15	13	6	10	0	0	0	72	320.000,00
7	L'ANGELO INFELICE	Paolo Strippoli	NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 100%)	1.498.240,00	450.000,00	27	13	12	5	9	0	0	5	71	320.000,00
TOTALE														2.000.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
8	AZZURRA	Alessia Alciati	MOTUS STUDIOS INTERNATIONAL S.R.L. (* Italia 60%) BRONX FILM SRL (Italia 40%)	462.530,00	231.265,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
9	LA SIGNORINA EUFORBIA	Elena Griggio	JCG BITS PRODUCTIONS SRL (* Italia 100%)	567.668,00	272.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	TUTTO SU UNA RUOTA	BEATRICE CAMPAGNA	G.& E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100%)	970.189,00	250.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11	IL FRIGORIFERO	LORENZO COLLALTI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100%)	1.883.490,00	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12	LA CASA NEL VENTO	Giordano Toreti	TWISTER (* Italia 100%)	807.611,00	390.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
13	V.A.S.	Giovanni Maria Fiorillo	MELEAGRIS FILM (* Italia 30%) AL-ONE SRL (Italia 70%)	1.260.200,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14	Honeydew	MICHAEL PETROLINI MARCO BERGONZI	INDYCA (* Italia 70%) Fellonica Film AB (Svezia 30%)	264.201,00	100.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15	Chi non muore... ritorna	Alessandro Lazzi	MEDIA HOLDING (* Italia 100%)	1.518.200,00	550.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	La barba	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (* Italia 100%)	584.608,00	292.304,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	Nella Mente del Femminicidio	Alessio Errico, Alessandro Lazzi	LUMERA S.R.L. (* Italia 100%)	1.055.884,00	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



Contributi selettivi 2022 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	Le Bambine	VALENTINA BERTANI , NICOLE BERTANI	EMMA FILM SRL (* Italia 70.00%) Cinédoxxé Sagl (Svizzera 20.00%) ADLER ENTERTAINMENT (Italia 10.00%)	1.496.000,00	300.000,00	31	16	12	8	11	7	4	5	94	250.000,00
2	AMICI COMUNI	Marco Castaldi	102 DISTRIBUTION SRL (* Italia 100%)	1.235.810,80	400.000,00	33	18	14	8	11	0	0	5	89	280.000,00
3	LA GUERRA DI CESARE	Sergio Scavio	WELLSEE (* Italia 30%) OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 50%) OFFSHORE (Francia 20.%)	829.083,20	330.000,00	30	15	12	6	11	6	4	5	89	231.000,00
4	ORIONE	LUCA BELLINO SILVIA LUZI	BOKEH FILM S.R.L. (* Italia 51%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 49%)	1.776.365,22	500.000,00	30	16	12	8	10	6	0	5	87	350.000,00
5	UNA STORIA NERA	Leonardo D'Agostini	GROENLANDIA (* Italia 100%)	3.332.697,80	800.000,00	30	16	12	6	11	4	0	5	84	560.000,00
6	FELICITÀ	MICAELA RAMAZZOTTI	LOTUS PRODUCTION (* Italia 100%)	3.311.753,00	400.000,00	28	16	12	7	9	7	0	0	79	280.000,00
7	ANYWHERE, ANYTIME	MILAD TANGSHIR	VIVO FILM (Italia 40%) YOUNG FILMS (* Italia 60%)	1.099.494,00	549.747,00	29	15	13	6	10	0	0	5	78	385.000,00
8	AMLETO E' MIO FRATELLO	FRANCESCO GIUFFRE'	FLAT PARIOLI (* Italia 51.00%) TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 49.00%)	1.498.964,00	500.000,00	30	15	13	6	9	0	0	0	73	350.000,00
9	Holy Shoes	LUIGI DI CAPUA	PEPITO PRODUZIONI SRL (* Italia 100%)	2.095.340,00	543.300,00	27	15	12	6	10	0	0	0	70	359.000,00
TOTALE														3.045.000,00	

Progetti non ammessi al contributo																
10	CATTIVA COSCIENZA	DAVIDE MINNELLA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (* Italia 100%)	2.664.167,10	400.000,00	24	12	11	7	8	0	0	0	62		
11	TINA	Francesca Romana Capucci	ROSAMONT (* Italia 70%) Staragara (Slovenia 10%) Weydemann Bros. GmbH (Germania 20%)	838.565,00	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
12	CON LE PEGGIORI INTENZIONI	Chiara Malta	MDE FILMS SRL (* Italia 50%) INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 50%)	3.314.128,40	500.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
13	CANDY CRUSH	Giada Bossi	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100%)	1.836.164,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14	Amami Alfredo	Ivano Fachin	LUNGTAFILM SRL (* Italia 100%)	2.396.554,80	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15	L'ARTE DELL'ATTESA	ALESSANDRO VANNUCCI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100%)	2.535.306,00	550.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16	MIA MOGLIE E' CALABRESE	ANGELICA PEDATELLA	DREAMWORLDMOVIES (* Italia 80%) LEON FILM S.A.S. (Francia 20%)	1.089.715,92	544.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17	GLI STRATI DEL MURO	Emanuela Del Conte	SATURNIA PICTURES S.R.L. (* Italia 57.00%) Transfax Film Productions Ltd (Israele 33.00%) EVERGLADES FILM (Italia 10.00%)	603.027,47	301.513,74	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18	VIDEMORTOS	Matteo Incollu	MOMMOTTY SRL (* Italia 100%)	884.828,40	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19	Lastima	Mario Piredda	ARTICOLTURE (* Italia 70%) HAUT LES MAINS PRODUCTIONS (Francia 20%) Tangaj Production (Romania 10%)	834.470,00	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

20	Lo Scambio	Gianclaudio Cappai	PALOSANTO FILMS SRL (* Italia 100%)	1.159.000,00	579.500,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21	IL PRIMO UOMO	BRUNO URSO , FABRIZIO URSO	POINT NEMO SRL (* Italia 70.00%) TBC Productions (Francia 30.00%)	182.747,60	91.373,80	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	200 GIORNI	Francesca Marino	TNM PRODUZIONI S.R.L. (* Italia 100%)	1.559.000,00	500.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	Bye-Bye Babies!	Valeria Brigida	ELLIOT FILMS SRL (* Italia 100%)	182.300,00	91.150,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	Zabbara	Mauro Carlo Campiotti	DENEBS SAS (* Italia 100%)	1.280.231,50	400.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	99 POSSE +1 (Il futuro ha un seme di rivolta)	Maurizio Braucci	ANTROPICA S.R.L. (* Italia 51.00%) PFA FILMS (Italia 24.50%) , RS PRODUCTIONS (Italia 24.50%)	226.751,65	80.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	GRAZIA	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS (Produttore/Distributore Ind.*Italia 100.00%)	435.000,00	168.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	DUE SORELLE	CHIARA ALBERTI	HQ EVENT&PRODUCTION SRL (* Italia 51%) PREVERT PRODUCTION S.R.L.S (Italia 49%)	972.900,00	485.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA	ALESSANDRO BARDANI	GOON FILMS (* Italia 50.00%) LUCKY RED (Italia 50.00%)	2.058.768,16	600.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	DRAG QUEEN SCHOOL NAPLES	Umberto MASSA	KUBLA KHAN S.R.L. (* Italia 100%)	1.435.534,00	350.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	L'AVVERSARIO	Livio Bordone	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 90%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10%)	1.851.937,61	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	I PIRATI DELLE CAMPANE	Salvatore De Mola	NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 20%) ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Italia 80%)	1.929.515,06	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	Dimmi le tue verità	Rossella Logiurato	VERONIKA MORGAN S.R.L. (* Italia 100%)	538.300,00	269.150,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	PROCESSO AL SOLDATO	Maria Grazia Maltese	ZAZ SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 77.00%) MOGER ARTE E CULTURA SOC. COOP. SOC. ONLUS - IMPRESA SOCIALE (Italia 23%)	250.603,00	125.301,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	LA PASSIONE DELL'INNOCENZA	ROBERTO SCHIAVONE	VIRGO FILM SRLS (* Italia 100%)	862.500,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	NEWTON, KNUCKLES AND THE WIZARD OF MENLO PARK	GIAN LUCA DELLA MONICA	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 70%) NEWTON, KNUCKLES, AND THE WIZARD OF MENLO PARK LLC (Stati Uniti 30%)	1.216.457,20	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	VIA COLA DI RIENZO (LA VOSTRA ESTATE)	Anna Linda Ravazzoni	IPNOTICA PRODUZIONI (* Italia 100%)	482.130,00	241.065,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	IN CASO DI SUCCESSO	GUIDO MORRA , LUCA LIONELLO	ENJOY MOVIES SRL (* Italia 100%)	1.192.500,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	L'eucalipto	Angelo Casto , Antonio Casto	JRSTUDIO SRL (* Italia 100%)	466.500,00	150.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	Il dono del ladro	Luca Martusciello	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (* Italia 100%)	485.100,00	242.550,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	OBLIQUO 616	LYDA PATITUCCI d'ALIFERA PATITARIO	MACAIA FILM SRL (Italia 3.50%) PROPAGANDA ITALIA SRL (* Italia 66.50%) GAPBUSTERS SA (Belgio 17.00%) FANTASTIC FILM (Irlanda 13.00%)	3.426.916,50	480.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	VIDA - A SIMPLE LIFE	Silvia Zeitlinger	FILM SRL (Italia 10%) December Zavod (Slovenia 10%) NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 65%) coop99 filmproduktion GmbH (Austria 15%)	974.104,50	450.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	La Vendetta del Mare	Elisa Zeffira Coselli Zecchini	INANNA PRODUCTIONS & DISTRIBUTIONS EZCZ (* Italia 100%)	794.550,00	380.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	LUCENERA E IL MENHIR DEL DIAVOLO	Gloria Dea Minolfo Fontana	COMPAGNIA DEL MARKETING (* Italia 100%)	469.800,00	234.900,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	Il Potere Di Un Sogno	Amira Pucci	TOED FILM SRL (* Italia 70%) ELLLY FILMS GmbH (Austria 30%)	644.000,00	150.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	IN_FINITI	Cristian De Mattheis	A.C. PRODUCTION SRL (* Italia 100%)	1.139.250,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	Il Sistema	Eleonora Puglia	CYDIA (* Italia 100%)	1.081.500,00	264.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	IL QUANTO E LA ROSA	GIOVANNI VIRGADAULA	G.V. MOVIE PRODUCTION SRLS (* Italia 100%)	480.340,00	150.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



48	Trentatrè	Lorenzo CAMMISA	SLY PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100%)	554.000,00	200.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
49	L'UTOPIA DI PULCINELLA	Stefano Martone , Lucie Guesnier	LADOC S.R.L. (* Italia 80%) Maus da fita (Portogallo 20%)	209.040,00	40.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
50	OLTRE	Giuseppe Celesia	IPNOTICA FILM (* Italia 20.00%) SATURNIA PICTURES S.R.L. (Italia 20.00%) EVERGLADES FILM (Italia 11.61%) JCG BITS PRODUCTIONS SRL (Italia 20.00%) IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 28.39%)	273.670,00	135.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51	RIDATEMI LE MIE OSSA	Patrizio La Bella	ZUT FILM S.R.L. (* Italia 100%)	140.721,00	70.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52	Jeans in agosto	SIMONA RUGGERI	MAREMOSSO S.R.L. (Italia 7%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 5%) ADLER ENTERTAINMENT (Italia 14%) AKITA FILM (* Italia 74%)	755.344,00	300.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>

Progetti non ammissibili

53	Cybernetic Genesis - La guerra tra i due mondi	Anna Morelli	GENESIS MEDIA FILM (* Italia 100%)	37.250,00	18.625,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e), comma 5 del bando</i>
54	Forever Love	Blasco Giurato	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.049.944,00	600.000,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 21, comma 4 del bando</i>
55	WEEKEND	Giovanni Zangarelli Ciuffini	DREAMWAY SRL (* Italia 100%)	1.057.200,00	140.000,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera a) del bando</i>



Contributi selettivi 2022 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	I TAL YA - ISOLA DELLA RUGIADA DIVINA	LORENZO SCURATI	STAND BY ME (* Italia 80%) Alma Films (Israele 20%)	337.538,47	120.000,00	29	14	12	7	9	6	6	5	88	84.000,00
2	RAPSODIA MEDITERRANEA	Gianluca DE SERIO , Massimiliano DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 100%)	144.500,00	70.000,00	33	18	13	7	9	0	0	5	85	50.000,00
3	COLLISIONI	GIULIA BALLONE	SPRIXAR SRL (* Italia 100%)	145.200,00	72.600,00	29	16	12	6	10	7	0	5	85	51.000,00
4	Kissing Gorbaciov	Andrea Mariani , Luigi D'Alife	SMK FACTORY S.R.L. SEMPLIFICATA (* Italia 100%)	225.048,00	80.000,00	31	17	12	7	10	0	0	5	82	56.000,00
5	DUE CON. La storia dei fratelli Abbagnale	FELICE VALERIO BAGNATO , GIANLUCA DE MARTINO	SOLARIA FILM (* Italia 100%)	147.568,00	50.000,00	31	17	12	7	10	0	0	5	82	35.000,00
6	Donne italiane - Margherita Grassini Sarfatti	Giulia Lorusso Caputi	BITTER FILM (* Italia 100%)	195.902,00	97.951,00	26	15	12	7	10	7	0	5	82	70.000,00
7	BEATA BEATRIX	Diana Dell'Erba	LOUIS NERO FILM (* Italia 100%)	26.700,00	10.000,00	28	15	11	6	9	7	0	5	81	7.000,00
8	Willy, oltre i confini dell'umanità	Aurelio Picca	AMARCORD PRODUCTION (* Italia 100%)	284.306,00	80.000,00	31	18	13	8	10	0	0	0	80	56.000,00
9	LEE & ME	alessandro garilli	ANGELIKA VISION SRL (* Italia 100%)	136.698,00	60.000,00	30	15	12	8	10	0	0	5	80	42.000,00
10	MADAME CLAUDE - La Regina delle Call girl	Luigi Roccati	GIKA PRODUCTIONS (* Italia 73.34%) Brilliant Pictures Ltd (Regno Unito 26.66%)	91.675,00	45.837,50	28	13	11	7	8	6	6	0	79	33.000,00
11	I MAGNIFICI QUATTRO DELLA RISATA	Mario Canale	3D PRODUZIONI (* Italia 100%)	322.189,44	120.000,00	28	16	11	7	10	6	0	0	78	84.000,00
12	MASS A CARACALLA	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (* Italia 100%)	92.500,00	46.250,00	29	14	12	7	9	7	0	0	78	33.000,00
13	IL TIPOGRAFO	STEFANO PASETTO	OHANA FILM MUSIC SRL (* Italia 100%)	173.275,00	86.637,50	30	15	12	7	9	0	0	5	78	61.000,00
14	DELIRIO CREMISI	Leopoldo Medugno	PATROCLO FILM (* Italia 100%)	73.238,00	36.619,00	31	18	12	7	9	0	0	0	77	26.000,00
15	ARGENTO VIVO (Titolo provvisorio)	Stefano Della Casa , Maurizio Tedesco	BAIRES PRODUZIONI S.R.L. (* Italia 100%)	268.502,00	134.251,00	30	18	12	7	10	0	0	0	77	94.000,00
16	CORPI MUTANTI	walter bencini	INSEKT FILM DI BENCINI WALTER (* Italia 100%)	286.500,00	100.000,00	28	15	12	7	9	0	0	5	76	70.000,00
17	HAPPY ANNIVERSARY	Isabella Salvetti	QUEENFILMS (* Italia 100%)	93.860,00	45.000,00	27	14	12	7	9	7	0	0	76	32.000,00
18	IL CASO LAVORINI	CLAUDIO PISANO	RED FILM SRL (* Italia 100%)	328.486,20	130.000,00	31	15	11	7	10	0	0	0	74	91.000,00
19	I GIOVANI LEONI	Vincenzo De Camillis	G. & E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100%)	39.650,00	19.825,00	27	13	13	6	9	0	0	5	73	14.000,00
20	YOKO POCO, MA YOKO	ANDREA VINCIGUERRA	MARIA SRLS (* Italia 100%)	62.940,00	31.470,00	31	14	12	7	9	0	0	0	73	23.000,00
21	LA VOCE SENZA VOLTO	FILIPPO SOLDI	MOONLIGHT CINEMA E TELEVISIONE (* Italia 100%)	287.700,90	100.000,00	25	15	11	6	10	0	0	5	72	70.000,00
22	KM 9	FILIPPO VALSECCHI	CLEMART S.R.L. (* Italia 50.00%) WILDSIDE (Italia 50.00%)	130.881,40	40.000,00	27	14	13	6	10	0	0	0	70	18.000,00
TOTALE															1.100.000,00

Progetti non ammessi al contributo															
23	I diari di mio padre	ADO HASANOVIĆ	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100%)	237.420,00	80.000,00	24	12	11	6	9	6	0	0	68	



24	Il caso Mollino	Enrica Viola	PIC Film sa (Svizzera 10%) UNA FILM SRL (* Italia 90%)	134.640,00	67.320,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
25	Oplà	GIULIA CAMBA	GINKO FILM (* Italia 100%)	58.500,00	19.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
26	COME UN FIORE	BENEDICTA BOCCOLI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (* Italia 100%)	118.000,00	30.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
27	REMIGIUM	Marco Scuotto	MONKEY BUSINESS PRODUCTION (* Italia 100%)	84.545,00	42.270,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
28	UNA COSA DIVERTENTE (che non farò mai più)	Francesco Giuseppe Raganato	INLUSIONCH (Italia 50.00%) PISTACCHIO FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	229.977,00	100.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
29	IL BIANCO SPARA	STEFANO Della Casa	DIGITAL VIDEO SERVICE (* Italia 100%)	375.000,00	187.500,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
30	COS'E' L'ARTE?	ELISABETTA DI CARLO, ELDA ALVIGNI	MV PICTURES SRL (* Italia 100%)	120.300,00	60.150,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
31	MORIRE DI LAVORO	LUCA BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA (* Italia 100%)	177.252,00	60.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
32	Il Complotto di Tirana	Manfredi Lucibello	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (* Italia 100%)	148.000,00	74.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
33	LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI	MASSIMO FERRARI	BIG SUR SRL (* Italia 100%)	365.550,00	160.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
34	Sarà per te - storia di Francesco Nuti	COSIMO CALAMINI	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 100%)	319.606,00	90.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
35	IO E LEI - II SERIE	MASSIMO FERRARI	MAGA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 60%) SKY ITALIA (Italia 40%)	249.450,00	50.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
36	La memoria e il debito. Linate, 8 ottobre 2001	Massimiliano Napoli , FRANCESCA La Mantia	DENEBS SAS (* Italia 100%)	211.540,00	100.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
37	GIULIATRAVEL for Future	Laura Toccafondi	DADDA DI LAURA TOCCAFONDI (* Italia 100%)	92.500,00	46.250,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
38	Pier Francesco Pingitore, il mio viaggio con Ninni	Morgana Giovannetti	MAP TO THE STARS (* Italia 100%)	100.993,00	50.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
39	ABRACADABRA	MANUELA TEMPESTA	AESSE VIDEO SRL (* Italia 100%)	79.755,60	20.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
40	EVA	Valentina Ghetti	NEMESI FILM (* Italia 100%)	70.150,00	35.075,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
41	I corvi	Valentina Casadei	WILL O WISP (* Italia 100%)	87.309,60	43.654,80	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
42	La legge del fenicottero	Federica Corti	CATTIVE PRODUZIONI (Produttore Italia 100.00%)	47.248,80	23.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
43	TARTUCA	GIULIA TIVELLI	MOSAICON FILM (* Italia 100%)	70.346,00	30.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
44	Primavera a Mirafiori	Andrea Serafini	LAB.IN.S. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (* Italia 80%) , Con Men Filmproduktion Ehrhardt and Bauer Gbr (Germania 20%)	98.960,80	49.480,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
45	PIACERE MIO	Tommaso Ferrero , Alberto Fumagalli	NEWGEN ENTERTAINMENT (* Italia 70%) L'EUBAGE SRL (Italia 10%) La Casquette Productions (Francia 20%)	92.976,00	40.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
46	IL GIARDINO DEI SOGNI PERDUTI	ALESSANDRA CARLESI	SATURNIA PICTURES S.R.L. (* Italia 25.00%) IPNOTICA FILM (Italia 25.00%) MIAMI NO FACE PRODUCTION (Italia 25.00%) EVERGLADES FILM (Italia 25.00%)	42.000,00	20.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
47	I TEATRI DELL'OPERA IN ITALIA - A Night at the Opera-	CARLOTTA ERCOLINO	ART FILM KAIROS (* Italia 100%)	639.514,00	150.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
48	SOPHIA !	MARCO SPAGNOLI	LAPRESSE SPA (* Italia 62.80%) RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA (Italia 30.00%) CINECITTA' (Italia 7.20%)	430.743,94	182.621,97	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
49	GIUSEPPE SINOPOLI. IL CANTO DELL'ANIMA	Giovanni Sinopoli	KHORA SRL (* Italia 100%)	224.000,00	80.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
50	My Name is Mario Monterosso	Daniele Gangemi	STEMO PRODUCTION (* Italia 100%)	378.500,00	140.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51	Spettri	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (* Italia 100%)	43.825,40	21.912,70	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52	MARIO VERDONE: IL CRITICO VIAGGIATORE	LUCA VERDONE	ITERFILM (* Italia 100%)	180.000,00	90.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
53	IL BAROCCO NAPOLETANO DI GIAMBATTISTA BASILE	Massimiliano Gallo	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (* Italia 100%)	180.500,00	45.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>



54	Buon Compleanno Massimo	MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM (* Italia 100%)	371.359,20	110.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	ERA DE MAGGIO	Enrico Caria	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100%)	172.000,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	GIRO DI BANDA	Daniele Cini	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. (* Italia 60%) DINAMO FILM SRL (Italia 40%)	178.336,50	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	IL PAESE DEI CAMPANELLI ROTTI	FEDERICO DI CICILIA	JAMFILM SRL (*Italia 100.00%)	261.213,00	130.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	LA GARRA	NICOLA SCORZA	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100%)	334.547,00	120.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	Mann. I volti di Partenope	Giovanni Piscaglia	WITHSTAND (* Italia 85%) MOSAICON FILM (Italia 15%)	190.010,00	70.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	Musicanti con la pianola	Matteo Malatesta	CREUZA (* Italia 100%)	85.600,00	42.800,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	SEMPRE GREZZO - Vita e arte di Primo Brown	Guido Maria Coscino	CYDIA (* Italia 100%)	233.000,00	70.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	STORIE DI DONNE, UOMINI E COMUNITÀ	Paola Traverso , Vincenzo Franceschini	TCC TEATRO COOPERATIVA (* Italia 51.00%) IL GIGANTE (Italia 49.00%)	150.670,00	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	Due Sposi	Matteo De Liberato	ONE SHOT PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100%)	30.000,00	15.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	STANZA 5	Rosario Capozzolo	SLINKSET S.R.L. (* Italia 42%) TRAMP LIMITED (Italia 42%) RAI CINEMA (Italia 16%)	24.500,00	12.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65	WAR GAME	Gian Piero Rotoli	DRAKA PRODUCTION (* Italia 100%)	111.344,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66	Finding Marta. Un documentario sulla Musa di Pirandello	LORENZO DANIELE	FINE ART PRODUZIONI SRL (* Italia 100%)	99.600,00	49.800,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67	LOOKING FOR ERIKA	ANGEL LUIS ESTEBAN VEGA	FILMWORK COMMUNICATION COMPANY S.R.L. (* Italia 100%)	123.060,00	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68	POOH - NELL'ANIMA	Nicola Conversa	ONE MORE PICTURES (* Italia 91.00%) TOED FILM SRL (Italia 9.00%)	627.335,44	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69	IL CINEMA, PUPPI E L'INCANTO (titolo provvisorio)	Tomaso Aldo Pessina	TWIN STUDIO SRL (* Italia 100%)	156.811,00	78.405,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70	L'ultimo Cabaret	EUGENIO RIGACCI	RAIN DOGS SRL (* Italia 100%)	125.314,00	62.500,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71	Pensando ad Anna	Tomaso Aramini	METHOD (* Italia 75.00%) BRONX FILM SRL (Italia 25.00%)	235.550,00	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72	TIZIANO TERZANI. IL VIAGGIO DELLA VITA	Mario Zanot	STORYTELLER SRL (* Italia 100%)	119.600,00	58.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73	Avanti Avanti!	Marco Bracco	ROSA PRODUCTION DI ALESSANDRA GIORDANO (*Italia 100%)	61.060,00	24.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74	Aves	Salvatore Pietro Contino	OVERALL MEDIA STUDIOS (* Italia 100%)	108.865,19	54.432,60	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75	FERRAMONTI	Emanuele Pellicchia	PHOENIX FILM PRODUCTION SRLS (* Italia 51%) MOVI PRODUCTION (Italia 49%)	138.550,00	66.504,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76	GIULIA	Stefano Galli	HDLAB S.R.L. (* Italia 100%)	16.950,00	8.475,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77	L'AMOR LEGGERO	STEFANO SALVATI	DAIMON FILM SRL (* Italia 100%)	32.219,60	16.109,80	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78	LE COSE CHE HO VISTO	Alessio Ciancianaini	RIFUGIO S.R.L. (* Italia 100%)	42.100,00	21.050,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
79	Pendant	Mirko Fragalà	L&C S.R.L. (* Italia 100%)	69.840,00	34.920,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80	LOVE FOR STEVE A film about Steve Grossman	LUISA GROSSO	STRADELLEST PRODUZIONI (Italia 100.00%)	153.400,00	70.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81	ULTIMO FELLINI	Gianluigi Attorre	ATOMIC (* Italia 100%)	512.725,00	250.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
82	BOOLIRON	FRANCESCO FIGLIOLA	FLASH FUTURE SRL (* Italia 100%)	145.457,80	72.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83	Elisabetta II Ritratto di Regina (già PORTRAIT OF THE QUEEN)	FABRIZIO FERRI	NEXO DIGITAL (*Italia 100.00%)	599.000,00	140.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
84	Da Boys of Italian Neorealism.	Shelton Lee	STAYBLACK PRODUCTIONS (* Italia 100%)	412.353,00	110.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



85	IL TEMPIO DELLA VELOCITA'	TOMMASO CENNAMO	MOVIHEART (* Italia 50%) RAI TELEVISIONE (Italia 50%)	378.694,00	130.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86	A BOGHE LEADA, su cantu a tenore pro contare sa Sardigna	Davide Melis	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100%)	59.900,00	15.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
87	Futùre	Camilla Iannetti	ZABRISKIE (* Italia 100%)	72.160,00	36.080,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88	L'OSTE A PEDALI	GIULIA LIVIGNI	LOUIS NERO FILM (* Italia 100%)	89.333,36	40.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
89	PLURALS	Aurora Cuomo	RIO FILM (Italia 40%) , ZORAMA S.R.L. (* Italia 60%)	76.700,00	30.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
90	UBUNTU! Il Santo nero della Libertà	Emanuela Iovannitti , Maura Laudicina	ZED FILM (* Italia 100%)	256.742,00	128.371,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
91	FRATELLI DI CARNE	Paola Beatrice Ortolani	SEVEN HALF LAB SRLS (* Italia 100%)	34.000,00	17.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
92	House of Savoia	Dunja Lavecchia , Beatrice Surano , Morena Terranova	BASE ZERO S.R.L. (* Italia 100%)	109.433,80	40.480,28	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
93	SHAKESPEARE'S FOLIO	Raffaella Rivi	KUBLAI FILM (* Italia 100%)	340.725,00	120.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
94	Anche questa è vita	Giorgia Puliga	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (* Italia 100%)	36.250,00	18.125,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
95	GENERAZIONE ALPHA	Alice Ierinò	MIAMI NO FACE PRODUCTION (* Italia 50%) WAZOO SRL (Italia 50%)	48.064,00	24.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
96	Non sapevo di amarti	viviana falco	TOED FILM SRL (* Italia 100%)	52.150,00	26.075,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
97	Candelora	Enzo De Marino	NO SPOON FILM S.R.L. (* Italia 100%)	94.340,00	41.670,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
98	FEMMINIELLI - FEMMINILE SINGOLARE	GIOVANNI BATTISTA ORIGO, ELETTRA RAFFAELA MELUCCI	AMARO (* Italia 100%) , BRONX FILM SRL (Italia 0.00%)	204.054,78	102.027,39	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
99	L'Ultimo dei trabucchi	Federico Barassi	DINAMO FILM SRL (* Italia 100%)	82.575,00	41.287,50	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
100	MANCANZA-PARADISO	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (* Italia 100%)	98.560,00	49.280,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
101	MANNA MAN Storia di un mannaluoro resistente	walter bencini	INSEKT FILM DI BENCINI WALTER (* Italia 100%)	125.000,00	50.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
102	VIVA CUBA LIBRE	Matthias Lintner	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (* Italia 100%)	192.619,00	50.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
103	LA GIUSTIFICAZIONE	Gennaro Marano	TERRANERA S.R.L. (* Italia 65%) TIME4STREAM S.R.L. (Italia 35%)	47.237,90	15.322,74	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
104	MAZAROL	Lorenzo Cassol	THE STORYTELLERS S.R.L. (* Italia 82.00%) KUBLAI FILM (Italia 18.00%)	93.565,00	46.500,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
105	Pausa Pranzo	SIMONE PIZZI	CINEMALIVE SRL (* Italia 50.00%) HABANERO SRLS (Italia 50.00%)	58.546,90	29.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
106	SENZA NOME	DAVIDE GROTTA	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (* Italia 100%)	81.426,00	35.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
107	TEMPO DI RAPINA	Giovanni Massa	VIRGO FILM SRLS (* Italia 100%)	122.160,00	60.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
108	L'ABISSO	Luca Chinaglia	INCIPIIT FILM SRL (* Italia 77.44%) MONOO productions (Slovenia 22.56%)	63.713,17	30.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
109	Autunno	Gaetano Affinito	INTHELFILM (* Italia 100%)	33.315,00	16.657,50	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
110	Fuliggine	Domenico Pisani	REBOTO PRODUCTION SRL (* Italia 100%)	31.280,00	15.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
111	Io voglio vivere	Alessio Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 100%)	43.375,00	21.687,50	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
112	LA MIA TURANDOT	Maxim Derevianko	INCIPIIT FILM SRL (* Italia 60%) KHORA SRL (Italia 40%)	107.746,42	53.800,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
113	La Sibilla Libica	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (* Italia 100%)	38.775,00	19.387,50	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
114	L'OCCHIO SCARLATTO	Samuele Portera	IPNOTICA PRODUZIONI (* Italia 100%)	37.200,00	18.600,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
115	SIMB	Manuel Marini	MOREL FILM (* Italia 100%)	74.996,00	37.498,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



Progetti non ammissibili						
116	16 OTTOBRE	Alessandro Tedde	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 100.00%)	62.181,00	33.557,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando
117	ACCADEMIA DI DANZA	MARIO PANTONI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100%)	357.490,00	90.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lettera f) del bando
118	persone oppure EROI	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (Italia 100.00%)	11.600,00	11.600,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando
119	Respiro del mare	Gabriele Principato	MAIA DI VERDIANO VERA (Italia 100.00%)	23.000,00	12.400,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
120	Sen'è chelu	ANDREA VALSANIA	BLOOMING FLOWERS S.R.L.S (Italia 51.00%) MOB STUDIOS SRLS (Italia 49.00%)	74.045,00	36.122,50	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 3, lettera a) del bando

Contributi selettivi 2022 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	CHOICES AND CHANGES	MIRIAM MURACA	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (* Italia 100%)	60.520,00	30.000,00	29	13	12	6	9	7	0	5	81	30.000,00
2	Aller e Retour	LARA HOSKING, Michele Greco	FANTASMAGORIE STUDIO (* Italia 100%)	81.109,96	40.554,98	31	14	12	8	9	6	0	0	80	40.000,00
3	PLAYING GOD	Matteo Nicolò Burani	STUDIO CROMA ANIMATION SRL (* Italia 65%) ONIRA B.V. (Paesi Bassi 5%) AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS sari (Francia 30%)	77.740,00	38.870,00	28	13	12	5	9	0	4	5	76	35.000,00
4	FLY	Marcella Mitaritonna	WALK OF FRAME (* Italia 100%)	55.388,50	27.694,25	26	13	10	5	9	7	0	5	75	25.000,00
5	ALIEN HOLIDAYS	ROBERTO GASPARRO	GREEN FILM S.R.L. (* Italia 100%)	1.326.200,00	440.000,00	31	12	12	5	9	4	0	0	73	350.000,00
6	OGM Travels	Alessandro Belli	STUDIO CAMPEDELLI SRL (* Italia 100%)	2.167.924,00	480.000,00	26	12	10	5	9	6	0	5	73	350.000,00
7	La volpe ed il lupo	GIACOMO CARRUOLO, Daniele Tammaro	206 LAB S.R.L. (* Italia 100%)	55.130,00	27.565,00	26	12	12	6	9	0	0	5	70	25.000,00
TOTALE															855.000,00
Progetti non ammessi al contributo															
8	BALENTES	Giovanni Columbu	LUCHES (* Italia 80.00%) Tama Film Produktion (Germania 20.00%)	614.400,00	190.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
9	PUNTINO BIANCO	Maria Pia Griggion	ADAMANTIS (* Italia 100%)	718.790,00	359.395,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	The Meatseller - The story of Selinna Ayamikoko	Margherita Giusti	FRENESY FILM COMPANY (* Italia 100%)	191.406,00	60.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
Progetti non ammissibili															
11	Be - Essere	ANTONIO GENOVESE, ALESSANDRO BOTTONE	TURTLE STUDIO (* Italia 100%)	37.760,00	18.880,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando									



Contributi selettivi 2022 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	LA CONVERSIONE	MARCO BELLOCCHIO	IBC MOVIE SRL (Italia 54%) KAVAC FILM (* Italia 36%) AD VITAM PRODUCTION (Francia 10%)	8.642.496,23	900.000,00	33	19	13	8	9	6	4	0	92	630.000,00
2	CYR@NO.ORG	Andres Arce Maldonado	MOVIE FACTORY (* Italia 100%)	596.000,00	250.000,00	31	16	13	7	10	6	0	5	88	175.000,00
3	LA CENERENTOLA	Damiano Michieletto	GENOMA FILMS (* Italia 100%)	2.133.224,00	700.000,00	31	19	13	8	10	0	0	5	86	520.000,00
4	DEBT	CANDIDO TORCHIO	OVERLOOK FILM S.R.L. (* Italia 100%)	781.004,00	390.502,00	31	18	14	7	10	0	0	5	85	275.000,00
5	HO VISTO UN RE	GIORGIA FARINA	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (* Italia 100%)	2.340.521,74	600.000,00	28	15	12	8	9	7	0	5	84	420.000,00
6	CONFIDENZA	DANIELE LUCETTI	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100%)	5.660.862,00	500.000,00	31	18	13	8	9	0	0	5	84	350.000,00
7	LE LEONESSE	MASSIMO SPANO	MICHELANGELO FILM SRL (* Italia 60.00%) Sunday Films (Francia 40.00%)	1.015.620,00	350.000,00	28	16	12	7	11	6	4	0	84	245.000,00
8	RUNNER	NICOLA BARNABA	CAMALEO (* Italia 90%) BLUE FILM SRL (Italia 10%)	811.300,00	350.000,00	29	16	12	7	9	6	0	5	84	245.000,00
9	QUASI GRAZIA	Efio Marcias	CAPETOWN SRL (* Italia 51%) URANIA PICTURES SRL (Italia 49%)	1.603.087,92	500.000,00	32	15	13	8	10	0	0	5	83	350.000,00
10	BUIO COME IL CUORE	MARCO DE LUCA	BLUE FILM SRL * Italia 100%	1.026.740,00	513.370,00	29	16	12	7	8	6	0	5	83	360.000,00
11	Broken Border	Barbara Maria Antonietta Cupisti	CLIPPER MEDIA (* Italia 100%)	180.922,00	90.000,00	29	16	12	7	10	7	0	0	81	65.000,00
12	COMANDANTE	EDOARDO DE ANGELIS	O' GROOVE (* Italia 48.45%) INDIGO FILM (Italia 46.55%) WISE SRL (Italia 5.00%)	10.379.907,58	900.000,00	31	18	13	8	9	0	0	0	79	630.000,00
13	PER AMORE DI UNA DONNA	GUIDO CHIESA	VIVO FILM (Italia 32%) COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. (* Italia 48%) METRO COMMUNICATION LTD. (Israele 20%)	3.072.775,68	900.000,00	27	13	12	6	10	0	6	5	79	630.000,00
14	IN THE AIR TONIGHT	Cosimo Alemà	PEGASUS (* Italia 100%)	2.786.920,00	500.000,00	27	14	13	6	9	0	0	5	74	350.000,00
15	JENNY	Stefano Chiantini	WORLD VIDEO PRODUCTION (* Italia 100%)	1.675.000,00	650.000,00	29	15	13	6	10	0	0	0	73	455.000,00
TOTALE														5.700.000,00	

Progetti non ammessi al contributo																
16	VIA ARGINE 310	Gianfranco Pannone	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 100%)	140.619,56	70.309,78	26	13	10	8	10	0	0	0	67		
17	LA SERA A ROMA	ENRICO VANZINA	NEW INTERNATIONAL (* Italia 100%)	2.062.580,80	600.000,00	26	14	12	6	9	0	0	0	67		
18	GLOBAL HARMONY	FABIO MASSA	GOCCIA FILM S.R.L. (* Italia 100%)	689.750,00	210.850,00	25	12	10	6	8	0	0	5	66		
19	L'ora di tutti	STEFANIA ROCCA	LOUIS NERO FILM (* Italia 100%)	1.218.720,40	450.000,00	24	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						35		
20	PUNTI DI VISTA	Giuseppina Maria Carla Romagnoli	MICHELANGELO FILM SRL (* Italia 88.38%) KOLECTIV (Romania 11.62%)	153.097,13	70.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
21	IL GIUDICE E IL BOSS	PASQUALE SCIMECA	ARBASH SCARL (* Italia 60.00%) TIPOTA MOVIE COMPANY (Italia 25.00%) ARIES FILM (Italia 15.00%)	1.930.400,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

22	JOHNNY & MAX	STEFANO INCERTI	QUALITYFILM SRL (* Italia 80%) EJF PRODUCTION (Albania 20%)	1.376.800,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	Wishlist	FRANCESCO FALASCHI	KAHUNA FILM SRL (* Italia 100%)	954.000,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	IL TRASLOCO	Antonio Morabito	ESKIMO (* Italia 65%) PEACOCK FILM (Svizzera 20%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10%) DBW COMMUNICATION SRL Italia 5%)	948.258,50	474.129,25	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	ERAVAMO BAMBINI	MARCO MARTANI	WILDSIDE (Italia 50%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 50%)	2.795.175,30	700.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	Il freddo dentro	DANIELE GAGLIANONE	DINAMO FILM SRL (* Italia 100%)	1.447.492,00	628.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	L'ISOLA CHE NON C'ERA	VOLFANGO DE BIASI	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 100%)	2.953.099,80	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	NATA PER TE	Fabio Mollo	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 90.00%) CATTLEA SRL (Italia 10.00%)	3.561.500,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	UN PO' FIORIRE	DARIO ALBERTINI	FANDANGO S.P.A.(* Italia 100%)	2.657.828,96	500.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	L'INFERNO PUO' ATTENDERE!	Massimo NATALE	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (* Italia 80%) DeeMedia.tv Ltd. (Malta 20%)	684.720,00	281.160,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

31	MYCELIA	Alessandra Stefani	SCARABEO ENTERTAINMENT (* Italia 100%)	326.774,99	163.387,50	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	SCARPE NUOVE	GUIDO LOMBARDI	BRONX FILM SRL (* Italia 100%)	1.269.500,00	500.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	HAT ON SUGAR	VALENTINA ZANELLA , Giangiacomo De Stefano	K S.R.L. (* Italia 100%)	1.086.229,28	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	Mal comune (nuova versione)	Andrea Muzzi	NOURA SAS (* Italia 100%)	824.500,00	200.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	The Cursed Cloister	Pierfrancesco Fiorenza	BEETLEFILM SRL (* Italia 100%)	2.144.791,60	550.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	L'ANIMA IN PACE	Ciro Formisano	TVM DIGITAL MEDIA S.R.L. (* Italia 100%)	194.594,00	97.297,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	QUANDO TORNERO'	STEFANO CONSIGLIO	BIBI FILM TV (* Italia 90%) AGAT FILMS (Francia 10%)	1.693.653,13	600.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	PER DIECI MINUTI	MARIA SOLE TOGNAZZI	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100%)	3.527.908,40	550.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	72 ORE e...	LUCIANO LUMINELLI	LUDOARCHEDO48PRODUCTION (* Italia 100%)	150.615,00	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	KENYA	Antonio Andrisani	MIAMI NO FACE PRODUCTION (* Italia 100%)	612.230,00	150.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	DOPPIA COPPIA	Igor Biddau	FIRENZE PRODUZIONI (* Italia 100%)	184.709,52	90.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	Il Diavolo è Dragan Cygan	EMILIANO LOCATELLI	METHOD (* Italia 50%) ROBLEFACTORY SRL (Italia 50%)	138.052,80	69.026,40	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	IL MIO NOME	ROBERTO GASPARRO	LOUPS GAROUX PRODUZIONI SRL (* Italia 60%) MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 40%)	657.322,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	LE STAGIONI DEL DESIDERIO	CLAUDIO SESTIERI	EUR FILM (* Italia 100%)	597.851,60	140.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	LOOP	FRANCESCO PRISCO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 100%)	2.503.305,42	450.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	PROPHECY	JACOPO RONDINELLI	BRANDON BOX SRL (* Italia 60%) ADLER ENTERTAINMENT (Italia 40%)	1.628.649,01	814.324,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	Broken Dreams	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80%) GCC Global Film (Romania 20%)	2.994.364,80	700.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	La principessa di Tangeri	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.169.304,00	600.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	I GIORNI DELLA CICOGNA	BOGDAN DREYER , FRANCESCO PIZZO	PARKER FILM (* Italia 100%)	1.541.340,00	450.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	Le Assaggiatrici - titolo provvisorio	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO (* Italia 80.00%) Tarantula S.C.R.L. (Belgio 20.00%)	4.271.764,80	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
51	C'E' ANCORA DOMANI	PAOLA CORTELLESI	WILDSIDE (* Italia 100%)	7.450.990,00	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale