



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailecrt.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailecrt.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 ottobre 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mibac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mibac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-163892-EOI-00001	<b>L'ALBERO DELLE PERE</b>	Francesca Archibugi	CINECITTA' S.p.A.
2.	DOM-2022-163898-EOI-00001	<b>L'AVARO</b>	Tonino Cervi	CINECITTA' S.p.A.
3.	DOM-2022-163950-EOI-00001	<b>PORTE APERTE</b>	Gianni Amelio	CINECITTA' S.p.A.
4.	DOM-2022-164001-EOI-00001	<b>UOVA DI GAROFANO</b>	Silvano Agosti	CINECITTA' S.p.A.
5.	DOM-2022-164020-EOI-00001	<b>LA SECONDA OMBRA</b>	Silvano Agosti	CINECITTA' S.p.A.
6.	DOM-2022-164402-EOI-00001	<b>ULTIMO CAPODANNO</b>	Marco Risi	CINECITTA' S.p.A.
7.	DOM-2022-164405-EOI-00001	<b>IL SOLE NEGLI OCCHI</b>	Andrea Porporati	CINECITTA' S.p.A.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-164141-EOI-00001	<b>L'ACQUA, L'INSEGNA, LA SETE</b>	Valerio Jalongo	AMEUROPA INTERNATIONAL S.R.L.
2.	DOM-2022-165154-EOI-00001	<b>LEI MI PARLA ANCORA</b>	Pupi Avati	BARTLEBYFILM S.R.L.
3.	DOM-2022-165586-EOI-00001	<b>PERMETTE? ALBERTO SORDI</b>	Luca Manfredi	OCEAN PRODUCTIONS S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PFO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
4.	DOM-2022-163880- EOI-00001	<b>PRIVATE</b>	Saverio Costanzo	CINECITTA' S.p.A.
5.	DOM-2022-163883- EOI-00001	<b>A CASA NOSTRA</b>	Cristina Comencini	CINECITTA' S.p.A.
6.	DOM-2022-163886- EOI-00001	<b>GALANTUOMINI</b>	Edoardo Winspeare	CINECITTA' S.p.A.
7.	DOM-2022-163889- EOI-00001	<b>IL MIRACOLO</b>	Edoardo Winspeare	CINECITTA' S.p.A.
8.	DOM-2022-163895- EOI-00001	<b>IL MESTIERE DELLE ARMI</b>	Ermanno Olmi	CINECITTA' S.p.A.
9.	DOM-2022-163944- EOI-00001	<b>AMARO AMORE</b>	Francesco Pepe Henderson	CINECITTA' S.p.A.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
OTTOBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 159484	<b>GLI IDOLI DELLE DONNE</b>	CLAUDIO GREGORI - PASQUALE PETROLO - EROS PUGLIELLI	LUCKY RED S.R.L.
2.	CONS - 82655	<b>IL SOGNO DI UNA COSA</b>	LEONARDO FERRARI CARISSIMI	VELVETMOVIE S.R.L.
3.	CONS - 156795	<b>IL MALEDETTO</b>	GIULIO BASE	ONE MORE PICTURES S.R.L.
4.	CONS - 163750	<b>IN VIAGGIO</b>	GIANFRANCO ROSI	21UNO FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
5.	CONS - 163731	<b>GIOVANNA, storie di una voce</b>	CHIARA RONCHINI	CINECITTA' S.p.A.
6.	CONS - 136074	<b>RISPET</b>	CECILIA BOZZA WOLF	STEFILM INTERNATIONAL S.R.L. PRODUCTIONS and COPRODUCTIONS
7.	CONS - 155555	<b>SOSPESI</b>	MARTINA DALL'ARA	MANUFACTORY PRODUCTIONS - MANIFATTURE ARTI VISIVE S.R.L.
8.	CONS - 120397	<b>68415</b>	STEFANO BLASI - ANTONELLA SABATINO	GOGOFRAMES S.R.L.
9.	CONS - 138346	<b>NEL MIO NOME</b>	NICOLO' MARIO FELICE BASSETTI	NUOVI PAESAGGI URBANI S.R.L.
10.	CONS - 156685	<b>MALACARNE</b>	LUCIA ZANETTIN	LILLA FILM di CASADIO DAVIDE
11.	CONS - 163374	<b>ER GOL DE TURONE ERA BONO</b>	FRANCESCO MICCICHE' - LORENZO ROSSI ESPAGNET	AURORA FILM S.R.L.
12.	CONS - 164066	<b>LAS LEONAS</b>	ISABEL ACHAVAL - CHIARA BONDI'	SACHER FILM S.R.L.
13.	CONS - 163867	<b>STATE OF CONSCIOUSNESS</b>	MARCUS COLBY STOKES	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
14.	CONS-156757	<b>REGALO DI COMPLEANNO</b>	FRANCESCA DELLA RAGIONE	BRANDOS FILM S.R.L.
15.	CONS - 164294	<b>THE BOAT</b>	ALESSIO LIGUORI	LOTUS PRODUCTION S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mhae-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mhae-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
16.	CONS - 155935	<b>LA TERRA DELLE DONNE</b>	MARIA ROSA VALLONE	FIDELA FILM S.R.L.
17.	CONS - 157200	<b>IL RAGAZZO E LA TIGRE</b>	BRANDO QUILICI	HD PRODUCTIONS S.R.L.
18.	CONS - 164599	<b>MUNCH AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO</b>	MICHELE MALLY	3D PRODUZIONI S.R.L.
19.	CONS - 165094	<b>CACTUS</b>	SARA BIANCHI	TEKLA S.R.L.
20.	NIFD - 130674	<b>IERI</b>	EDOARDO PAGANELLI	SETTEMBRE PRODUZIONI S.R.L.
21.	CONS - 164844	<b>IO E SPOTTY</b>	COSIMO GOMEZ	MOMPRACEM S.R.L.
22.	CONS - 165479	<b>METAMORPHOSIS</b>	MICHELE FASANO	SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL S.R.L.
23.	CONS - 163649	<b>LE MURA DI BERGAMO</b>	STEFANO SAVONA	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mhae-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mhae-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-DOM-2021-126864-NIFD-00004	<b>QUALCOS'ALTRO... CHE ANCORA NON C'E'</b>	S. ALEXANDRE P. BIANCHINI S. MANNETTA M. MARINI S. MAYSTON F. OCCHIPINTI C. PETA S. SCARDOVI	L'ALVEARE PRODUCE CINEMEA S.R.L.
2.	CONS-2020-153017-NIF	<b>STORIA DI UNA FAMIGLIA PER BENE</b>	STEFANO REALI	11 MARZO FILM S.R.L.
3.	CONS-2021-156082-NIF	<b>VOSTRO ONORE</b>	ALESSANDRO CASALE	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
4.	CONS-2021-156459-NIF	<b>DOC - NELLE TUE MANI 2</b>	BENIAMINO CATENA - MARTELLI GIACOMO	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.P.A.
5.	CONS-2021-151542-NIF	<b>RINASCERE</b>	UMBERTO MARINO	MOVIHEART S.R.L.
6.	CONS-2020-157365-NIF	<b>IL CACCIATORE DI DINOSAURI</b>	MASSIMILIANO SBROLLA	DINAMO S.R.L.
7.	CONS-2021-156267-NIF	<b>OSCAR MICHEAUX - IL SUPEREROE DEL CINEMA AMERICANO</b>	FRANCESCO ZIPPEL	QUOIAT FILMS S.R.L.
8.	CONS-2021-152936-NIF	<b>BEN: RESPIRA</b>	GIANLUIGI CARELLA	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
9.	CONS-2019-152582-NIFD*	<b>IL CORAGGIO DI ESSERE FRANCO</b>	ANGELO BOZZOLINI	AUT AUT SRLS, CINECITTA' S.P.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	CONS-2021-146959-NIF	<b>ARNOLDO MONDADORI - libri x cambiare il mondo</b>	FRANCESCO MICCICHE'	ANELE S.R.L.
11.	CONS-2021-156168-NIF	<b>CAMPIONI SI DIVENTA</b>	GIUSEPPE SQUILLACI - GIULIA INFURNA	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.
12.	CONS-2021-144474-NIF	<b>HOTEL TEMPUS</b>	LORENZO CORVINO	THE PIRANESI EXPERIENCE S.R.L.
13.	CONS-2022-157372-NIFD	<b>SU BOI E SU DOMADORI</b>	FRANCESCO FADDA	EZIO PASCUCU Ditta individuale

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2018-161207-NIF-00002	<b>IO VIVO ALTROVE</b>	Giuseppe Battiston	ROSAMONT S.R.L.
2.	CONS-2018-119039-NIF-00002	<b>IO SONO VERA (VERA DE VERDAD)</b>	Beniamino Catena	MACAIA FILM S.R.L.
3.	CONS-2020-121675-NIF-00002	<b>GLI OCCHI DI DANTE</b>	Adolfo Francesco Matteo Conti	DOC ART S.R.L.
4.	CONS-2020-134746-NIF-00002	<b>THE GAME CATCHERS</b>	Andrea Bozzetto - Branko Rakic	STUDIO BOZZETTO & CO S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
5.	CONS-2021-157123- NIF-00002	<b>LA VOGLIA MATTA</b>	Ricky Tognazzi	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L. DEAN FILM S.R.L. - SURF FILM S.R.L.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@maileert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@maileert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)