



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

**VISTO** altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

**VISTA** la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

**VISTO** il decreto del Ministro del 4 febbraio 2022 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 18 giugno 2022 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n.341 del 2017 - Anno 2022”, che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo e la produzione di progetti di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2022 ai contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche ed audiovisive franco-italiane risorse pari a 500.000 euro;

**VISTO** altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

**VISTO** il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco italiane - Anno 2022, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 500.000 ciascuna;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 9 giugno 2022 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 7 dicembre 2022 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la seconda scadenza prevista per il bando 2022, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

**VISTA** la nota del 12 dicembre 2022 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

**RITENUTO** di recepire la suddetta graduatoria;

### DECRETA

#### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
  - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
  - b) non ammesse al contributo;
  - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

#### Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Bando ITALIA-FRANCIA 2022 – II Sessione**

**PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE**

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
					DGCA -MIC	CNC
<b>BIS REPETITA</b>	Émilie Noblet	BIM PRODUZIONE (Italia 20.00%), TOPSHOT FILMS (Francia 40.00%), WHY NOT PRODUCTIONS (Francia 40.00%)	€ 422.235,40	€ 40.000	€ 23.000	€ 55.000
<b>DALLA GUERRA FREDDA ALLA GUERRA VERDE</b>	Anna Recalde Miranda	MAMMUT FILM SRL (Italia 27.41%), LARDUX FILMS (Francia 41.33%), TELL ME FILM (Francia 14.36%), SISYFOS FILM PRODUCTION AB (Svezia 16.90%)	€ 155.553,12	€ 75.000	€ 50.000	€ 25.000
<b>IN-VISIBLE</b>	Adele Tulli	FILMAFFAIR (Italia 24.00%), PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 56.00%), CINECITTA' (Italia 0.00%), LES FILMS D'ICI	€ 335.745,20	€ 142.400	€ 110.000	€ 30.000



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

		(Francia 20.00%)				
<b>VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA</b>	Maura Delpero	CINEDORA (Italia 80.00%), CHARADES (Francia 20.00%)	€ 2.677.447,74	€ 100.000	€ 90.000	€ 75.000
TOTALE					<b>€ 273.000</b>	<b>€ 185.000</b>

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
<b>SOTTOSOPRA</b>	Antonello Murgia	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 53.50%), TAG FILM (Francia 23.00%), MANDALA FILMS (Francia 10.00%), IOTA PRODUCTION (Belgio 13.50%)
<b>TERRAMOSSA</b>	Monika Bulaj, Aleksander Masseroli Mazurkiewicz	GHIRIGORI (Italia 42.00%), LADOC S.R.L. (Italia 38.00%), LATERIT PRODUCTIONS (Francia 20.00%)
<b>QUESTE COSE NON AVVENNERO MAI MA SONO SEMPRE</b>	Pierluca Ditano	ALTARA FILMS (Italia 76.85%), BOCALUPO FILMS S.A.R.L. (Francia 23.15%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>L'ORIGINE DEL MONDO</b>	Rossella Inglese	WAVE CINEMA S.R.L. (Italia 73.79%), OFFSHORE (Francia 26.21%)
<b>EMIR</b>	Marc Di Domenico	ZIVAGO FILM (Italia 20.00%), Artisan Productieur SARL (Francia 40.00%), HIGH SEA PRODUCTION (40.00%)
<b>BISOGNA TENTARE DI VIVERE</b>	Prescilla Martin	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 40.00%), GS FILM S.A.R.L. (Francia 60.00%)
<b>PAPAMOBILE</b>	Sylvain Estibal	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 18.42%), TESSALIT PRODUCTIONS (Francia 60.05%), NOVAK PROD (Belgio 21.53%)
<b>FINALE ALLEGRO</b>	Emanuela Piovano	KITCHENFILM SRL (Italia 80.00%), TESTUKINE SAS (Francia 20.00%)
<b>LE DOMAINE</b>	Giovanni Aloï	SCIROCCO FILMS (Italia 20.00%), CAPRICCI PRODUCTION (Francia 80.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)

*P*



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammissibili

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
COSA MANCA DOPO	Anjan Di Leonardo	CERBERO PRODUZIONI (Italia 80.00%), HYBRID FILMS (Francia 20.00%)
LA NOTTE DEL PAVONE	Marco Pozzi	MIA FILM (Italia 60.00%), OCTOPOLIS SAS (Francia 40.00%)

Progetti ritirati

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
ANCHE LE RONDINI TORNANO DI MARZO	Massimiliano Montefameglio	ALMOST FAMOUS S.R.L. (Italia 29.00%), ATLAN FILMS (Francia 71.00%)
LE DELUGE	Gianluca Jodice	ASCENT FILM (Italia 68.00%), NESS FILMS (Francia 32.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE**

**Progetti ammessi al contributo**

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESSE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
					DGCA - MIC	CNC
INTRA MONTES	Alberto Diana	SLINGSHOT FILMS DI MANUELA BUONO (Italia 22.00%), SLINGSHOTFILMS SRL (52.00%), LILITH FILMS (Francia 26.00%)	€ 62.226,6	€ 43.558,62	€ 43.000	-
HOLIDAY	Wissam Charaf	INTRAMOVIES (Italia 30.00%), AURORA FILMS (Francia 70.00%)	€ 33.183,9	-	-	€ 25.000
PAR DELÀ LES MONTAGNES	Grégory Cohen et Manon Ott	GINKO FILM (Italia 31.00%), TS Productions (Francia 69.00%)	€ 30.384,03	-	-	€ 40.000
<b>TOTALE</b>					<b>€ 43.000</b>	<b>€ 65.000</b>



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
UN PAESE CI VUOLE	Chiara Cremaschi	EFFENDEMFILM (Italia 30.00%), SO-CLE (Francia 70.00%)
DANISINNI	Virginia Nardelli, Stefano La Rosa, Danny Biancardi	LA SOCIÉTÉ DU SENSIBLE (Francia 79.00%), ZALAB FILM SRL (Italia 21.00%)
LES HEROS AMERICAINS	Sophie Beaulieu	THE FAMILY SRL (Italia 21.00%), PARAISSO PRODUCTION DIFFUSION (Francia 79.00%)

Progetti ritirati

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
NOBILE	Enzo Monteleone	INTERLINEA SRL (Italia 70.00%), PHASE 4 PRODUCTIONS (Francia 30.00%)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)

19