



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 4 febbraio 2022, rep. 49, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 24 febbraio 2022 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2022, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla terza sessione per l’anno 2022, e, segnatamente: a) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 1.100.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) € 1.600.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) € 5.700.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di formazione e ricerca di lungometraggio;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTE le comunicazioni a mezzo PEC del 19 dicembre 2022 - prot. 43792 e del 20 dicembre 2022 - prot. 44073, con le quali gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 7 dicembre 2022, 12 dicembre 2022, 13 dicembre 2022, 14 dicembre 2022, nell’ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l’anno 2022 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTO il verbale consegnato *brevi manu* in data 19 dicembre 2022 - prot. 43807, relativo alla riunione del 6 dicembre 2022 ed alla riunione plenaria del 14 dicembre 2022, nella quale gli esperti hanno discusso in merito alla ripartizione delle risorse residue;

VISTO l’art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di tre opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 4.000.000;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell'individuazione dei tre progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste e opere di ricerca e formazione di lungometraggio**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola Borelli)



Contributi selettivi 2022 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	Breath (Souffle)	Ilaria Congiu	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 60.00%), TV CO. SRL (Italia 5.00%) Propaganda Productions (Tunisia 20.00%) To Be Continued (Francia 15.00%)	143.685,01	50.000,00	27	13	11	6	9	7	10	5	88	45.000,00
2	IL BARBIERE COMPIOTTISTA	VALERIO FERRARA	ELSINORE FILM SRL (* Italia 100.00%)	1.059.997,42	500.000,00	32	16	13	7	9	0	0	5	82	440.000,00
3	FANUM	DAVIDE LOMMA	PLAY ENTERTAINMENT (* Italia 80.00%) , Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 20.00%)	1.489.440,00	380.000,00	28	13	12	6	8	6	4	5	82	300.000,00
4	CIAO BAMBINO	EDGARDO PISTONE	BRONX FILM SRL (* Italia 33.34%) ANEMONE FILM (Italia 33.33%) MOSAICON FILM (Italia 33.33%)	782.916,00	300.000,00	32	15	12	8	9	0	0	5	81	270.000,00
5	UN MATCH ALLA VOLTA	Valerio Lo Muzio MICHAEL PETROLINI	FASE 3 SOCIETA' COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	158.916,40	72.596,04	30	16	12	7	11	0	0	5	81	65.000,00
6	QUASI A CASA	CAROLINA PAVONE	SACHER FILM (* Italia 50.00%) VIVO FILM (Italia 50.00%)	1.923.158,00	600.000,00	26	13	13	7	9	7	0	5	80	420.000,00
7	IL LADRO DI STELLE CADENTI	FANCISCO SAIA	DeeMedia.tv Ltd. (Malta 20.00%) HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (* Italia 80.00%)	634.640,00	308.016,00	26	13	10	6	8	6	4	5	78	220.000,00
8	Il Protagonista	FABRIZIO BENVENUTO	KOBALT ENTERTAINMENT SRL (* Italia 100.00%)	172.975,00	86.487,50	27	14	11	6	9	0	0	5	72	75.000,00
TOTALE														1.835.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
9	RHEINGOLD	LORENZO PULLEGA	MOMPRACEM SRL (* Italia 51.00%) RHEINGOLDFILM S.R.L.S (Italia 49.00%)	543.032,00	250.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	LO SCURU	Giuseppe William Lombardo	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (* Italia 80.00%) NOSTROMO PICTURES SL (Spagna 10.00%) Barnabo Productions Ltd (Regno Unito 10.00%)	1.171.588,57	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11	ECO...	Vera Borniotto, LEA BORNIOOTTO	SATURNIA PICTURES S.R.L. (Italia 40.00%) IPNOTICA FILM (* Italia 60.00%)	214.826,80	100.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12	LA CURA	ELEONORA GRILLI	P1PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	357.767,00	178.883,50	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
13	Something Stupid	Francesco Castellaneta	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.055.280,00	300.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14	UNDINE	Felix Rier	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (* Italia 100.00%)	229.239,00	50.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15	La spiaggia dei gabbiani	Claudio Pauri	GUASCO SRL (* Italia 100.00%)	199.500,00	90.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	7 ANNIVERSARI	ALESSANDRA DE BARI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.289.000,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	Nella Mente del Femminicidio	Alessio Errico , Alessandro Lazzi	LUMERA S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.055.884,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
18	Chi non muore... ritorna	Alessandro Lazzi	MEDIA HOLDING (* Italia 100.00%)	1.518.200,00	550.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

Progetti non ammissibili														
19	BAE - ROMEO & GIULIET - 2K23	SUN LINGYI, ALESSIO HONG	FLAT PARIOLI (Italia 100.00%)	1.845.244,23	500.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera J) del bando								
20	COME LAUREARSI PER FINTA	Nicola Conversa	THE FAMILY SRL (Italia 100.00%)	1.259.247,00	350.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera J) del bando								



Contributi selettivi 2022 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	ORFEO	VIRGILIO VILLORESI	FANTASMAGORIA (* Italia 100.00%)	1.785.993,19	400.000,00	33	18	13	8	11	0	0	5	88	280.000,00
2	L'ISOLA	Carlo Sironi	KINO PRODUZIONI (* Italia 80.00%) June Films (Francia 20.00%)	1.379.896,00	400.000,00	28	17	11	8	9	6	4	5	88	280.000,00
3	Beautiful Girls	Luigi Parisi	ESTRA DIGITAL (* Italia 100.00%)	2.170.656,40	300.000,00	32	18	12	7	10	0	0	5	84	210.000,00
4	Pazzo & Bella	MARCELLO DI NOTO	SCIROCCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO (* Italia 70.00%), REVOK (Italia 30.00%)	636.900,00	318.450,00	28	16	12	7	10	6	0	5	84	230.000,00
5	VOLARE!	Pier Paolo Paganelli	PROPAGANDA ITALIA SRL (* Italia 80.00%) POTEMKINO BVBA (Belgio 20.00%)	2.479.343,58	400.000,00	28	17	11	8	10	0	4	5	83	280.000,00
6	A PRANZO LA DOMENICA	Maria Sellitti	ZTV PRODUCTION (* Italia 80.00%) ANDROMEDA FILMS KFT (Ungheria 20.00%)	950.000,00	250.000,00	25	12	11	7	8	7	4	5	79	200.000,00
7	Tutti a casa	GERALDINE OTTIER	TYCHE PRODUCTIONS S.R.L. (* Italia 100.00%)	744.090,00	372.045,00	28	15	11	8	9	7	0	0	78	270.000,00
8	DI NIENTE E DI NESSUNO	CRISTINA DUCCI	ELODIA CINEMATOGRAFICA (* Italia 70.00%), KAHUNA FILM (Italia 30.00%)	1.114.920,00	370.000,00	28	15	11	8	9	7	0	0	78	260.000,00
9	STAREMO TUTTI BENISSIMO	RENATO GIORDANO	GIALLO LIMONE MOVIE (* Italia 50.00%) SABA PRODUZIONI SRL (Italia 50.00%)	658.574,00	300.000,00	30	16	11	7	9	0	0	5	78	210.000,00
10	STRANIZZA D'AMURI	GIUSEPPE FIORELLO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 40.00%) IBLAFILM (* Italia 60.00%)	3.213.596,47	600.000,00	25	12	11	8	10	6	0	5	77	290.000,00
TOTALE														2.510.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
11	FERINE	Andrea Corsini	EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (* Italia 80.00%) Paloma Productions ApS (Danimarca 20.00%)	1.444.260,28	600.000,00	24	12	11	5	7	0	4	5	68	
12	SIGNORE DELLE CIME	luca ferri	EFFENDEMFLM (* Italia 80.00%) prima luce (Francia 20.00%)	863.082,10	431.500,00	26	12	10	7	9	0	4	0	68	
13	E SE MIO PADRE	Solange Tonnini	TWISTER (* Italia 90.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%)	1.563.727,10	700.000,00	24	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					35		
14	Sciaccia - Un Sogno Fatto in Sicilia	Michela Scolari	FILMIN' TUSCANY SRL (* Italia 90.00%) Credential Media Ventures LLC (Stati Uniti 10.00%)	1.068.007,50	250.000,00	24	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					35		
15	ANNA - La Voce Umana	Monica Guerritore	LUMINAMGR S.R.L. (* Italia 100.00%)	2.457.132,00	1.000.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	Senza fine (titolo provvisorio)	Mauro Mancini	MOVIMENTO FILM (* Italia 100.00%)	2.896.012,10	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	Un anno a Londra	FLAMINIA GRAZIADEI	LonRom Film Production Ltd (Regno Unito 50.00%), RAIN DOGS SRL (* Italia 50.00%)	884.000,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
18	LA CALIFORNIA	Cinzia Bomoll Bovina	AMARCORD SRL (* Italia 80.00%) 17producciones spa (Cile 20.00%) APAPAJA (Italia 0.00%)	666.334,90	250.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
19	CUORE DI SALE	Rosa Russo	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (* Italia 60.00%) WEBRA GROUP LTD (Regno Unito 15.00%) CINETELEFILMS (Tunisia 10.00%) Blue Lions Films Ltd (Regno Unito 15.00%)	751.260,00	375.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20	L'AMORE CHE HO - La Storia di Rosa Balistreri	Paolo Licata	DEA FILM S.R.L. (* Italia 80.00%) MOONLIGHT PICTURES S.R.L. (Italia 20.00%)	1.903.600,00	400.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



21	UNA STORIA OFFLINE	LUCIANO FILANGIERI	STEMO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.065.658,00	450.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	SULLA TERRA LEGGERI	SARA FGAIER	DUGONG SRL (Italia 30.00%) RING FILM (Italia 0.00%) AVVENTUROSA (* Italia 70.00%)	1.574.413,01	450.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	VOLARE	MARGHERITA BUY	MAREMOSSO S.R.L. (* Italia 50.00%) KAVAC FILM (Italia 50.00%)	2.892.901,00	700.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	ELVIRA	FLAVIA CALABRESE MARIO AUTORE	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	668.781,00	280.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	CON LA GRAZIA DI UN DIO	Roia Alessandro	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 100.00%)	1.994.342,90	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	MUORI DI LEI	STEFANO SARDO	NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 100.00%)	2.125.914,00	500.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	NON SONO MAI STATA LI'	Debora Vrizzi	ALTREFORME (* Italia 60.00%) Fiumi Film (Svizzera 30.00%) Kinematograf d.o.o. (Croazia 10.00%)	195.660,00	45.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	L'Ultima Volée	Vincent Ruocco	ADULARIA (* Italia 100.00%)	1.520.000,00	736.800,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	Afterbirth	RICCARDO BOCCUZZI	AL-ONE SRL (* Italia 60.00%) VARGO SRL (Italia 20.00%) POTEMKINO PORT (Belgio 20.00%)	1.706.045,12	500.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	ARAGOSTA BLU	ROLANDO ATTANASIO	G.& E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100.00%)	970.189,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	UMARELLS	ADAM SELO	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 50.00%) LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 50.00%)	842.480,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	SI FA TARDI	Leonardo De La Fuente Poblete	MARO FILM SRL (Italia 0.00%) Sunday Films (Francia 20.00%) MICHELANGELO FILM SRL (* Italia 80.00%)	1.478.800,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	GIRASOLI	Catrinel Menghia	MASI FILM SRL (* Italia 80.00%) Gapbusters SA (Belgio 10.00%) Mobra Film srl (Romania 10.00%)	1.458.459,60	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	Testa o Croce?	Matteo Zoppis, Alessio Leonardo Rigo De Righi	RING FILM (* Italia 80.00%) Shellac Sud (Francia 20.00%)	2.104.708,00	750.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	SECONDO ISAIA	SIMONA DE SIMONE	GAGARIN (* Italia 80.00%) , EXHIBEO S.A. CORAL CINE (Uruguay 20.00%)	694.886,96	319.537,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	301 VIALE PARIOLI	STELLA DI TOCCO	LES FILMS D'ICI (Francia 30.00%) FABER PRODUZIONI (* Italia 70.00%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 0.00%)	1.191.397,20	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	Maria	Jessica Palud	Tarantula Belgique SCRL (Belgio 15.00%) FIN AOUT PRODUCTIONS (Francia 70.00%) FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 15.00%)	673.791,19	200.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	ANIME SALVE	Vivian Guarnieri	VIVERE FILMS SRL (* Italia 100.00%)	1.634.373,50	817.186,75	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	DUE FAMIGLIE UN FUNERALE	ANGELICA PEDATELLA	MARVASO PRODUCTION FILMS SRL (* Italia 100.00%)	1.395.583,13	690.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	IN FONDO AL MARE UN PESCE ELETRICO	Malina Mackiewicz	ASCENT FILM (* Italia 100.00%)	1.996.453,28	450.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	LA SUCCESSIONE	Federica Biondi	SHOWLAB SRL (* Italia 100.00%)	884.966,00	180.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	L'alveare	Marco Pellegrino	POINT NEMO SRL (* Italia 50.00%) Paguro Film LTD (Regno Unito 50.00%)	623.136,82	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	Schiuma	Danilo Caputo	TEMPESTA (* Italia 85.02%) CinédoKKé Sagl (Svizzera 14.98%)	1.801.689,34	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	IL CONTRABANDIERE	Catia Di Giovanni	SATURNIA PICTURES S.R.L. (Italia 40.00%) , IPNOTICA FILM (* Italia 60.00%)	590.906,00	295.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	La Settimana Corta	ROBERTA SPAGNUOLO	LUNGTAFILM SRL (* Italia 100.00%)	1.562.994,80	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	LA STANZA DEI SILENZI	MONICA IEZZI, MARTA CAROCCI	PATAGONIA GROUP S.R.L. (* Italia 100.00%)	670.000,00	335.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	L'INCIDENTE	Giuseppe Garau	STORIA DEL FANTASMA S.R.L. (* Italia 100.00%)	142.005,00	71.002,50	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	ANTONIO ! ! !	Emiliano De Martino	TIME S.R.L. (* Italia 100.00%)	474.401,67	200.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	DELITTI E MISTERI DELLA MAGNA GRECIA	FRANCESCO CUTOLO	FLOCK PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	914.700,00	350.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

50	Gino in Jazz	RAFFAELE FUSARO	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	1.025.370,00	396.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51	La locanda di Erasmo	ALFIO D'AGATA	MOVIE 4.0 SRLU (* Italia 100.00%)	740.000,00	250.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52	MOTO PERPETUO	PAOLO GEREMEI	FORMAT (* Italia 50.00%) VOTTO SRL (Italia 50.00%)	1.630.032,00	350.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
53	Murder On The Dancefloor	Gianluca Zonta	CAPETOWN SRL (* Italia 50.00%) , URANIA PICTURES SRL (Italia 50.00%)	840.520,00	350.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
54	SUL FILO	Jacopo Marzi	BLOOM MEDIA HOUSE SRL (* Italia 100.00%)	198.310,00	99.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
55	COSA MANCA DOPO	ANJAN DI LEONARDO	CERBERO PRODUZIONI (* Italia 80.00%) HYBRID FILMS (Francia 20.00%)	1.027.510,31	300.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
56	Ultimo Schiaffo	MATTEO OLEOTTO	STARAGARA I.T. SRL (* Italia 80.00%) Spok Films (Slovenia 20.00%)	884.604,00	442.302,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
57	Non Plus Ultra	Igor Borghi	PHAROS FILM COMPANY (* Italia 100.00%)	1.811.118,00	500.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
58	4567	Maddelisa Polizzi	SATURNIA PICTURES S.R.L. (* Italia 100.00%)	899.000,00	350.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
59	VOCI D'INVERNO	Anita Rivaroli	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100.00%)	3.589.520,00	500.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
60	IO SONO INNOCENTE	Claudio Alfredo Alfonsi	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.598.069,00	250.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
61	'A MUZZARELL'	DIEGO SANTANGELO	SANTANGELO MEDIA STUDIOS SRL (* Italia 100.00%)	42.797,98	21.398,99	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
62	Gli Scoppiati	ANDREA D'EMILIO	SATURNIA PICTURES S.R.L. (Italia 40.00%) IPNOTICA FILM (Produttore/Distributore Ind. * Italia 60.00%)	477.275,00	238.637,50	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
63	THE TEMPLAR'S GAME	Luca Cesana Trovellesi	SYDONIA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	3.283.844,00	700.000,00	8	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>

Progetti non ammissibili

64	Forever Love	Blasco Giurato (81 M Italia)	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 80.00%), GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.049.944,00	700.000,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 21, comma 4 del bando</i>
----	---------------------	------------------------------	--	--------------	------------	--	---



Contributi selettivi 2022 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	WELCOME TO PARADISE	LEONARDO DI COSTANZO	MOMPRACEM SRL (* Italia 100.00%)	119.674,81	40.000,00	32	19	12	8	10	4	0	5	90	40.000,00
2	Porto Rotondo (Porto Ridundu)	Anna Testa	AMARCORD PRODUCTION (* Italia 100.00%)	516.376,00	150.000,00	31	17	12	7	9	7	0	5	88	120.000,00
3	A.P. GIANNINI - BANK TO THE FUTURE	Valentina Signorelli , Cecilia Adriana Zoppelletto	DAITONA (* Italia 70.00%) PRESTON WITMAN PRODUCTIONS LTD (Regno Unito 30.00%)	93.145,26	46.572,63	31	15	12	6	10	7	6	0	87	33.000,00
4	Gonfiarsi	Iacopo Zanon	PINUP (* Italia 100.00%)	47.350,00	23.675,00	29	17	12	8	9	6	0	5	86	17.000,00
5	SORVEGLIANZE	GUIDO PONTECORVO	ELYSIA PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	48.936,00	20.000,00	30	16	12	6	9	6	0	5	84	20.000,00
6	Terra Incognita	ENRICO MASI	CAUCASO (* Italia 55.00%) Les Alchimistes (Francia 25.00%) Schuldenberg Films (Germania 20.00%)	302.775,00	103.000,00	29	16	12	8	10	0	4	5	84	73.000,00
7	Vamos a matar! Storia e storie del western mediterraneo	Caterina Taricano	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL (* Italia 100.00%)	553.534,00	150.000,00	29	16	12	6	9	7	0	5	84	105.000,00
8	Crescere in Europa	ALBERTO GOTTARDO , FRANCESCA SIRONI	SOMEWHERE STUDIO (* Italia 100.00%)	143.834,92	32.235,75	31	18	11	7	10	6	0	0	83	32.000,00
9	IL PARENTI FA 50	MICHELE ENRICO LUCA MALLY	3D PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	200.330,00	95.000,00	30	17	11	7	10	6	0	0	81	76.000,00
10	Lady non stop. La donna dietro Mariapia Fanfani	SIMONE VALENTINI	TWISTER (* Italia 100.00%)	620.090,00	260.000,00	31	17	12	7	9	0	0	5	81	182.000,00
11	La Giunta	Alessandro Scippa	PARALLELO 41 PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	175.700,00	39.000,00	28	17	12	7	11	6	0	0	81	28.000,00
12	LA SINDROME DI ASPERGER	Amedeo Pesce	EFC S.R.L. (* Italia 100.00%)	137.100,00	68.550,00	30	16	12	7	10	0	0	5	80	48.000,00
13	AL BUIO	STEFANO MALCHIODI	10D FILM (* Italia 100.00%)	70.500,00	35.250,00	32	18	13	6	10	0	0	0	79	35.000,00
14	PASQUA DI MAGGIO	Franco Maresco	MINIMUM FAX MEDIA SRL (* Italia 100.00%)	247.384,65	120.000,00	30	18	12	8	11	0	0	0	79	84.000,00
15	la valle scalza	carlo prevosti , alberto maroni biroldi	EFFENDEFILM (* Italia 100.00%)	128.000,00	63.750,00	32	17	11	8	10	0	0	0	78	63.000,00
16	L'ALLODOLA, ritratto di Fernanda a Brera	Mattia Colombo , Francesco Fabio Clerici	ROSSOFILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	255.700,00	60.000,00	29	16	12	7	10	4	0	0	78	42.000,00
17	POLO NORD	Antonio Corsini	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (* Italia 70.00%) OFFSHORE (Francia 30.00%)	33.736,50	16.868,25	31	16	12	6	9	0	4	0	78	16.000,00
18	IL BAROCCO NAPOLETANO DI GIAMBATTISTA BASILE	Massimiliano Gallo	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (* Italia 100.00%)	180.500,00	45.000,00	29	15	12	6	10	0	0	5	77	33.000,00
19	ADESSO VINCO IO	PAOLO GEREMEI , HERBERT SIMONE PARAGNANI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	758.361,00	250.000,00	31	16	12	7	11	0	0	0	77	175.000,00
20	VITA DEL SIGNOR G La biografia illustrata di Giorgio Gaber	RICCARDO MILANI	ATOMIC (* Italia 100.00%)	626.318,00	280.000,00	29	18	10	6	8	0	0	5	76	188.000,00
TOTALE															1.410.000,00

Progetti non ammessi al contributo															
21	PABLO DI NEANDERTHAL	ANTONIO MATARAZZO	ESKIMO (* Italia 90.00%) OPERA FILMS SARL (Francia 10.00%)	156.150,00	78.000,00	24	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						35	
22	Interzona	Agnese Cornelio	DOMVS FILMS (* Italia 50.00%) Freetowork (Paesi Bassi 30.00%) MANUFACTORY PRODUCTIONS - MANIFATTURA ARTI VISIVE SRL (Italia 20.00%)	132.762,00	66.381,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
23	40 Giorni	Naike Anna Silipo	PIROETTA S.R.L. (* Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

24	Aceto	NIKE PIRRONE	ODISSEO FILM SRL (* Italia 100.00%)	41.822,00	20.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	INCANTEVOLE	Elettra Pierantoni	ANEMONE FILM (* Italia 100.00%)	70.360,00	28.740,05	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	Occhio di mare	Paola Beatrice Ortolani	SEVENHALF LAB SRLS (* Italia 100.00%)	59.000,00	29.500,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	PRINCIPIANTI	Viviana Berti	DINAMO S.R.L. (* Italia 100.00%)	161.369,00	70.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO	Chloé Barreau	GROENLANDIA (* Italia 100.00%)	213.796,19	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	LA VITA SEGRETA DEI GIOCATTOLE	Sara Zavarise , Alessandra Maria D'Onofrio	ZALAB FILM SRL (* Italia 100.00%)	271.176,00	135.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	IN-VISIBLE (working title)	ADELE TULLI	FILMAFFAIR (* Italia 24.00%) LES FILMS D'ICI (Francia 20.00%) PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 56.00%) CINECITTA' (Italia 0.00%)	453.422,55	142.400,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	LUCE D'AGOSTO	Matteo Incollu	MOMMOTTY SRL (* Italia 100.00%)	70.734,00	35.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	VITE INQUINATE	VITANTONIO COFANO	YELLOW (* Italia 100.00%)	63.630,00	31.815,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	Day 3286	Angelo Calarco	AVANTURA D.O.O. (Croazia 21.40%) CINEFONIE (* Italia 74.60%)	89.284,57	40.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	L'ULTIMO ACCOMPAGNATORE	Mario BALSAMO	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 75.00%) , Muirquitã Filmes Unipessoal LDA (Portogallo 25.00%)	102.000,00	45.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	Non possiamo riposare	Marco Scuotto , Vincenzo De Caro	AMEUROPA INTERNATIONAL (* Italia 80.00%) AURA Film (Svizzera 20.00%) ROADSHINE PRODUCTION (Italia 0.00%)	225.840,00	106.090,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	UNCONVENTIONAL GARDENERS	Alessandro Bernard , PAOLO CERETTO	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (* Italia 75.00%) DIRK MANTHEY FILM (Germania 25.00%)	252.122,25	94.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	Ritratto di donna nera	Emanuela Ponzano	BLACK LIGHT FILM (* Italia 100.00%)	40.400,00	20.200,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	DONNACIRCO	ERIKA TASINI	AUDIOIMAGE (* Italia 90.00%) FULL HEADS (Italia 10.00%)	183.740,00	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	L'ETERNA MAGIA DEL CINEMA	ELISABETTA DI CARLO , ELDA ALVIGNI	MV PICTURES SRL (* Italia 100.00%)	124.500,00	62.250,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	THE SILKY WAY	ELISABETTA DI CARLO	MOVIE TRICKS SRL (* Italia 100.00%)	207.000,00	103.500,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	UNICO LIMITE IL CIELO	Enrico Maria Verra	VIVO FILM (* Italia 100.00%)	269.253,20	134.626,60	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	ALMENO UNA LACRIMA	GIORGIO CARUSO	BRONX FILM SRL (* Italia 100.00%)	135.420,00	50.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	Carneviva	FRANCESCO LEONARDI	EMMA FILM SRL (* Italia 100.00%)	152.255,00	76.127,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	16 OTTOBRE	Alessandro Tedde	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 100.00%)	65.301,00	32.650,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	Acqua Benedetta	ANTONIO PETRIANNI	DREAMCATCHERS ENTERTAINMENT SRL (* Italia 100.00%)	83.500,00	41.750,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	Candelora	Enzo De Marino	NO SPOON FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	94.340,00	41.670,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	CRIMINE INFINITO - IL DOCUMENTARIO	Fulvio Benelli , Cristiano Barbarossa	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	324.285,40	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	Donne Sagge	Nicola Dondio	ABISSO STUDIO (* Italia 100.00%)	143.991,20	71.995,60	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	NON MOLLARE!	Emiliano Barbucci	BO FILM (* Italia 60.00%) , SMK FACTORY S.R.L. SEMPLIFICATA (Italia 40.00%)	175.364,80	87.682,40	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	I MASTRI	Daniele De Michele	COLIBRI FILM S.R.L. (* Italia 75.00%) Roots Images (Francia 20.00%) AUDIOIMAGE (Italia 5.00%)	183.800,00	70.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	L'Arte della Guerra	TIZIANA LUPI , MARCO SPAGNOLI	ART FILM KAIROS (* Italia 100.00%)	264.704,00	82.308,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52	Jeff Koons. Eterno Rinascimento	Pasquale Corsicato	NEXO DIGITAL (* Italia 100.00%)	334.575,14	145.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	LA VITA È IN SALITA	Francesco Mansutti	FILMART STUDIO SRLUS (* Italia 100.00%)	112.250,00	56.125,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	Una vita all'assalto	Paolo Fazzini	REVOK (* Italia 100.00%)	111.300,00	55.650,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



55	I Tre Confini	Gian Paolo Vallati	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (* Italia 100.00%)	88.500,00	44.250,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	MAMMA'	Alfonso Bergamo	BRANDOS FILM SRL (* Italia 100.00%)	43.980,00	18.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	BASILICO - L'INFINITO E' LA' IN FONDO	Stefano Santamato	THE BLINK FISH S.R.L. (* Italia 100.00%)	134.168,00	67.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	Berchidda in jazz	Alessandro Rossi, Michele Mellara, Gianfranco Cabiddu	MAMMUT FILM SRL (* Italia 100.00%)	180.909,00	40.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	Darkside - The Quest for Dark Matter Detection	MATTEO CORBI , MATIAS MERLIN GUERRA HERREROS	VIS SRL (* Italia 100.00%)	159.264,00	79.632,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	FOSSE ARDEATINE. UN CASO ANCORA APERTO.	Daniele Cini	VENICEFILM SRL (* Italia 20.00%) , S.D. CINEMATOGRAFICA (Italia 80.00%)	173.500,00	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	HEALING IMAGES	Andrea Deaglio	MALFÉ FILM (* Italia 100.00%)	187.680,00	76.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	La casa sotto l'erba - I luoghi di Giorgio Bassani	Antonino Trupia	CIVETTA MOVIE S.R.L. (* Italia 100.00%)	275.894,80	137.947,40	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	LOTTA CONTINUA	TONY SACCUCCI	PUBLISPEI SRL (* Italia 100.00%)	375.341,00	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	MONUMENTI DEL LAVORO Viaggio nell'archeologia industriale italiana	Guido Compagnoni	CI.TI.EMME CINETEMONTAGGIO (* Italia 100.00%)	194.545,00	97.272,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65	UN GIORNO SPECIALE	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (* Italia 100.00%)	45.000,00	22.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66	Luciano. Il nome della luce	Silvia Giulietti , Vincenzo Condorelli	ITHAKA PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	256.292,00	100.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67	SEAGULL MAGIQUE	Valentina Casadei	FIRST CHILD SRL (Italia 67.00%) FILANDOLARETE (Italia 33.00%)	39.180,00	19.590,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68	DIVE	ALDO IULIANO	NEWGEN ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	79.150,00	39.575,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69	DIARI DELLA LIBERAZIONE	Matteo Parisini	LADOC S.R.L. (* Italia 100.00%)	266.070,00	80.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70	SCHIAVA	Stefano Giuliani	MIAMI NO FACE PRODUCTION (* Italia 100.00%)	85.962,00	30.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71	MARCIA SU ROMA	Mark Cousins	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100.00%)	489.228,60	200.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72	L'ORIGINE DEI BRONZI	Enrico Farro	MEDIANO S.R.L. (* Italia 100.00%)	57.700,00	28.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73	Appuntamento a mezzogiorno	ANTONIO PASSARO	TOMATO FILM (* Italia 85.00%) VARGO INTERNATIONAL LLC (Stati Uniti 15.00%)	50.311,50	25.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74	Sa Sùrbile	Roberta Martinelli	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	86.500,00	40.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75	SOLACE	MARCO ZINGARETTI	SOUL FILM PRODUCTION SRL (* Italia 40.00%) MEDIA ART (Italia 60.00%)	155.940,00	38.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76	IL CERCHIO	laura antonioli	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	52.150,00	26.075,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77	PER SEMPRE INSIEME	MARIA CHIARA GIANNETTA	CROSS PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	138.351,00	68.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78	PRESTAMI UNA VITA	Francesca Della Ragione	GIKA PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	45.000,00	18.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
79	Non esistono ragazzi cattivi	Bruno di Marcello	RIO FILM (* Italia 60.00%) , ZOORAMA S.R.L. (Italia 40.00%)	93.186,00	45.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80	X Marks the spot	FRANCESCO THERESE	8 PRODUCTION SRL (* Italia 80.00%) Locomotion Films Ltd (Regno Unito 20.00%)	138.088,80	26.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81	ANNA	Lorenzo Giroffi	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (* Italia 100.00%)	61.400,00	30.700,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
82	TRUE LOVE WAITS	SIMONE CICALÒ	INDYCA (* Italia 100.00%)	76.016,25	30.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83	BALOCCHO, FATE I BUONI	Massimiliano Gallo	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (* Italia 100.00%)	302.000,00	150.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
84	Tientsin. Una colonia italiana in Cina	Alessandro Giovannini	DELTA STAR PICTURES (* Italia 100.00%)	301.485,92	150.742,96	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
85	TINA	Francesco Raganato	NAFFIN TU SI (Italia 49.00%) , SCIROCCO FILMS (* Italia 51.00%)	128.600,00	64.300,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86	Fiore Mio	Federica Zerbo , Davide Cirri	SAJAMA FILMS (* Italia 100.00%)	85.425,12	42.712,56	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



87	Homo Homini Lupus	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (* Italia 100.00%)	52.820,00	26.410,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88	Io voglio vivere	Alessio Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 100.00%)	43.375,00	21.687,50	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
89	Sen'è chelu	ANDREA VALSANIA	BLOOMING FLOWERS S.R.L.S (* Italia 100.00%)	74.045,00	36.122,50	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
90	ABYSS CLEAN UP - IL FILM	Igor d'India	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (* Italia 100.00%)	154.050,00	50.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
91	IL FATTORE UMANO- II PARTE	GIACOMO GATTI	INAZ SRL (* Italia 100.00%)	432.000,00	200.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
92	Il vescovo di Codera	Gianni Aureli	WEBREAK (* Italia 100.00%)	112.390,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
93	CIULLA	SIMONE VALENTINI	VIDEA NEXT STATION (* Italia 100.00%)	168.000,00	84.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
94	MODEST FASHION	STEFANO CURTI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 25.00%) Raro Video U.S.A. (Stati Uniti 25.00%) , Adopt Films (Stati Uniti 25.00%) , PT Marka Marie Moda (Indonesia 25.00%)	229.621,50	110.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
95	Benzina	daniel daquino	LUME SRL (* Italia 100.00%)	64.365,00	32.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
96	LA FUGA DEI FOLLI	Emilio Fallarino	OSCENICA SRL (* Italia 50.00%) , VINIANS PRODUCTION (Italia 50.00%)	60.389,46	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
97	I GUARDIANI DELLA SOGLIA	Damiano Monaco	FLASH FUTURE SRL (* Italia 50.00%) S-POT PRODUCTION S.R.L. (Italia 50.00%)	113.533,70	56.766,85	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
98	In Viaggio con Lei	Giovanni Luca Gargano	ARBALAK (* Italia 100.00%)	201.800,00	70.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
99	LE ANIME PER CRISTO	GIUSEPPE BIANCHI	VELVET SRL (* Italia 100.00%)	221.500,00	110.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
100	Dallo stornello al rap	Elena Bonelli , CARMELO FORZANO	ROMA NEL MONDO S.R.L. (* Italia 100.00%)	141.075,80	70.537,90	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
101	BÀTTIMA	FEDERICO DEMATTÈ	INDIGO FILM (* Italia 100.00%)	29.242,56	14.500,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
102	L'OLANDESA	JURI FERRI	OKI DOKI FILM SRL (* Italia 100.00%)	42.660,25	21.330,13	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
103	L'ultimo istante	ANNA MARCELLO	LUMERA S.R.L. (* Italia 60.00%) , TOED FILM SRL (Italia 40.00%)	58.860,00	29.430,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
104	SCILLA E CARIDDI	Saverio Tavano	INDACO SRL (* Italia 60.00%) , ALMOSTRUE SRL (Italia 40.00%)	64.456,00	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
105	UMANITÀ	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (* Italia 100.00%)	27.209,64	13.604,82	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
106	Galileo (R)evolution	Carlo Borean	BERTA FILM SRL (* Italia 100.00%)	75.282,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Progetti non ammissibili

107	GARBELLI ON BOXING /A MANI BASSE - ARMATO SOLO DI ME STESSO-	Gianna Garbelli	GMG PRODUCTION DI GIANNA GARBELLI (* Italia 100.00%)	998.000,00	298.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
108	Il lombricajo	Simone D'Angelo	CORTò FACTORY IMAGE (Italia 100.00%)	139.320,00	69.660,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
109	TUTTI GIU' PER TERRA	VALTER D'ERRICO	C.O. BIOTECHNOLOGY (Italia 100.00%)	79.500,00	39.750,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando
110	UN LUOGO INFINITO	Luigi dell'Elba	MEDIA SOLUZIONI SNC DI STEFANO MURANA & C (Italia 100.00%)	19.400,00	9.700,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando



Contributi selettivi 2022 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	ANSELMO WANNABE	MASSIMO OTTONI	IBRIDO STUDIO (* Italia 70.00%) AIM Creative Studios (Portogallo 30.00%)	1.120.770,00	250.000,00	31	14	14	6	10	6	4	5	90	200.000,00
2	LOLA ON BOARD	NICOLA BARILE	DIGITALCOMOEDIA SRL (* Italia 20.00%) TILE SRL (Italia 20.00%) MONDO TV S.P.A. (Italia 20.00%) TOONZ STATION (India 40.00%)	1.436.229,14	482.500,00	30	14	12	8	11	0	6	5	86	380.000,00
3	THE SOUND COLLECTOR	Andy Burns, Barry Purves, Chris Tichborne	ENANIMATION SRL (* Italia 25.00%) Eagle Vs Bat Productions Limited (Regno Unito 75.00%)	880.475,00	270.000,00	30	15	10	6	12	6	6	0	85	215.000,00
4	Lana del bosco	Diana Biscaioi	ACHAB FILM (Italia 100.00%)	288.000,00	144.000,00	30	15	13	6	10	7	0	0	81	115.000,00
5	UNA FAVOLA PER LA VITA	Giuseppe Amari, Luca Di Cecca	L&C S.R.L. (* Italia 100.00%)	100.781,34	50.390,67	29	16	13	6	10	6	0	0	80	45.000,00
6	Il Cavo	Edoardo Paoli	SPICY STORM PRODUCTION (* Italia 50.00%) TECNAGON PRODUZIONI SRL (Italia 50.00%)	41.250,00	20.625,00	30	15	13	6	10	6	0	0	80	20.000,00
7	OUT OF CHARACTER	Niccolò Gioia	ROBIN STUDIO (* Italia 100.00%)	45.100,00	22.550,00	30	16	13	6	10	0	0	5	80	20.000,00
8	PINOCCHIO & FRIENDS 2	Iginio Straffi	RAINBOW S.P.A. (* Italia 90.00%) TOONZ ANIMATION INDIA PRIVATE LIMITED (India 10.00%)	4.373.640,00	500.000,00	26	13	14	7	13	0	6	0	79	350.000,00
TOTALE														1.345.000,00	

Progetti non ammessi al contributo														
9	Rokia nel deserto (titolo provvisorio)	Enzo d'Alò	ALIANTE (* Italia 24.61%) Special Touch Studios (Francia 20.22%) Denver MP GmbH (Germania 20.72%) Paul Thiltges Distributions S.A.R.L. (Lussemburgo 34.45%)	1.658.475,28	828.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
10	NESSUN BENE NESSUN MALE	LUCIO GAUDINO	MAXIMA FILM S.R.L. (Italia 3.43%), HABANAFILM SRL (* Italia 84.27%), GIALLO LIMONE MOVIE (Italia 12.30%)	1.245.525,00	622.762,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
11	ONE LOVE	ANDREA ZINGONI, SOFIA RIVOLTA, Mita Odello	T-REX DIGIMATION SRL (* Italia 60.00%) MONDO TV S.P.A. (Italia 40.00%)	1.507.811,00	650.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
12	DELU' FROM THE JUNGLE	davide tromba, Chiara Tassarolo	ANIMOKA STUDIOS SRL (* Italia 70.00%) NALU ANIMATION (Francia 30.00%)	3.026.800,00	580.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
13	IL RESPIRO DELLA MONTAGNA	Lorenzo Latrofa	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 65.00%) Krakow Animation Center Polonia 15.00%) Ukbar Filmes (Portogallo 10.00%) El Tuerto Pictures (Colombia 10.00%)	1.408.673,90	700.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
14	Pipicchio & Popocchio	MONICA PIARDI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (. * Italia 100.00%)	1.110.000,00	555.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
15	Nip & Lena. Amici di Pinna	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (Italia 70.00%) DIGI TOONZ (ndia 30.00%)	1.854.679,68	500.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
16	Storia di una montagna	SIMONE ROSSET	START SRL (* Italia 100.00%)	66.072,00	33.036,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17	Venezia - La più antica città del futuro	Andrea Giro, Roberto Zincone	PRIMAL SHAPE S.R.L. (* Italia 100.00%)	373.043,00	180.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							

Progetti non ammissibili													
18	L'ovo d'oro	LEONARDO AVAGNANO ALESSANDRO BOTTONE	206 LAB S.R.L. (* Italia 100.00%)	58.088,00	29.044,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando							



Contributi selettivi 2022 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 8 - max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	THE PALACE	ROMAN POLANSKI	ELISEO ENTERTAINMENT SPA (* Italia 68.00%) LUCKY BOB sp. 0.0 (Polonia 12.00%) CAB PPRODUCTIONS SA. (Svizzera 10.00%) RP PRODUCTIONS SARL (Francia 10.00%)	9.895.509,60	900.000,00	31	18	14	10	11	0	4	5	93	900.000,00
2	IL COLIBRÌ	FRANCESCA ARCHIBUGI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 93.50%), Les Films de Tournelles (Francia 6.50%)	6.637.694,60	700.000,00	28	16	14	10	11	7	4	0	90	490.000,00
3	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	CLAUDIO GIUSEPPE BISIO	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 45.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES SAS (Francia 10.00%) SOLEA (Italia 45.00%)	3.681.693,00	500.000,00	28	13	13	9	11	6	4	5	89	350.000,00
4	READING LOLITA IN TEHRAN	Eran Riklis	ROSAMONT (Italia 24.50%), Eran Riklis Production 1997 Ltd (Israele 25.50%) Topia Communications 2003 LTD (Israele 25.50%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 24.50%)	1.735.878,79	700.000,00	27	14	12	8	10	4	6	5	86	490.000,00
5	VANGELO SECONDO MARIA	Paolo Zucca	INDIGO FILM (* Italia 50.00%) LA LUNA (Italia 50.00%)	3.619.174,96	216.000,00	32	18	14	8	12	0	0	0	84	153.000,00
6	Coppia aperta, quasi spalancata	FEDERICA DI GIACOMO	NEMESIS SRL (* Italia 100.00%)	1.390.940,00	695.000,00	29	13	13	7	9	7	0	5	83	487.000,00
7	Sotto a chi tocca	GIORGIO PASOTTI	CANNIZZO PRODUZIONI S.R.L. (* Italia 60.00%) OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE (Italia 10.00%) SUNSHINE PRODUCTIONS (Malta 20.00%) STEFANO FRANCONI PRODUZIONI (Italia 10.00%)	1.370.320,00	200.000,00	29	13	14	7	10	0	4	5	82	140.000,00
8	Taxi Monamour	Ciro De Caro	KIMERAFILM (* Italia 90.00%) Interfilm Production Studio (Ucraina 10.00%)	717.975,00	300.000,00	27	14	11	7	10	0	6	5	80	210.000,00
9	IL CILENO - 1000 PEDAZOS	Sergio Castro San Martin	DISPARTE (* Italia 70.00%) EQUECO (Cile 30.00%)	1.036.003,68	518.000,00	24	12	12	6	8	6	6	5	79	365.000,00
10	IO NON TI LASCIO SOLO	Fabrizio Cattani	R&C PRODUZIONI (* Italia 60.00%), SOLARIA FILM (Italia 20.00%), IIPOTESI CINEMA SRL (Italia 20.00%)	1.063.820,00	400.000,00	28	15	12	7	11	0	0	5	78	280.000,00
11	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA	Giuseppe Avati	DUEA FILM (* Italia 100.00%)	2.253.265,30	1.000.000,00	29	17	12	10	10	0	0	0	78	700.000,00
12	Don Chisciotte	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (* Italia 100.00%)	672.755,00	250.000,00	26	16	12	6	10	0	0	5	75	175.000,00
13	GLI ANNI DEL PADRE	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM SRL (* Italia 100.00%)	1.324.686,00	300.000,00	27	15	12	6	9	0	0	5	74	210.000,00
14	L'AMORE MIGLIORA LA VITA	ANGELO MIRKO LONGONI	EUROPICTURES (* Italia 100.00%)	1.292.727,00	400.000,00	29	14	13	7	10	0	0	0	73	280.000,00
15	Broken Dreams	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.994.364,80	700.000,00	25	12	13	7	10	0	4	0	71	370.000,00
TOTALE														5.600.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
16	FINAL GAME	MARCO BOCCIOLINI	CAMALEO (* Italia 67.00%), LIFI (Argentina 20.00%), WEEKEND FILMS S.R.L. (Italia 3.00%), RHINO S.R.L. (Italia 10.00%)	1.617.348,16	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	NECRONOMICON	LUCA TORNATORE	VIRGO FILM SRLS (* Italia 80.00%) Mad Studios Pvt. Ltd (India 20.00%)	1.629.368,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
18	FREAK - LA VERA STORIA DEGLI SKIANTOS	Renato De Maria	11 MARZO FILM SRL (* Italia 100.00%)	2.690.484,00	650.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
19	MONOLOGHI	GABRIELE LAVIA	GOLDENART PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.521.500,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20	Confiteor	BONIFACIO ANGIUS	IL MONELLO FILM (* Italia 50.00%) AGRESYWNA BANDA SP.ZO.O. (Polonia 20.00%) MOSAICON FILM (Italia 30.00%)	977.739,20	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

21	SETTIMO GRADO	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM (* Italia 50.00%) LEON FILM S.A.S. (Francia 20.00%) DREAMWORLDMOVIES (Italia 30.00%)	1.247.200,00	320.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	L'ULIVO ED IL BAOBAB	SIMONE GRASSI	DRAKA PRODUCTION (* Italia 100.00%)	358.479,50	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	TORNA A SURRIENTO	ENRICO VANZINA	REVOLVING FILM & GAME S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.741.065,60	500.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	JACK SAVORETTI	Giuseppe Platania	FORMAT (* Italia 100.00%)	187.200,00	51.800,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	l'estate di jonas	MARCO TURCO	ANELE SRL (* Italia 100.00%)	916.995,07	200.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	TRASTEVERE	Luca Verdone	INTHELFILM (* Italia 100.00%)	889.130,00	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	HOTEL ALCOHOL	Jan Cvitkovic	STARAGARA I.T. SRL (* Italia 51.75%) STARAGARA (Slovenia 48.25%)	695.323,35	347.661,68	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	THAT'Z WAR	PAOLO BERNADELLE	WISE SRL (* Italia 80.00%) , TAPELESSFILM SERVICE SRL (Italia 20.00%)	331.688,00	165.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	Viaggio Straordinario	MAURIZIO FIUME	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (* Italia 100.00%)	623.075,00	199.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	Nell'ombra	Francesco Maria Dominedò	EMY PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	1.075.370,00	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	Sottosopra	Antonello Murgia	GRAFFITIDOC S.R.L. (* Italia 53.50%), IOTA PRODUCTION (Belgio 13.50%), TAG FILM (Francia 23.00%) Mandala Films (Francia 10.00%)	591.894,58	110.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	La valle delle armi	Marco Bonfanti	GAGARIN (* Italia 100.00%)	206.723,00	93.558,46	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	La Primavera	Antonino Trupia	ROMA PIAZZA DI SPAGNA PRODUCTION (* Italia 80.00%) MAROC MOVIES SARL (Marocco 20.00%)	1.043.127,52	350.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	ARRIVEREMO DALLE OMBRE	Fabrizio Ferraro	PASSEPARTOUT (* Italia 80.00%) Eddie Saeta Sau (Spagna 20.00%)	578.187,28	200.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	COLPO GOBBO A MALINDI	LORENZO RENZI	CALLIOPE PRODUCTION (* Italia 100.00%)	633.069,00	316.534,50	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	MARE GRANDE	ALESSANDRO NICOLIS DI ROBILANT	OVERLOOK FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.249.785,00	600.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	STORIA DI UN RISCATTO	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (* Italia 80.00%) De Productie (Paesi Bassi 20.00%)	669.600,00	200.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	Carne al sangue	Frank Vincent Nasso	WORLDWIDE STAGES ITALIA S.R.L. (Italia 100.00%)	2.185.636,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	R.I.P.	SANTA DE SANTIS , Alessandro D'Ambrosi	GATTOFILM SRL (* Italia 50.00%) , JCG BITS PRODUCTIONS SRL (Italia 35.00%) MARGUTTASTUDIOS S.R.L. (Italia 15.00%)	1.382.027,20	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	La principessa di Tangeri	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.169.304,00	600.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	IL RITORNO	UBERTO PASOLINI	PICOMEDIA (* Italia 68.93%) , Heretic Outreach (Grecia 15.71%) , ITHACA FILMS LIMITED (Regno Unito 15.36%)	6.862.291,00	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
42	Isle of Splendor	Jonas Ash Carpignano	STAYBLACK PRODUCTIONS (* Italia 31.29%), IBC MOVIE SRL (Italia 30.06%), BOICE STREET LLC (Stati Uniti 38.65%)	3.582.766,33	700.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
43	FINALMENTE L'ALBA	SAVERIO COSTANZO	WILDSIDE (* Italia 100.00%)	23.621.865,44	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
44	LA GRANDE AMBIZIONE	Andrea Segre	JOLEFILM (Italia 30.00%) , VIVO FILM (* Italia 70.00%)	4.489.300,10	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
45	NAPOLI - NEW YORK	Gabriele Salvatores	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	12.753.390,47	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
46	LUBO	GIORGIO DIRITTI	ARANCIAFILM SRL (Italia 41.50%) HUGOFILM FEATURES GmbH (Svizzera 20.00%) INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 38.50%)	5.434.501,60	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
47	2 WIN	STEFANO MORDINI	LEBOWSKI (* Italia 89.43%) , DAVIS FILMS S.A.R.L (Francia 10.57%)	6.023.789,90	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale

Progetti non ammissibili

48	La notte del pavone	Marco Pozzi	MIA FILM (Italia 60.00%) Octopolis SAS (Francia 40.00%)	2.090.163,19	300.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 23, comma 1, lettera d) del bando
----	---------------------	-------------	--	--------------	------------	--	--

