



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

**VISTO** il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 14 marzo 2022 - rep. 102 con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

**CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

**TENUTO CONTO** della riunione del 26 gennaio 2023 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 31 gennaio 2023 - prot. n. 3340 con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 75 opere cinematografiche esaminate;

## DECRETA

### Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

### Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

### Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dot. Nicola Borrelli)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai**

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE	
1.	DOM-2022-167423-NID-00001	LAST STOP BEFORE CHOCOLATE MOUNTAIN	Susanna Della Sala	DOCLAB S.r.l.	
2.	DOM-2022-168430-NID-00001	LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME	Valentina Bertani	DIAVIVA S.r.l.	
3.	DOM-2022-168442-NID-00001	SAINT OMER	Alice Diop	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.	
4.	DOM-2022-151280-NID-00001	ANTON CECHOV (tit.orig.: "Anton Tchekhov 1890")	René Féret	JUST WANTED S.r.l.	
5.	+	DOM-2022-168155-NID-00001	LA STRANEZZA	Roberto Andò	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
6.	DOM-2022-168161-NID-00001	IL RAGAZZO E LA TIGRE	Brando Quilici	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	
7.	DOM-2022-168518-NID-00001	LA CALIFORNIA	Cinzia Bomoll Bovina	OFFICINE UBU S.r.l.	
8.	DOM-2022-169065-NID-00001	VERA	Tizza Covi Rainer Frimmel	JUST WANTED S.r.l.	
9.	DOM-2022-169094-NID-00001	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI (tit.orig.: "Mrs Harris Goes to Paris")	Anthony Fabian	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	DOM-2022-169096-NID-00001	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	Daniel Kwan Daniel Scheinert	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
11.	DOM-2022-169113-NID-00001	LES ANNEES SUPER 8 - ANNIE ERNAUX - I MIEI ANNI SUPER 8 (tit.orig.: "Les Années Super 8")	Annie Ernaux, David Ernaux Briot	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
12.	DOM-2022-169114-NID-00001	ERNEST ET CELESTINE - L'AVVENTURA DELLE 7 NOTE (tit.rog.: "ERNEST ET CELESTINE: un voyage en charabie")	Jean-Christophe Roger Julien Chheng	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
13.	DOM-2022-169145-NID-00001	GODARD, SEUL LE CINEMA	Cyril Leuthy	JUST WANTED S.r.l.
14.	DOM-2022-169148-NID-00001	LYNCH / OZ	Alexandre O. Philippe	JUST WANTED S.r.l.
15.	DOM-2022-165277-NID-00001	SE FATE I BRAVI	Daniele Gaglianone Stefano Collizzolli	ZALAB FILM S.r.l.
16.	DOM-2022-168145-NID-00001	EO (ex BALTAZAR)	Jerzy Skolimowski	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
17.	DOM-2022-168391-NID-00001	URBS PICTA – GIOTTO E IL SOGNO DEL RINASCIMENTO (ex GIOTTO E L'ENIGMA DEL CARRO)	Francesco Invernizzi	MAGNITUDO S.r.l.
18.	DOM-2022-168872-NID-00001	MONA LISA AND THE BLOOD MOON	Ana Lily Amirpour	LUCKY RED S.r.l.
19.	DOM-2022-168339-NID-00001	INCROCI SENTIMENTALI (tit. orig.: Avec Amour Et Acharnement )	Claire Denis	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
				CINEMA D'ESSAI
20.	DOM-2021-130644-NID-00001	ASIMMETRIA	Masa Neskovic	NIGHTSWIM S.r.l.
21.	DOM-2022-168344-NID-00001	ORLANDO	Daniele vicari	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
22.	DOM-2022-168343-NID-00001	MARIA E L'AMORE	Lauriane Escaffre	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
23.	DOM-2022-168871-NID-00001	ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO (tit.orig.: "Where is Anne Frank")	Ari Folman	LUCKY RED S.r.l.
24.	DOM-2022-169573-NID-00001	THE SANCTITY OF SPACE - La Santità dello Spazio (tit. orig.: "The Sanctity of Space")	Renan Ozturk, Freddie Wilkinson	MESCALITO FILM S.r.l.
25.	DOM-2022-168337-NID-00001	PERFETTA ILLUSIONE	Pappi Corsicato	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26.	DOM-2022-156899-NID-00001	NICA	Maria Giuditta Vasile	ELIOFILM S.r.l.
27.	DOM-2022-169751-NID-00001	FAIRYTALE (tit.orig.: "Skazka")	Alexander Sokurov	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
28.	DOM-2022-157334-NID-00001	QUANDO HITLER RUBO' IL CONIGLIO ROSA (tit. orig.: "ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL")	Caroline Link	ALTRE STORIE S.r.l.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
29.	DOM-2022-166310-NID-00001	WAR - LA GUERRA DESIDERATA	GIANNI ZANASI	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
30.	DOM-2022-166312-NID-00001	NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO	Riccardo Milani	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
31.	DOM-2022-167503-NID-00001	MARGINI	Niccolò Falsetti	DISPARTE S.r.l.
32.	DOM-2022-169625-NID-00001	BONES AND ALL	Luca Guadagnino	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
33.	DOM-2022-169897-NID-00001	LA STORIA DI MIA MOGLIE	Ildiko Enyedi	PALOSANTO FILMS S.r.l.
34.	DOM-2022-169972-NID-00001	IL RITORNO	Stefano Chiantini	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
35.	DOM-2022-153195-NID-00001	CAMINO SKIES - I Cieli del Cammino	Fergus Grady Noel Smyth	MESCALITO FILM S.r.l.
36.	DOM-2022-169796-NID-00001	CUT! ZOMBI CONTRO ZOMBI (tit.orig.: "Coupez!")	Michel Hazanavicius	NEXO DIGITAL S.r.l.
37.	DOM-2022-170132-NID-00001	EVANGELION: 3.0+1.01 THRICE UPON A TIME	Hideaki Anno	NEXO DIGITAL S.r.l.
38.	DOM-2022-170152-NID-00001	MUNCH AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO	Michele Mally	NEXO DIGITAL S.r.l.
39.	DOM-2022-170162-NID-00001	SWORD ART ONLINE THE MOVIE - PROGRESSIVE - SCHERZO OF DEEP NIGHT	Ayako Kono	NEXO DIGITAL S.r.l.
40.	DOM-2022-167040-NID-00001	I MORTI RIMANGONO CON LA BOCCA APERTA	Fabrizio Ferraro	PASSEPARTOUT - SOCIETA' COOP. SOCIALE INTEGRALE



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
41.	DOM-2022-169264-NID-00001	TUTTI AMANO JEANNE (tit.orig.: "TOUT LE MONDE AIME JEANNE")	Celine Devaux	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
42.	DOM-2022-168870-NID-00001	CRIMES OF THE FUTURE	David Cronenberg	LUCKY RED S.r.l.
43.	DOM-2022-169400-NID-00001	TEREZIN (tit.orig.: "LE TERME DI TEREZIN")	Gabriele Guidi	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.
44.	DOM-2022-169455-NID-00001	LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO (tit.orig.: "THE NUTCRACKER AND THE MAGIC FLUTE")	Viktor Glukhushin	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
45.	DOM-2022-169964-NID-00001	RAGAZZACCIO	Paolo Stefano Ruffini	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
46.	DOM-2022-170378-NID-00001	CREMONINI IMOLA 2022 LIVE	Gaetano Morbioli	NEXO DIGITAL S.r.l.
47.	DOM-2022-170540-NID-00001	MASQUERADE – LADRI D'AMORE	Nicolas Bedos	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
48.	DOM-2022-170625-NID-00001	LIVING	Oliver Hermanus	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
49.	DOM-2022-169260-NID-00001	FOREVER YOUNG - LES AMANDIERS	Valeria Bruni-Tedeschi	BIBI FILM TV S.r.l.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
50.	DOM-2022-168251-NID-00001.	SERGIO LEONE: l'italiano che inventò l'America	Francesco Zippel	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
51.	DOM-2022-170218-NID-00001	NEZOUH - IL BUCO NEL CIELO	Soudade Kaadan	OFFICINE UBU S.r.l.
52.	DOM-2022-170543-NID-00001	NOBODY HAS TO KNOW	Bouli Lanners	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
53.	DOM-2022-168381-NID-00001	ALCARRAS	Carla Simón Pipó	KINO PRODUZIONI S.r.l.
54.	DOM-2022-165069-NID-00001	999 - L'ALTRA ANIMA DEL CALCIO	Federico Rizzo	OBLIVION PRODUCTION S.r.l.
55.	DOM-2022-170761-NID-00001	AMANDA	Carolina Cavalli	EL SINORE FILM S.r.l.
56.	DOM-2022-170766-NID-00001	IL LEGIONARIO	Hleb Papou	CLEMART S.r.l.
57.	DOM-2022-169801-NID-00001	RITRATTO DI REGINA	Fabrizio Ferri	NEXO DIGITAL S.r.l.
58.	DOM-2022-170738-NID-00001	ACQUA E ANICE	Corrado Ceron	K S.r.l.
59.	DOM-2022-171119-NID-00001	ACQUA ALLE CORDE	Paolo Consorti	OPERA TOTALE S.r.l.
60.	DOM-2022-169885-NID-00001	NAPOLI MAGICA	Marco D'Amore	VISION DISTRIBUTION S.p.A.





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
61.	DOM-2023-172173-NID-00001	GOFFREDO-E L'ITALIA CHIAMO'	Angelo Antonucci	FUTURO PRODUCTIONS S.r.l.
62.	DOM-2022-168611-NID-00001	DUE CON. La storia dei fratelli Abbagnale	Felice Valerio Bagnato Gianluca De Martino	SOLARIA FILM S.r.l.
63.	DOM-2022-168613-NID-00001	DUE FANTASMI DI TROPPO	Nunzio Fabrizio Rotondo Paolo Vita	SOLARIA FILM S.r.l.
64.	DOM-2022-170241-NID-00001	IPERSONNIA ("Hypnos")	Alberto Mascia	NIGHTSWIM S.r.l.
65.	DOM-2022-168873-NID-00001	IL PRINCIPE DI ROMA	Edoardo Maria Falcone	LUCKY RED S.r.l.
66.	DOM-2022-168874-NID-00001	PRINCESS	Roberto De Paolis Maino	LUCKY RED S.r.l.
67.	DOM-2022-170500-NID-00001	BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA	Marco Pianigiani	NEXO DIGITAL S.r.l.
68.	DOM-2022-170538-NID-00001	TORI E LOKITA	Jean-Pierre Dardenne	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
69.	DOM-2022-170539-NID-00001	ASTOLFO	Giovanni Di Gregorio	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
70.	DOM-2022-170880-NID-00001	CALIFORNIE	Alessandro Cassigoli Casey Kauffman	ANG FILM S.r.l.
71.	DOM-2022-170917-NID-00001	SENTINELLE SUD	Mathieu G�rault	LAB 80 FILM SOC. COOP.
72.	DOM-2022-170936-NID-00001	PIOVE	Paolo Strippoli	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai**

<b>N.</b>	<b>CODICE DOMANDA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2022-169086-NID-00001	IL GRANDE GIORNO	Massimo Venier	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
2.	DOM-2022-158580-NID-00001	POTEVO FARMİ SANTO	Romeo Pizzol	ONDAFILM S.r.l.
3.	DOM-2022-169794-NID-00001	STAVAMO BENE INSIEME	Mattia Molinari	NEXO DIGITAL S.r.l.

