



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 dicembre 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-167626-EOI-00001	DE GUSTIBUS	JESUS GARCIA LAMBERT	G A & A PRODUCTIONS S.R.L.
2.	DOM-2022-170358-EOI-00001	FREE	FABRIZIO MARIA CORTESE	GOLDEN HOUR FILMS S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - DICEMBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 164077	PARLATE A BASSA VOCE	ESMERALDA CALABRIA	AKIFILM S.R.L.
2.	NIFD - 166464	EXUVIA	LEONARDO SILVESTRI	SILVESTRI PRODUCTION S.R.L.
3.	CONS - 165635	PROFETI	ALESSIO CREMONINI	CINEMAUNDICI S.R.L. a socio unico
4.	CONS - 166118	IL SIGNORE DELLE FORMICHE	GIANNI AMELIO	KAVAC FILM S.R.L.
5.	CONS - 163939	AIUTO! E' NATALE!	CHRISTOPHE CHARLES ADRIEN TASSIN	RS PRODUCTIONS S.R.L.
6.	CONS - 148241	SPACE MONKEYS	ALDO IULIANO	FREAK FACTORY S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
7.	CONS - 166372	ORA TOCCA A NOI	WALTER VELTRONI	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
8.	CONS - 169021	L'UOMO SULLA STRADA	GIANLUCA MANGIASCIUTTI	EAGLE PICTURES S.P.A.
9.	CONS - 158526	GUERRA TRA POVERI	KASSIM YASSIM SALEH	ULALA' FILM & CO. S.R.L.
10.	CONS - 169163	NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO	RICCARDO MILANI	WILDSIDE S.R.L.
11.	CONS - 159080	DODICI REPLICHE	GIANFRANCO GALLO	MAX ADV S.R.L.
12.	CONS - 84239	ANTROPOPHAGUS II	DARIO GERMANI	HALLEY PICTURES S.R.L.
13.	CONS - 163840	ESSERE ORO	VALENTINA CENNI	VIVO FILM S.R.L.
14.	CONS - 158624	LAST STOP BEFORE CHOCOLATE MOUNTAIN	SUSANNA DELLA SALA	DOCLAB S.R.L.
15.	CONS - 170030	PRINCESS	ROBERTO DE PAOLIS MAINO	YOUNG FILMS S.R.L.
16.	CONS - 128554	LE MAROCCHINATE DEL '44	DAMIANA LEONE	QUALITYFILM S.R.L.
17.	CONS - 170076	LA STRANEZZA	ROBERTO ANDO'	BIBI FILM TV S.R.L.
18.	NIFD - 137810	IL MONDO A SCATTI	CECILIA MANGINI - PAOLO PISANELLI	Associazione Culturale OFFICINAVISIONI



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	CONS - 168679	ITALIA 1982 - UNA STORIA AZZURRA	CORALLA CICCOLINI	STAND BY ME S.R.L.
20.	CONS - 168083	FRANCO BATTIATO LA VOCE DEL PADRONE	MARCO SPAGNOLI	RS PRODUCTIONS S.R.L.
21.	CONS - 168785	ANEMOS - IL VENTO	FABRIZIO GUARDUCCI	FAIR PLAY S.R.L.
22.	NIFD - 170004	QUELLE BRUTTE COSE	LORIS GIUSEPPE NESE	LAPAZIO FILM S.R.L.
23.	CONS - 84153	A SPASSO CON PICASSO	JOE LUIGI SCAGLIONE	KAM CINEMATOGRAFIC A S.R.L.
24.	CONS - 144925	L'ALLACCIO	DANIELE MORELLI	NE.CO.S. S.R.L.
25.	NDC-427046	GRAZIE MICHELE	ROSARIO ERRICO	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - DICEMBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-129977-NIF	L'UOVO	Daniele Grassetti	MASI FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
DICEMBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2018-148198- NIF-00002	SPACE BEYOND	Francesco Cannavà	BEAGLE MEDIA S.R.L.
2.	CONS-2020-157148- NIF-00002	MUMFIE	Daniel Dubuis	ANIMOKA STUDIOS S.R.L.
3.	CONS-2020-161566- NIF-00002	IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO	Stéphane Mit	PALOMAR S.P.A.
4.	CONS-2019-139491- NIF-00002	IL TANGO DELLA VITA	Erica Liffredo	B&B FILM



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it

