



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l’accordo firmato nel Novembre 2018 a Tallin, rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema, da Dita Reituma del Nacionālais Kino centrs (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Rolandas Kvietkauskas del Lietuvos kino centras (Lituania), che stabiliva la creazione di un Premio per lo sviluppo di coproduzione fra l’Italia e gli stati Baltici per il triennio 2019-2021, destinato a finanziare progetti di sviluppo di film di lungometraggio in coproduzione tra l’Italia e gli Stati Baltici nel triennio 2019-2021;

VISTO l’accordo firmato digitalmente nel dicembre 2021 rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, da Dita Reituma del National Film Centre of Latvia (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Laimonas Ubavičius del Lithuanian Film Centre (Lituania) che rinnova il suddetto Premio per la quarta edizione;

VISTO l’accordo firmato digitalmente il 15 novembre 2022 rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, da Dita Reituma del National Film Centre of Latvia (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Laimonas Ubavičius del Lithuanian Film Centre (Lituania) che rinnova il suddetto Premio per la quinta edizione;

VISTO il decreto del Ministro del 4 febbraio 2022 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022”;

VISTO il decreto direttoriale del 18 giugno 2022 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n.341 del 2017 - Anno 2022”, che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale sono state stanziare risorse pari ad euro 15.000;

VISTO il Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione fra l’Italia e gli Stati Baltici – Quinta edizione, ed in particolare l’articolo 2, comma 1, che stabilisce che le risorse messe a disposizione nel





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2022 sono pari a 30.000 euro totali, di cui 15.000 euro da parte del MiC-DGCA e 15.000 euro rispettivamente dall'EFI (Estonian Film Institute), dal NFCL (National Film Centre of Latvia), dal LFC (Lithuania Film Centre);

VISTA la nota del Direttore Generale del 13 gennaio 2023 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 23 gennaio 2023 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la quinta edizione del bando, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione del relativo contributo;

VISTA la nota del 2 febbraio 2023 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria del progetto finanziato e di quelli non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Dot. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PREMIO DI CO-SVILUPPO ITALIA – STATI BALTICI
Quinta edizione

Progetto ammesso al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	ALTROVE	Iacopo Di Girolamo, Marianna Garofalo	Iacopo Di Girolamo	TeleAut Produzioni (Italia 80%); Film Tower (Estonia 20%)	10397682	€ 15.000

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO
2	IL CANTO DEI FILARETI	Alessandro Leone	Egle Vertelyte	Play Entertainment 50% (Italia); Art Box 30% (Lituania); Agresywna Banda sp. z o.o 20 % (Polonia)
3	IL METODO ROSSELLINI	Ilaria De Laurentiis; Davis Simanis	Ilaria De Laurentiis; Davis Simanis	B&B Film 79,80% (Italia); Vides Filmu Studija 20,20% (Lettonia)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

48





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetto non ammissibile

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO
4	DREAMCATCHERS	DANIELA DE FRANCESCO	DANIELA DE FRANCESCO	The Piranesi Experience 70% (Italia); Tremora 10% (Lituania); Bad Crowd 20% (Grecia)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

48

7