



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

DECRETO DI AUTORIZZAZIONE AL REINVESTIMENTO DEI CONTRIBUTI AUTOMATICI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTI in particolare gli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che disciplinano la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana e le relative modalità di erogazione;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura 15 luglio 2021, Rep. 251, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220” che, tra l’altro, ha sostituito il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, Rep. 342;

VISTO l’articolo 12, comma 2, del suddetto decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell’impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all’estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell’articolo 15 della legge 220 del 2016;

VISTO l’articolo 12, comma 5, del citato decreto ministeriale che prevede che i contributi automatici decadono a seguito del mancato reinvestimento, entro il 31 dicembre del quinto anno solare successivo all’anno in cui sono stati accreditati, per le finalità indicate all’articolo 14, comma 1, lettere a) e b), secondo le specifiche attuative contenute in apposito decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 - Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 15 marzo 2018 recante, Rep. 148, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo registrato alla Corte dei Conti il 19/03/2018 e, in particolare, l’articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede lo stanziamento di un importo di “euro 50.000.000,00 per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 6 agosto 2019, Rep. 355, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo non utilizzate nell’anno 2018 in relazione agli incentivi di cui alla sezione II del Capo III della legge n. 220 del 2016” registrato alla Corte dei conti il 9 settembre 2019 e, in particolare, l’articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

lo stanziamento di un importo di “**euro 10.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 07 novembre 2019, Rep. 520, recante “Riparto per le risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2019” e, in particolare, l’art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo di “**euro 1.800.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 07 febbraio 2020, Rep. 75, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2019”, e, in particolare, l’art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo di “**euro 17.370.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020 Rep. 187, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020”, che, come espressamente indicato nell’allegato verbale del 28 febbraio 2020 del Consiglio Superiore del Cinema e dell’Audiovisivo, ha incrementato le risorse disponibili per i contributi automatici relative all’anno 2019 di **euro 10.000.000,00**;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021 Rep. 65, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” ed, in particolare, l’art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo di **€ 40.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016, per l’annualità 2019 e 2020;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 9 aprile 2021 Rep. 154, recante “Ulteriore riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” e, in particolare, l’art. 1, comma 1, lett. b), che prevede lo stanziamento di un importo ulteriore di **€ 40.000.000,00** per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016, per l’annualità 2019 e 2020;

VISTO il decreto direttoriale del 29 maggio 2019, Rep. 1228 con il quale sono state ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico, le opere inserite nelle relative tabelle allegate al medesimo decreto direttoriale;

VISTO il decreto direttoriale, del 02 agosto 2019, Rep. 1974 di rettifica alle opere ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico di cui al decreto direttoriale, rep. 1228 del 29 maggio 2019;

VISTO il decreto direttoriale del 6 maggio 2020, Rep. 1210 e successive modificazioni, recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici;

VISTO il decreto direttoriale del 23 giugno 2020, Rep. 1631, recante apertura posizione contabile per l’anno 2018, risultati 2017;

VISTO il decreto direttoriale del 27 luglio 2020, Rep. 1945, recante apertura posizione contabile per l’anno 2018, risultati 2017;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto direttoriale del 23 luglio 2020, Rep. 1904, siccome sostituito dal decreto direttoriale dell'11 novembre 2020, Rep. 2679, recante apertura e incremento posizione contabile per l'anno 2019, risultati 2018;

VISTO il decreto direttoriale del 19 ottobre 2020, Rep. 2504, recante apertura e incremento posizione contabile per le opere web, anno 2019, risultati 2018;

VISTO l'art. 32, della legge n. 220 del 2016, che istituisce il pubblico registro cinematografico e audiovisivo, prevedendo l'obbligo di iscrizione nel medesimo registro delle opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana destinatarie di contributi pubblici;

VISTE le domande di reinvestimento presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo;

VISTE le aperture delle posizioni contabili di cui ai precitati decreti direttoriali del 23 giugno 2020 Rep. 1631, del 27 luglio 2020 Rep. 1945, del 19 ottobre 2020 Rep. 2504 e dell'11 novembre 2020 Rep. 2679;

VISTO l'art. 37, della legge 220 del 2016, recante "Vigilanza e sanzioni";

D E C R E T A

Articolo 1

(Reinvestimento contributi automatici)

1. Sono autorizzati, a valere sulle risorse accreditate per ciascuna società nella rispettiva posizione contabile, i reinvestimenti di cui all'allegato "Elenco", che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Gli importi sono addebitati a decurtazione della posizione contabile di ciascuna società.
3. Per l'erogazione dell'acconto ovvero del saldo si rinvia alle prescrizioni di cui al D.D. n.1210 del 06 maggio 2020 e ss.mm.ii. In ogni caso, prima dell'erogazione, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e per essa l'ente gestore Cinecittà S.p.A., procederà, anche tramite il P.R.C.A. ad effettuare gli opportuni controlli sulla regolarità della catena dei diritti ovvero sulla persistenza dei requisiti richiesti.

Articolo 2

(Verifiche e controlli)

1. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e per essa l'ente gestore Cinecittà S.p.A., qualora, a seguito dei controlli effettuati, accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi automatici autorizzati con il presente decreto, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalle norme di settore, ovvero a causa dell'inammissibilità dei costi sostenuti per il reinvestimento sulla base dei quali è stato determinato





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

l'importo fruito, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo quanto previsto dalla legge.

2. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e per essa l'ente gestore Cinecittà S.p.A., può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza e la veridicità di quanto trasmesso e dichiarato ai fini dell'ammissibilità del reinvestimento richiesto, nonché al fine di verificare la titolarità dei diritti relativi all'opera, oltre a disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta attribuzione e fruizione dei contributi.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di istanza di reinvestimento di cui al presente decreto, oltre alla revoca dell'autorizzazione e alla restituzione dell'importo eventualmente già erogato, maggiorato di interessi, sarà applicata la sanzione di esclusione per cinque anni da ogni beneficio di legge, ai sensi dell'art. 37, L. n. 220/2016.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

LINEA	Codice domanda Ricercata	CODICI COR (RNA)	SOCIETA'	TITOLO	REINVESTIMENTO	RICHIESTA
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	DOM-2021-128076-CARDIOC-00001	10421199	INTRAMOVIES	NON ODIARE	39.311,41 €	SALDO
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	DOM-2022-164889-CARDIOC-00001	10421232	NEXO DIGITAL	IMPRESSIONISTI SEGRETI	12.000,00 €	SALDO
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	DOM-2021-130317-CARDIOC-00001	10421225	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	BLACKOUT LOVE	30.000,00 €	ACCONTO
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	DOM-2021-130201-CARDIOC-00001	10421200	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	LOVELY BOY	50.000,00 €	ACCONTO
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	DOM-2022-134535-CARDIOC-00001	10421226	TV CO. SRL	LE RAGAZZE NON PIANGONO	10.000,00 €	SALDO
TOTALE					141.311,41 €	

LINEA	Codice domanda Ricercata	CODICI COR (RNA)	SOCIETA'	TITOLO	REINVESTIMENTO	RICHIESTA
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-156007-CARDNOC-00001	10421210	I WONDER S.R.L.	LA PIAZZA DELLA MIA CITTA' BOLOGNA E LO STATO SOCIALE	28.698,72 €	SALDO
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-156377-CARDNOC-00001	10421228	I WONDER S.R.L.	Vivere che rischio	29.135,71 €	SALDO
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-165109-CARDNOC-00001	10421247	I WONDER S.R.L.	We Are The Thousand	27.376,14 €	SALDO
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-165108-CARDNOC-00001	10421240	I WONDER S.R.L.	Semina il vento	20.151,44 €	SALDO
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-164888-CARDNOC-00001	10421217	NEXO DIGITAL	IMPRESSIONISTI SEGRETI	31.500,00 €	SALDO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723 3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-141045-CARDNOC-00001	10421205	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	ATTENTI AL GORILLA (già THE KING)	396.669,96 €	SALDO
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-141470-CARDNOC-00001	10421227	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	CROCE E DELIZIA	357.763,29 €	SALDO
DISTRIBUZIONE NAZIONALE	DOM-2022-141651-CARDNOC-00001	10421230	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	LA DEA FORTUNA	402.098,06 €	SALDO
TOTALE					1.293.393,32 €	

LINEA	Codice domanda Ricercata	CODICI COR (RNA)	SOCIETA'	TITOLO	REINVESTIMENTO	RICHIESTA
PRODUZIONE	DOM-2022-165916-CARPOCT-00001	10421218	11 MARZO FILM	BASSIFONDI	87.612,52 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-156390-CARPOCT-00001	10421212	21UNO FILM	IN VIAGGIO	197.940,33 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-164480-CARPOCT-00001	10421216	3D PRODUZIONI	NOI DONNE AFGHANE	30.000,00 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-152769-CARPOCT-00001	10421208	CINEDEA	BRIVIDI D'AUTORE	25.874,59 €	SALDO
PRODUZIONE	DOM-2022-169076-CARPOCT-00001	10421222	FRENSY FILM COMPANY	The Meatseller - The story of Selinna Ayamikoko	119.043,60 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-167959-CARPOCT-00001	10421221	GRUPPO ALCUNI SRL	GATEWAY 66	549.090,80 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-158361-CARPOCT-00001	10421214	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA	La danza delle ceneri	9.427,78 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-138216-CARPOCT-00001	10421204	LAND COMUNICAZIONI SRL	GLI ABISSI DI TIEPOLO	46.000,00 €	SALDO
PRODUZIONE	DOM-2022-138211-CARPOCT-00001	10421203	LARIONE10 S.A.S.	I MILLE CANCELLI DI FILIPPO	14.679,44 €	SALDO
PRODUZIONE	DOM-2022-166080-CARPOCT-00001	10421219	LOTUS PRODUCTION	TIME IS UP 2	961.860,00 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-166081-CARPOCT-00001	10421234	LOTUS PRODUCTION	FELICITÀ	104.755,77 €	ACCONTO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723 3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

PRODUZIONE	DOM-2022-151065-CARPOCT-00001	10421207	LUMIERE & CO	QUANDO	220.000,00 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-150641-CARPOCT-00001	10421206	ONE MORE PICTURES	POOH - NELL'ANIMA	100.000,00 €	ACCONTO
PRODUZIONE	DOM-2022-168797-CARPOCT-00001	10421220	TEMPESTA	Calcinculo	66.549,39 €	SALDO
TOTALE					2.532.834,22 €	

LINEA	Codice domanda Ricercata	CODICI COR (RNA)	SOCIETA'	TITOLO	REINVESTIMENTO	RICHIESTA
SVILUPPO	DOM-2022-157514-CARSOCT-00001	10421213	APAPAJA	A proposito di Laura	8.412,49 €	ACCONTO
SVILUPPO	INTEGRA-DOM-2022-153674- CARSOCT-00002	10421209	BUNKER HILL	BYE BYE BABY	12.533,00 €	ACCONTO
SVILUPPO	DOM-2022-159094-CARSOCT-00001	10421215	O' GROOVE	EDOLARDO	205.247,06 €	ACCONTO
SVILUPPO	DOM-2022-133359-CARSOCT-00001	10421202	TV CO. SRL	Breath (Souffle)	10.000,00 €	ACCONTO
TOTALE					236.192,55 €	



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723 3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it