



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Rep. 613

del 10 FEB 2023

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata il 20 maggio 2017 tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT) e l’Istituto do Cinema e Audiovisual, I.P. (ICA), con cui hanno sottoscritto una Convenzione relativa al fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo della coproduzione delle opere cinematografiche italo –portoghesi;

VISTO il decreto del Ministro del 4 febbraio 2022 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022”;

VISTO il decreto direttoriale del 18 giugno 2022 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n.341 del 2017 - Anno 2022”, che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con il Portogallo;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale sono state stanziare risorse pari ad euro 80.000;

VISTO il Bando per lo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Portogallo – Anno 2022, ed in particolare l’articolo 2, comma 1, che stabilisce che le risorse messe a disposizione nel 2022 sono pari a 100.000 euro totali, di cui 50.000 euro stanziati dalla DGCA e 50.000 euro stanziati dall’ICA;

VISTA la nota del Direttore Generale del 13 gennaio 2023 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con il Portogallo;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale relativo alla riunione telematica del 26 gennaio 2023 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per l'anno 2022, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 7 febbraio 2023 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e di quelli non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

BANDO DI CO-SVILUPPO ITALIA – PORTOGALLO

Anno 2022

Progetti ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	GRAND-POPO	Nuno Escudeiro	Nuno Escudeiro	Helios Sustainable Film (IT), Bam Bam Cinema (PT), Point du jour (FR)	10398381	€ 25.000
2	IL PRINCIPE ADEN	Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio	Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio	La Sarraz Pictures (IT), O Som e a Furia (PT)	10398379	€ 20.000

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO
3	ELSEWHERE	Guido Fiandra	Guido Fiandra	Kublai Film (IT), Mundivagante Studio (PT)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4	I KILLED MARADONA	Pietro Pinto	Pietro Pinto	Articolture (IT), Caracol Protagonista Lds (PT)
5	I LOVE YOU BY NIGHT	Fausto Romano	Fausto Romano	Yellow S.r.l. (IT), Risi Film Lda (PT)
6	15 MILIONI	Stefano Alpini	Mario Cristiani e Donatella Damiani	Polis srl (IT), Filmes Do Gajo (PT)
7	MOSTRAMI LA VIA	Yuri Pirondi, Ines von Bonhorst	Yuri Pirondi, Ines von Bonhorst	Point Nemo (IT), Picturesque Choice Lda (PT)
8	WAITHOOD	Paola Piscitelli	Paola Piscitelli	Colibri' Film Srl (IT), Sopro Filmes (PT)

S



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

F