



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l’accordo firmato l’11 maggio 2018 a Cannes tra il Direttore Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC) e il Direttore Generale Cinema del Centre National du Cinéma et de l’Image (CNCI) di Tunisi, che stabilisce la creazione di un fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo, destinato ad incoraggiare le coproduzioni artistiche italo-tunisine di opere cinematografiche di lungometraggio;

VISTO altresì l’art. 2, comma 1, del citato accordo che stabilisce che il budget annuale del Fondo ammonta ad un totale di circa 280.000 euro e che la parte italiana contribuisce con 180.000 euro e la parte tunisina con 300.000 dinari tunisini (l’equivalente di circa 100.000 euro);

VISTO il decreto del Ministro del 4 febbraio 2022 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022”;

VISTO il decreto direttoriale del 18 giugno 2022 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n.341 del 2017 - Anno 2022”, che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state stanziare risorse pari ad euro 180.000;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia – Anno 2022, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che per la parte italiana prevede risorse pari a 180.000 euro da destinarsi a progetti di co-sviluppo italo-tunisini;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del Direttore Generale del 27 gennaio 2023 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 3 febbraio 2023 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per l'anno 2022, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 23 febbraio 2023 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:

- a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
- b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE IN COPRODUZIONE TRA L'ITALIA E LA TUNISIA – ANNO 2022

Progetti ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	TRACCE DI ITALIANITÀ	Habib Mestiri	Habib Mestiri	Occhi di Giove Srl (IT 76%), Mind Shift (TN 24%)	10467071	€ 30.000

48



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

