



dgCINEWS

numero 124 – del 26 gennaio 2010

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



In questo numero

Le decisioni

- [Associazioni nazionali di cultura cinematografica, moduli in rete per il 2010](#)
- [Sale, scadenza premi d'essai](#)
- [Interesse culturale, sviluppo sceneggiature](#)
- [Qualifica d'essai e benefici di legge, le decisioni della commissione](#)

Avvenimenti

- [A Bari, cinema italiano in festival](#)
- [Panoramica italiana a Milano](#)
- [Berlinale 2010, gli italiani nel festival](#)
- [Apri il Cineporto di Puglia](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Associazioni nazionali di cultura cinematografica, moduli in rete per il 2010

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, è disponibile la [modulistica 2010](#) per le richieste di contributo da parte delle associazioni nazionali di cultura cinematografica. Il termine per la presentazione delle domande è il **28 febbraio**.

[\[Torna su\]](#)

Sale, scadenza premi d'essai

Entro il **31 gennaio**, gli **esercenti delle sale d'essai e delle sale ecclesiali** possono presentare la domanda di premio d'essai e anche la programmazione (on line). Lo [sportello telematico](#) è nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema.

Segnaliamo che nel sito internet è pubblicato anche l'[elenco delle sale](#) i cui esercenti hanno richiesto la qualifica di sala d'essai o della comunità ecclesiale.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, sviluppo sceneggiature

Nella riunione di lunedì 14 dicembre 2009, presso la direzione generale per il Cinema, la commissione per la Cinematografia ha dato il via libera all'assegnazione di contributi, pari a 35 mila euro ciascuno, a venti [progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali](#), presentati entro il 30 giugno 2009. Questi i titoli e gli autori:

- ***La ricreazione è finita*** di Saverio Costanzo
- ***Via del mare*** di Giorgio Valente
- ***Il falsario*** di Matteo Cerami e Leonardo D'Agostino
- ***Pizza e datteri*** di Faribokz Kamkar
- ***Cristina*** di Paolo Benvenuti e Antonio Masoni
- ***Rose e matematica*** di Antonella Gaeta e Roberta Torre
- ***Dove non ho abitato*** di Daniela Ceselli, Paolo Franchi e Rinaldo Rocco
- ***Viale Aretusa, 19*** di Michelangelo Frammartino e Barbara Grespi
- ***Boiler*** di Mauro Calvone
- ***La parte migliore*** di Giulia Gianni
- ***Galleria delle armi*** di Gianluca Barneschi, Mauro Capriccio e Mirco Dalio
- ***Donne non si nasce, si diventa*** di Luisa Porrino e Filippo Soldi
- ***La mia isola*** di Michela Giovinetti e Roberto Scarpetti
- ***Gli elefanti e l'erba*** di Giuseppe Carrisi e Francesco Niccolini
- ***La vita incerta*** di Pietro Balla
- ***Ti voglio bene*** di Ugo Mangini
- ***Laura*** di Stefano Grosso, Carlotta Massini, Chiara A. Ridolfi e Shai Tagner
- ***Sulla pelle degli altri*** di Marco Danieli, Mariano Di Nardo, Nicola Lusuardi e Antonio Manca
- ***Il 4 % dell'amore*** di Cosimo Calamini, Michele Carrello e Filippo Gravino
- ***L'estremo*** di A. Capponi, M. Bifano e A. Rusich

La delibera è pubblicata nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Qualifica d'essai e benefici di legge, le decisioni della commissione

Sono tredici i film ai quali, nella riunione di lunedì 11 gennaio, la commissione per la Cinematografia ha attribuito la [qualifica d'essai](#), su richiesta del produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria. Questi i titoli e i registi:

- ***Alda Merini Una donna sul palcoscenico*** di Cosimo Damiano Damato
- ***Amabili resti*** di Peter Jackson
- ***Amelia*** di Mira Nair
- ***Brothers*** di Jim Sheridan
- ***Francesca*** di Bobby Paunescu
- ***Hachiko - Il tuo migliore amico*** di Lasse Hallström
- ***Il canto delle spose*** di Karin Albou
- ***Il colore delle parole*** di Marco Simon Puccioni
- ***Il concerto*** di Radu Mihaileanu
- ***Il riccio*** di Mona Achache
- ***Moon*** di Duncan Jones
- ***Valentino the last emperor*** di Matt Tyrnauer
- ***Welcome*** di Philippe Lioret

Nella stessa riunione, la commissione ha ammesso ai [benefici di legge](#):

- ***Eva e Adamo*** di Vittorio Moroni
- ***Galantuomini*** di Edoardo Winspeare
- ***La fisica dell'acqua*** di Felice Farina
- ***L'amor cortese*** di Claudio Camarca
- ***L'ultimo Pulcinella*** di Maurizio Scaparro
- ***Mario il mago*** di Tamás Almási

- **Quell'estate felice** di Beppe Cino
- **Questione di cuore** di Francesca Archibugi
- **Questo piccolo grande amore** di Riccardo Donna
- **Sopra le nuvole** di Sabrina Guigli
- **Un'estate ai Caraibi** di Carlo Vanzina
- **Valzer** di Salvatore Maira
- **Viola di mare** di Donatella Maiorca

Le delibere sono pubblicate nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

A Bari, cinema italiano in festival



Il cinema italiano è di scena nella prima edizione di **Bari International Film&Tv Festival**, in programma nel capoluogo pugliese fino al 30 gennaio. *ItalianFilmFest/Lungometraggi*, il concorso principale del festival diretto da Felice Laudadio, presenta quindici film italiani del 2009 selezionati da un comitato di undici critici cinematografici.

Ad eccezione di **Tutta colpa di Giuda** di **Davide Ferrario** e **Gli amici del Bar Margherita** di **Pupi Avati**, gli altri titoli sono tutti riconosciuti d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema: **Questioni di**

cuore di Francesca Archibugi, **Vincere** di Marco Bellocchio, **Mar Nero** di Federico Bondi, **La doppia ora** di Giuseppe Capotondi, **Lo spazio bianco** di Francesca Comenici, **La prima linea** di Renato De Maria, **Mar Piccolo** di Alessandro de Robilant, **L'uomo che verrà** di Giorgio Diritti, **Cosmonauta** di Susanna Nicchiarelli, **Il grande sogno** di Michele Placido, **Fortapasc** di Marco Risi, **L'uomo nero** di Sergio Rubini e **Baaria** di Giuseppe Tornatore. Tra questi, la giuria internazionale, presieduta da **Margarethe Von Trotta**, e la giuria del pubblico, guidata da **Zeudi Araya**, sceglieranno i premiati.

Nelle altre sezioni del festival, competizioni e rassegne dedicate a cortometraggi e documentari.

In palio anche il **Premio opera prima Francesco Laudadio** per il miglior regista esordiente del 2009.

In programma, anche varie retrospettive: *Il cinema socio/politico italiano*, con omaggi a Elio Petri, Giammaria Volonté, Francesco Rosi, Tonino Guerra, un omaggio al distributore e produttore Valerio de Paolis e la proiezione di **Chacun son Cinema ou Ce petit coup au coeur quand la lumière s'éteint et que le film commence** (A ciascuno il suo cinema o Quel piccolo tuffo al cuore quando le luci si spengono e il film inizia) film a episodi del 2007 che festeggia i 60 del festival di Cannes. Tra i registi dei 34 episodi, anche Nanni Moretti, Roman Polanski e Wim Wenders. Pre-inaugurazione il 22 gennaio, con l'anteprima di **Nine** di **Rob Marshall**, il musical dedicato a **Otto e mezzo** di **Federico Fellini**, al quale il festival dedica l'edizione 2010.

Il programma e altre notizie sono nel sito internet www.bifest.it.

[\[Torna su\]](#)

Panoramica italiana a Milano



Organizzata dalla Fondazione Cineteca Italiana tra Milano, Como e Paterno Dugnano, **Il Cinema italiano visto da Milano** è diventata negli anni un appuntamento fisso per la promozione della cinematografia italiana. Dal 30 gennaio all'8 febbraio, oltre a una sezione dedicata ai lungometraggi italiani distribuiti nel 2009, la manifestazione propone la sezione competitiva *Rivelazioni*, riservata a titoli non ancora distribuiti. All'ottava edizione partecipano **Filippo Timi**, **Margherita Buy**, **Emilio Solfrizzi**, **Davide Ferrario**, **Valerio Mieli** e **Sergio Rubini**. Per l'inaugurazione, omaggio a Walter Chiari con la proiezione della versione restaurata di **Quel fantasma di mio marito** (1950) di **Camillo Mastrocinque**, presentata Tatti Sanguineti. Per maggiori informazioni: www.cinetecamilano.it.

[\[Torna su\]](#)

Berlinale 2010, gli italiani nel festival



A due settimane dall'inizio del festival, è possibile una panoramica sulle opere italiane nelle diverse sezioni della Berlinale 2010, dall'11 al 21 febbraio. In concorso, nella sezione *Berlinale Shorts*, il cortometraggio **Giardini di luce** di **Lucia e Davide Pepe**. E poi, **Io sono l'amore** di **Luca Guadagnino**, nella sezione *Culinary Cinema* intitolata *In the food for love*, **Cosa voglio di più** di **Silvio Soldini** in *Berlinale Special*, l'opera prima **Due vite per caso** di **Alessandro Aronadio**, in *Panorama*, tutti riconosciuti d'interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Interesse culturale anche per **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek**, inserito in *Panorama Special*. In *Berlinale Forum* c'è **La bocca del lupo** di **Pietro Marcello** e nella sezione *Generation Kplus* **Tizza Covi** e **Rainer Frimmel** con la coproduzione **La pivellina**. In più, **Michele Riondino** protagonista dell'iniziativa *Shooting Stars* e **Francesca Comencini**, nella giuria internazionale, presieduta da **Werner Herzog**. Per maggiori informazioni: www.berlinale.de.



[\[Torna su\]](#)

Apri il Cineporto in Puglia



Taglio del nastro per il **Cineporto**, la struttura voluta e gestita dall'Apulia Film Commission all'interno della Fiera del Levante, a Bari. Su una superficie di 1.200 mq., interamente dedicata al cinema e alle arti visive, a disposizione di produttori, maestranze, artisti e cittadini, il Cineporto ospita uffici di produzione audiovisiva, sala casting, sartorie e costumi, camerini per il trucco e laboratori per le scenografie, nonché ampi spazi per allestire mostre e installazioni. All'interno del complesso, inaugurato il 16 gennaio, è presente anche una sala cinema digitale di alta qualità, comprensiva di impianti di traduzione simultanea e regia video. Entro giugno è prevista la conclusione dei lavori del nuovo padiglione da 18mila metri quadrati, dotato di tecnologia wi-fi e di un impianto fotovoltaico per la produzione di energia. Per maggiori informazioni: www.apuliafilmcommission.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Edizione numero 39 per l'**International Film Festival** di Rotterdam, rodada macchina cinematografica e palcoscenico del cinema indipendente e sperimentale. Dal 27 gennaio al 7 febbraio, quindici film in concorso tra opere prime e seconde, provenienti da tutto il mondo. In concorso nella sezione cortometraggi, la produzione italiana **Empirical effect** della regista e artista visuale siciliana **Rosa Barba**. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.filmfestivalrotterdam.com.



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM



Fino al 29 gennaio, 21esima edizione di **Trieste Film Festival**, manifestazione dedicata alle cinematografie dell'Europa Orientale. In concorso *Lungometraggi*, *Cortometraggi* e *Documentari*. Tra i corti, in competizione due italiani: **Adriano Giannini**, al suo esordio alla regia con **Il gioco**, e il triestino **Davide del Degan** con **Favola zingara**. Anche nella sezione documentari, un'italiana in concorso: **Alessandra Speciale** con **Ritratto di famiglia con badante**. In programma, anche le sezioni *Zone di Cinema*, dedicata alle produzioni locali e *Cinema Greco*. *Passione e Utopia*, insieme al *Progetto Eastweek*, master class e incontri con protagonisti delle cinematografie dell'Est europeo. Tra gli appuntamenti, la conversazione fra **Theo Anghelopoulos** e **Claudio Magris** in programma il 26 gennaio. Programma e informazioni nel sito internet www.triestefilmfestival.it.



Fino al 31 gennaio la dodicesima edizione del **Future Film Festival** a Bologna. Una finestra sul mondo dell'animazione digitale, degli effetti speciali, del 3D e delle nuove tecnologie che corrono sul web. Nel corso della rassegna, anteprime cinematografiche, retrospettive e omaggi a maestri del settore. Per informazioni: www.futurefilmfestival.org.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Entro il **29 gennaio**, è possibile iscriversi a **Fammi vedere**, laboratori di cinema gratuiti sulla realizzazione di un prodotto cinematografico, in programma a Mantova a partire dal 12 febbraio. Le schede di iscrizione sono nel sito internet www.labcomgiovani.it.

Fino al **30 gennaio** sono aperte le iscrizioni alla 15esima edizione di **ValsusaFilmFest**, incentrato quest'anno sul tema delle comunità aperte. La partecipazione è aperta a cortometraggi e documentari. Per iscrizioni e informazioni: www.valsusafilmfest.it.



Scade il **31 gennaio** il termine di presentazione delle opere al premio cinematografico **Accademia Barilla – Storie di Cucina**. Ai cineasti si richiede di valorizzare la cultura gastronomica italiana. La rassegna si svolge a Parma nel mese di marzo. Per modalità di iscrizione e regolamento, consultare il sito internet www.academiabarilla.it.

Aperte fino al **31 gennaio** le iscrizioni alla **Scuola di cinema - Laboratorio per Filmmakers** di Grosseto, per approfondire insegnamenti pratici e teorici sul cinema. Il sito internet dal quale è possibile scaricare il modulo di iscrizione è www.nickelodeon.it.



Il **12 febbraio** è il termine per inviare i lavori alla 18esima edizione di **Arcipelago – festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini**, che si svolgerà a Roma dal 18 al 24 giugno. Regolamento e modulo di iscrizione sono nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.org.

Si chiudono il **17 febbraio** le iscrizioni alla quinta edizione di **Raccontare l'avventura**, laboratorio di perfezionamento nella realizzazione di documentari, in programma a Trento dal 27 febbraio al 7 maggio. Per informazioni e iscrizioni: www.zeligfilm.it.

Il **28 febbraio** chiudono le iscrizioni alla nona edizione di **Tekfestival**, festival internazionale di cinema indipendente e sociale, in programma a Roma a maggio. Scade il **5 marzo** il termine per l'invio delle opere. Informazioni e iscrizioni nel sito internet www.tekfestival.it.

Aperte le iscrizioni all'11esima edizione di **Circuito Off Venice International Film Festival**, in programma dall'1 al 4 settembre a Venezia. La scadenza per la presentazione delle opere in concorso è fissata per il **1 marzo**. Per informazioni: www.circuitooff.com.

Fino al **5 marzo** è possibile iscriversi al tredicesimo **Inventa un film**, in programma a Lenola (Latina) dal 28 luglio all'1 agosto. Tema del concorso è *Storie dei nostri giorni*. La scheda di partecipazione è nel sito internet www.inventaunfilm.it.



Scade il **16 marzo** il termine per presentare le opere a **FilmVideo Montecatini**. La 61esima edizione del festival internazionale del cortometraggio è in programma a Montecatini Terme (Pistoia) dal 13 al 17 luglio. Iscrizioni e informazioni nel sito internet www.filmvideomontecatini.com.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Dal 2 al 10 febbraio nella Sala Trevi - Cineteca Nazionale, a Roma, la rassegna **Paesaggi con figure. Il cinema di Michelangelo Antonioni**. In programma, una cospicua scelta tra documentari e film del regista ferrarese, premio Oscar alla carriera nel 1995. Ulteriori informazioni nel sito internet www.csc-cinematografia.it.



Mario Verdone viene ricordato a Roma con **Omaggio a Verdone**, lunedì 8 febbraio alle 18, presso la sala della Protomoteca, in piazza del Campidoglio. E' prevista la partecipazione di Carlo e Luca Verdone. Nell'occasione viene presentata una raccolta di poesie del critico e storico del cinema recentemente scomparso.

[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALEZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

In redazione: Iolanda Catena, Serena Lupo, Igor Mariottini e Valeria Stasi

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca