



dgCINEWS

numero 125 – del 12 febbraio 2010

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



In questo numero

Le decisioni

- [Borrelli direttore generale per il Cinema, formalizzata la nomina](#)
- [Tax credit, in arrivo due decreti attuativi](#)
- [Interesse culturale, le motivazioni in rete](#)

Avvenimenti

- [Anica, i numeri del cinema italiano](#)
- [Tre italiani per l'Oscar](#)
- [Berlinale 2010, gli italiani nel festival](#)
- [Nastri d'argento per i corti del 2009, vince il debutto di Giannini regista](#)
- [Al via le riprese del debutto cinematografico di Camilleri](#)
- [A Bari, vincitori](#)
- [La dolce vita, è festa per i cinquant'anni](#)
- [Anticipazioni 2010 da Cannes, Venezia e Roma](#)
- [Talenti premiati dal Solinas, finanziamenti per quattro progetti](#)
- [Nel Lazio, tutti al cinema](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Borrelli direttore generale per il Cinema, formalizzata la nomina

Con la registrazione del decreto da parte della Corte dei Conti, il 21 gennaio scorso, è formalmente efficace la nomina di **Nicola Borrelli** alla guida della direzione generale per il Cinema del ministero per i Beni e le Attività culturali. Nel curriculum del 42enne neo direttore generale, che succede nell'incarico a Gaetano Blandini, la laurea in economia e commercio presso l'Università La Sapienza di Roma, un master universitario in gestione dell'innovazione tecnologica nella pubblica amministrazione e un corso concorso di formazione dirigenziale presso la Scuola superiore della Pubblica Amministrazione. Borrelli, in precedenza, ha ricoperto incarichi dirigenziali di livello non generale presso l'ex dipartimento per lo Spettacolo, l'ex dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport e presso la direzione generale per il Cinema, svolgendo anche attività a supporto della direzione generale per lo Spettacolo dal vivo.



[\[Torna su\]](#)

Tax credit, in arrivo due decreti attuativi

Sono in dirittura d'arrivo due nuovi **decreti attuativi** della disciplina "**tax credit**", concessi a soggetti diversi dai produttori cinematografici (per i quali è già stato approvato ed è applicato il d.m. 7 maggio 2009). Uno dei nuovi decreti riguarda i crediti d'imposta concessi alle imprese esterne al settore cinematografico e ai distributori cinematografici per la produzione e distribuzione di film. L'altro è relativo ai crediti d'imposta concessi agli esercenti per l'introduzione di impianti digitali nelle sale. Quest'ultimo è valevole entro soglie finanziarie limitate, compatibili con le disposizioni dell'Unione europea. I due decreti, firmati dal ministro per i Beni e le Attività culturali e dal ministro dell'Economia, sono in corso di registrazione da parte della Corte dei Conti, in vista della successiva pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, le motivazioni in rete

Nei prossimi giorni saranno pubblicate nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema le motivazioni relative al riconoscimento dell'interesse culturale per progetti di opere prime e seconde e cortometraggi, presentati entro il 15 settembre 2009 e deliberati nell'ultima sessione dell'anno.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Anica, i numeri del cinema italiano

Aumentano gli spettatori, ma calano del 15,3 per cento gli incassi delle opere italiane in sala e del 17,2 per cento le presenze. E' quanto emerge dai dati di **Il cinema italiano in numeri**, il rapporto annuale dell'**Anica** (Associazione nazionale industrie cinematografiche) sull'andamento di produzioni, distribuzioni e consumi del cinema nazionale riferito al 2009. Il consuntivo presenta un segno negativo davanti a tutti gli indicatori fondamentali, ad esclusione del dato complessivo sugli incassi, in crescita del cinque per cento. Tra i 131 titoli prodotti nell'anno appena trascorso, sono 97 sono quelli a produzione interamente italiana, 26 in meno rispetto al 2008. Circa un quarto delle produzioni totalmente italiane hanno goduto di contributi statali, deliberati negli anni precedenti, e sono più di un terzo le coproduzioni sostenute dallo Stato. Le opere italiane con incasso superiore al milione di euro sono state 24. Tra queste, 18 sono state riconosciute d'interesse culturale, dieci delle quali con il contributo della direzione generale per il Cinema.

Nicola Borrelli, direttore generale per il Cinema, ha sottolineato il costante impegno dell'amministrazione: "Stiamo lavorando a una prospettiva di riforma complessiva del cinema, che contiamo di presentare a breve termine". Il rapporto è consultabile nel sito internet www.anica.it.

[\[Torna su\]](#)

Tre italiani per l'Oscar



Sono tre le candidature italiane per l'82esima edizione degli **Academy Awards**. **Mauro Fiore** è nella cinquina degli autori della fotografia, per il colossale di James Cameron *Avatar*. Nella rosa degli aspiranti all'Oscar per la sceneggiatura originale c'è **Alessandro Comon**, co-sceneggiatore di *The messenger* diretto da **Oren Moverman**. Concorre nella categoria miglior trucco la coppia **Aldo Signoretti** e **Vittorio Sodano**, in corsa con *Il Divo* di **Paolo Sorrentino**. I due truccatori italiani sono già stati candidati nel 2007 per *Apocalypto* di Mel Gibson. Ultimo film italiano ad aggiudicarsi la prestigiosa statuetta per la migliore opera straniera è stato *La vita è bella* di **Roberto Benigni**, nel 1999. A due anni fa risalgono i riconoscimenti dell'Academy a **Dario Marianelli** per le musiche di *Espiazione* e a **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo** per le scene di *Sweeney Todd* di Tim Burton. In attesa della notte degli Oscar, in programma il 7 marzo a Los Angeles, la lista completa delle nomine è nel sito internet www.oscars.org.

[\[Torna su\]](#)

Berlinale 2010, gli italiani nel festival

La proiezione di *Tuan Yuan* del regista cinese **Wang Quan'an** ha aperto la 60esima edizione della **Berlinale**. Oltre a **Francesca Comencini** nella giuria presieduta da **Warner Herzog**, il cinema italiano è presente nelle diverse sezioni del festival. In concorso, nella sezione *Berlinale Shorts*, il cortometraggio *Giardini di Luce* di **Lucia** e **Davide Pepe**. E poi, *Io sono l'amore* di **Luca Guadagnino**, nella sezione *Culinary Cinema*, *Cosa voglio di più* di **Silvio Soldini** in *Berlinale Special*, l'opera prima *Due vite per caso* di **Alessandro Aronadio**, in *Panorama*, tutti riconosciuti d'interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Interesse culturale anche per *Mine vaganti* di **Ferzan Ozpetek**, in mostra in *Panorama Special*. Ancora, in *Generation Kplus*, **Tizza Covi** e **Rainer Frimmel** partecipano con la coproduzione *La pivellina*, in *Berlinale Forum* c'è *La bocca del lupo* di **Pietro Marcello**, mentre l'attore **Michele Riondino** è tra i protagonisti dell'iniziativa *Shooting Stars*. Per informazioni sul festival, in programma fino al 21 febbraio, consultare il sito internet www.berlinale.de.



[\[Torna su\]](#)

Nastri d'argento per i corti del 2009, vince il debutto di Giannini regista



Il gioco di **Adriano Giannini** è il vincitore del **Nastro d'argento** per il migliore corto del 2009. L'esordio alla regia di Giannini, tratto da un racconto di Andrea Camilleri, è stato premiato dal Sindacato giornalisti cinematografici, presieduto da Laura Delli Colli, che ha assegnato a *Sputnik 5* di **Susanna Nicchiarelli** il Nastro per il migliore corto di animazione. **Gianmarco Tognazzi** vince nella nuova categoria del miglior attore protagonista, aggiudicandosi il Nastro d'argento per l'interpretazione in *Fuori uso* di **Francesco Prisco**. Menzioni speciali a **Paolo Zucca** per la regia di *L'arbitro* e a **Luigi Indelicato** di **Bruno** e **Fabrizio Urso** per soggetto e struttura narrativa. Menzioni anche, per il montaggio, a *Mille giorni di Vito* di **Elisabetta Pandimiglio** e, per la sceneggiatura, a *Tv* di **Andrea Zaccariello**. Per l'animazione, menzioni speciali a *Muto* di **Blu** e a *Nuvole, mani* di **Simone Massi**. Ancora una menzione a **Paolo Sassanelli** per l'interpretazione in *La preda* di **Francesco Apice**. Il sito internet è www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

Al via le riprese del debutto cinematografico di Camilleri



Neri Marcorè in
La scomparsa di Patò

Sono in corso le riprese di *La scomparsa di Patò*, il film di **Rocco Mortelliti** riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Tratto dal successo letterario di Andrea Camilleri, è la prima trasposizione cinematografica del creatore di Montalbano. Le riprese si svolgono tra Agrigento, Naro, la Valle dei Templi e la Scala dei Turchi di Porto Empedocle.

[\[Torna su\]](#)

A Bari, i vincitori



Vincere di **Marco Bellocchio** ha vinto il **Premio Mario Monicelli** per la miglior regia alla prima edizione del **Bari International Film & Tv Festival**, chiusa il 30 gennaio. La giuria internazionale presieduta da Margarethe Von Trotta ha consegnato il Premio Opera prima Francesco Laudadio, ex aequo, a **Dieci Inverni** di **Valerio Mieli** e a **Good Morning Aman** di **Claudio Noce**. Il Premio Suso Cecchi D'Amico per la sceneggiatura è andato a **Francesca Archibugi** per **Questioni di cuore**, mentre il premio per il migliore soggetto, Premio Tonino Guerra, è stato consegnato a **Valeria Parrella** e **Francesca Comencini** per **Lo spazio bianco**. Tra gli attori, Premio Gian Maria Volontè per l'attore protagonista a **Riccardo Scamarcio** per **La prima linea** di **Renato De Maria**, **Il grande sogno** di **Michele Placido** e **L'uomo nero** di **Sergio Rubini**. Il Premio Anna Magnani alla migliore attrice protagonista è stato assegnato a **Margherita Buy** per **Lo Spazio Bianco** di **Francesca Comencini**. Per notizie e informazioni su tutti i premi: www.bifest.it

[\[Torna su\]](#)

La dolce vita, è festa per i cinquant'anni



A mezzo secolo dalla prima proiezione di *La dolce vita*, il **Museo nazionale del Cinema** di Torino ospita fino al 21 marzo **Gli anni della dolce vita**, mostra fotografica in omaggio al film, ma non solo. La mostra ricostruisce il periodo e il suo clima, raccontato dal capolavoro felliniano.

I 140 "scatti rubati" di Marcello Geppetti, paparazzo dell'epoca, accompagnano le foto di Arturo Zavattini sul set del film. Per ulteriori notizie: www.museonazionaledelcinema.it.

A Milano, nello Spazio Oberdan, la Cineteca italiana ha in calendario un'altra iniziativa per celebrare l'anniversario del film: la rassegna, **Federico Fellini**, è composta da ventuno titoli del regista. Tra gli appuntamenti in programma fino al 7 marzo, il documentario **Noi che abbiamo fatto la dolce vita** di **Gianfranco Mingozzi** e **Tullio Kezich**, che ricostruisce la genesi del film attraverso immagini di repertorio e interviste, mercoledì 24 febbraio. Il programma e altre notizie sono nel sito internet www.cinetecamilano.it.



[\[Torna su\]](#)

Anticipazioni 2010 da Cannes, Venezia e Roma



Tim Burton



John Woo

Sarà **Tim Burton** a presiedere la giuria della sessantatreesima edizione del *Festival de Cannes*, dal 12 al 23 maggio in Costa Azzurra. Anche il *Festival Internazionale del Film di Roma* ha annunciato, con largo anticipo, l'incarico a **Giuseppe Tornatore** alla guida dei giurati della quarta edizione, in programma nella capitale dal 28 ottobre al 5 novembre. Da Venezia, l'anticipazione riguarda invece la consegna a **John Woo** del Leone d'oro alla carriera, in occasione della 67esima edizione della *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*, prevista dall'1 all'11 settembre. Ulteriori informazioni nei rispettivi siti internet www.festival-cannes.com, www.romacinemafest.org, e www.labiennale.org.



Giuseppe Tornatore

[\[Torna su\]](#)

Talenti premiati dal Solinas, finanziamenti per quattro progetti

Annunciati i quattro vincitori di **Talenti in corto**, la prima edizione del concorso per progetti di cortometraggio, organizzato dal Premio Solinas. **Adina e Dumitra** di **Dario Leone**, **Al servizio del cliente** di **Giuseppe Tufarulo**, **Halloween party** di **Andrea Bacci** e **Il muro nel deserto** di **Vincenzo Lauria** sono i premiati, tra 220 progetti presentati, con un finanziamento di 15 mila euro per la realizzazione del corto e un premio in denaro agli autori. Maggiori informazioni nel sito internet www.talentiincorto.it.



[\[Torna su\]](#)

Nel Lazio, tutti al cinema

Sono state riconfermate quest'anno le iniziative per il cinema promosse dalla **Regione Lazio** nel suo territorio. Con *Voglia di cinema*, il martedì e il mercoledì biglietto ridotto nelle sale delle cinque province, escluse quelle all'interno della Capitale. *Cinema e scuola* è il progetto rivolto agli studenti in aree sprovviste di sale cinematografiche, per i quali la Regione si fa carico del trasporto presso comuni limitrofi dotati di cinema. Confermato per il settimo anno anche il *Fondo di garanzia*, con cui la Regione interviene a sostegno della distribuzione di opere di qualità nelle sale più svantaggiate del territorio. Prevista, poi, per l'undicesima volta l'iniziativa *Cinemacittà*, che a luglio e agosto offre tre giorni di proiezione a ingresso gratuito in un circuito di arene estive. Ulteriori notizie nel sito internet www.regione.lazio.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



In calendario fino al 13 febbraio, a Bergamo, la quarta edizione della rassegna internazionale documentaristica **Orobie Film Festival**. Otto serate di proiezioni video e incontri dedicati alla valorizzazione delle Alpi e del patrimonio naturalistico. Centocinquanta i film selezionati, nelle sezioni *Le Orobie* e *le montagne di Lombardia*, *Paesaggi d'Italia* e *Terre alte del mondo*. Per informazioni: www.teamitalia.com.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, è disponibile la [modulistica 2010](#) per le richieste di contributo da parte delle associazioni nazionali di cultura cinematografica. Il termine per la presentazione delle domande è il **28 febbraio**.

Il **12 febbraio** è il termine per inviare i lavori alla 18esima edizione di **Arcipelago**, festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini, che si svolgerà a Roma dal 18 al 24 giugno. Regolamento e modulo di iscrizione sono nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.org.



Sono aperte fino al **15 febbraio** le iscrizioni al **Festival del Cinema Europeo**, giunto all'undicesima edizione, in programma a Lecce dal 13 al 18 aprile. Per le iscrizioni, consultare il sito internet www.festivaldelcinemaeuropo.it.

Chiudono il **17 febbraio** le iscrizioni alla quinta edizione di **Raccontare l'avventura**, laboratorio di perfezionamento nella realizzazione di documentari, in programma a Trento dal 27 febbraio al 7 maggio. Per informazioni e iscrizioni: www.zeligfilm.it.

Il **28 febbraio** chiudono le iscrizioni alla nona edizione di **Tekfestival**, festival internazionale di cinema indipendente e sociale, in programma a Roma a maggio. Scade il **5 marzo** il termine per l'invio delle opere. Informazioni e iscrizioni nel sito internet www.tekfestival.it.

Entro il **28 febbraio** è possibile inviare le opere in concorso alla settima edizione del **Festival della Biodiversità**. La rassegna internazionale dedicata alla tutela dell'ambiente è in programma dal 19 al 23 maggio presso Auditorium Parco della Musica di Roma. Per informazioni, consultare il sito internet www.mediatecadelleterre.it.





Il **28 febbraio** scade il termine d'iscrizione all'11esima edizione di **Maremetraggio**. Il festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime si tiene a Trieste dal 25 giugno al 3 luglio. Regolamento e schede di iscrizione sono nel sito internet www.maremetraggio.com.

Aperte le iscrizioni all'11esima edizione di **Circuito Off Venice International Film Festival**, in programma dall'1 al 4 settembre a Venezia. La scadenza per la presentazione delle opere in concorso è fissata all'**1 marzo**. Per informazioni: www.circuitooff.com.



Fino al **5 marzo** è possibile iscriversi al tredicesimo **Inventa un film**, in programma a Lenola (Latina) dal 28 luglio all'1 agosto. Tema del concorso è *Storie dei nostri giorni*. La scheda di partecipazione è nel sito internet www.inventaunfilm.it.



Scade il **5 marzo** il termine per l' ammissione a **ESoDoc – European Social Documentary**, corso di formazione europeo per documentaristi. Il laboratorio ha una durata di tre settimane nell'arco di sei mesi. Costi e moduli di iscrizione sono nel sito internet www.esodoc.eu.

C'è tempo fino al **12 marzo** per iscriversi alla settima edizione di **Filmare la Storia**. Il concorso, rivolto agli studenti dalle elementari alle superiori, è organizzato dall'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza. Le premiazioni e le proiezioni delle opere vincitrici avranno luogo a Torino, il 22 e 23 aprile. Maggiori informazioni nel sito internet www.ancr.to.it.



Scadono il **15 marzo** le iscrizioni alla 13esima edizione di **CinemAmbiente – Environmental Film Festival**, in programma dall'1 al 6 giugno a Torino. La manifestazione è aperta a cortometraggi e documentari di qualsiasi nazionalità, sui temi ambientali. La scheda d'iscrizione è nel sito internet www.cinemambiente.it.



Scade il **16 marzo** il termine per presentare le opere a **FilmVideo Montecatini**. La 61esima edizione del festival internazionale del cortometraggio è in programma a Montecatini Terme (Pistoia) dal 13 al 17 luglio. Iscrizioni e informazioni nel sito internet www.filmvideomontecatini.com.

E' in rete il bando di partecipazione per il **Festival del documentario d'Abruzzo**, previsto a Pescara nel mese di maggio. E' possibile presentare le opere fino al **22 marzo**. Per ulteriori informazioni consultare il sito www.abruzzodocfest.org.



E' il **30 marzo** l'ultimo giorno per iscriversi alla prima edizione di **myGIFFONI**, concorso in rete dedicato ai cortometraggi di studenti. Le opere più apprezzate entreranno nella nuova sezione competitiva della 40esima edizione di **Giffoni Film Festival**, in programma dal 18 al 31 luglio, nella località in provincia di Salerno. Regolamento e schede di iscrizione si trovano nel sito internet www.mygiffoni.it.

Il **31 marzo** scade il bando di concorso alla nona edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte**, che si tiene a Bergamo dal 16 al 24 luglio. La scheda d'iscrizione si trova nel sito www.teamitalia.com.



E' in rete il bando 2010 di **SardiniaFilmFestival**. Gli autori possono iscrivere il proprio lavoro fino al **31 marzo**. Il festival si terrà a Sassari presso il quadrilatero Universitario dal **22 al 26 giugno**. Informazioni, bando e modulo di iscrizione nel sito internet www.sardiniafilmfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

In programma fino al 28 aprile, nella Casa del Cinema a Roma, la rassegna **Italia Doc**. La quinta edizione, curata da Maurizio di Rienzo, prevede 11 appuntamenti con una selezione tra i migliori documentari italiani del 2009 e incontri con i registi. Martedì 23, in calendario **Fratelli d'Italia** di **Claudio Giovannesi**. Il 3 marzo il festival propone **Il figlio di Amleto** di **Giacomo Gatti** e **Cambodian room: situations with Antoine d'Agata** di **Tommaso Lusera** e **Giuseppe Schillaci**. Il programma è nel sito internet www.casadelcinema.it.



Febbraio di cinema italiano nella Sala Trevi – Cineteca nazionale, a Roma. Dal 12 al 16 la rassegna **Con le ore contate. Il cinema di Elio Petri**, che presenta, tra l'altro, i corti d'inizio carriera del regista di **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (1970). Dal 17 al 24 **L'assoluto naturale. Il cinema di Mauro Bolognini**, che si apre con la proiezione di **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** (1956). I programmi delle retrospettive e ulteriori informazioni sono nel sito internet www.csc-cinematografia.it.

E' dedicata a **Pietro Germi** la personale in programma per il mese di febbraio nella Casa del Cinema di Venezia. La rassegna si conclude il 24 febbraio con la proiezione del documentario **Pietro Germi: il bravo, il bello, il cattivo** di **Claudio Bondi**, curatore della manifestazione. A seguire incontro con il regista. Ulteriori informazioni nel sito internet www.comune.venezia.it.



Pietro Germi



Nella Galleria Cinemag, a Roma in vicolo San Celso 16, in corso **Facciamocinema**, mostra fotografica di Matteo Magnani: una carrellata di immagini di sedici protagonisti del grande schermo, immortalati in prestigiose passerelle festivaliere.

[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)

Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)

In redazione: [Iolanda Catena](#), [Serena Lupo](#), [Igor Mariottini](#) e [Valeria Stasi](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)