



dgCI NEWS

numero 126 – del 25 febbraio 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Benefici di legge per dieci titoli](#)
- [Interesse culturale, in rete le motivazioni](#)
- [Nel sito internet, le richieste di riconoscimento dell'interesse culturale](#)

Avvenimenti

- [Spettatori 2009, è boom nei cinema europei](#)
- [Da Venezia a Mosca](#)
- [Roma al cinema, senza barriere](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Benefici di legge per dieci titoli

Sono dieci i titoli nazionali ammessi ai **benefici di legge** dalla Commissione per la Cinematografia, nella riunione di giovedì 25 febbraio:

Lo spazio bianco di **Francesca Comencini**

L'amore e basta di **Stefano Consiglio**

Complici del silenzio di **Stefano Incerti**

E lucean le stelle di **John Irvin**

Di me cosa ne sai di **Valerio Jalongo**

Oggi sposi di **Luca Lucini**

La donna di nessuno di **Vincenzo Marano**

I mostri oggi di **Enrico Oldoini**

Meno male che ci sei di **Luis Prieto**

La duchessa di Langeais di **Jacques Rivette**

La [lista](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, in rete le motivazioni

Sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema le **motivazioni** relative al riconoscimento dell'interesse culturale per progetti di [opere prime e seconde](#) e [cortometraggi](#), presentati entro il 15 settembre 2009 e deliberati nell'ultima sessione dell'anno.

[\[Torna su\]](#)

Nel sito internet, le richieste di riconoscimento dell'interesse culturale

Nel sito internet della direzione generale sono pubblicati l'elenco provvisorio delle richieste di riconoscimento dell'**interesse culturale** per progetti di [opere prime e seconde](#) e l'elenco delle richieste riguardanti [cortometraggi](#), presentate entro il 15 gennaio. Pubblicato anche l'elenco provvisorio delle richieste per progetti di [lungometraggio](#), presentate entro il 31 gennaio.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Spettatori 2009, è boom nei cinema europei



Cresce la voglia di cinema in Europa. Lo testimonia l'incremento degli spettatori nel 2009, pari al 6,3 per cento. È quanto emerge dal rapporto di **Media Salles** presentato nella cornice del Festival di Berlino. I dati dell'organismo, promotore della distribuzione dell'audiovisivo europeo, mostrano che l'aumento di spettatori ha toccato il 5,7 per cento nei 19 paesi dell'Europa occidentale ed è stato ancora più marcato nell'area orientale, dove ha raggiunto quota 8,7 per cento. Con 200 milioni di biglietti staccati, la Francia è al primo posto tra i cinque principali mercati europei. In controtendenza l'Italia, dove i biglietti venduti nel 2009 sono scesi a 108,3 milioni dai 108,7 del 2008. Il rapporto è pubblicato nel sito internet www.mediasalles.it.

[\[Torna su\]](#)

Da Venezia a Mosca

Dal 24 al 28 febbraio, il cinema italiano è protagonista nella capitale russa con la rassegna **Da Venezia a Mosca**. Sono sei i film della 66esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, presentati nel cinema Khudozhestvennyj: **La doppia ora** di **Giuseppe Capotondi**, **Dieci inverni** di **Valerio Mieli**, **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli**, **Il grande sogno** di **Michele Placido**, **Baaria** di **Giuseppe Tornatore**, tutti riconosciuti d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, e **Deserto rosa - Luigi Ghirri** di **Elisabetta Sgarbi**. Ulteriori informazioni nel sito internet www.labiennale.org.



[\[Torna su\]](#)

Roma al cinema, senza barriere



Arriva a Roma l'edizione 2010 di **Cinema senza barriere**, rassegna di cinema per le persone con difficoltà della vista e dell'udito. Il Cinema dei Piccoli, che la ospita, è attrezzato con apposite tecnologie, come cuffie a raggi infrarossi e informazioni aggiuntive rispetto ai dialoghi del film, per i non vedenti, e sottotitoli con indicazioni sui suoni, per i non udenti. Promossa da Aiace Milano e Raggio Verde Roma, già realizzata a Milano e a Bari, l'iniziativa prosegue nella capitale fino a giugno. Prossimo appuntamento è martedì 23 marzo alle 17,30 con la proiezione di: **The informant** di **Steven Soderbergh**. Per ulteriori informazioni: www.cinemadeipiccoli.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Il nuovo cinema nazionale è protagonista della 16esima edizione di **Visioni Italiane**, in programma a Bologna, fino al 28 febbraio. Le sezioni competitive del festival sono *Visioni Italiane* per opere di narrazione, *Visioni Doc* per i documentari, *Visioni Ambientali* riservato a tematiche ecologiste. In calendario anche anteprime di autori locali, convegni e l'assegnazione del premio Luca de Nigris a giovani cineasti delle scuole pubbliche. Sabato 27, la manifestazione propone **La bocca del lupo** di **Pietro Marcello** e, domenica 28, **Pippo Delbono** con **La paura**. Il programma è nel sito internet www.cinetecadibologna.it.



È in arrivo **Bergamo Film Meeting**, mostra internazionale del cinema d'essai, in programma nella città lombarda dal 6 al 14 marzo. La mostra concorso della manifestazione, giunta alla 28esima edizione, prevede otto inediti di registi europei. In cartellone, anche *Aria fresca*, panoramica sulla nuova cinematografia ungherese, e *Visti da vicino*, sezione di documentari e opere di ricerca. Per ulteriori informazioni visitare il sito internet www.bergamofilmmeeting.it.

[\[Torna sul](#)

In bacheca

Scadenze

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, è disponibile la [modulistica 2010](#) per le richieste di contributo da parte delle associazioni nazionali di cultura cinematografica. Il termine per la presentazione delle domande è il **28 febbraio**.

Il **28 febbraio** chiudono le iscrizioni alla nona edizione di **Tekfestival**, festival internazionale di cinema indipendente e sociale, in programma a Roma a maggio. Scade il **5 marzo** il termine per l'invio delle opere. Informazioni e iscrizioni nel sito internet www.tekfestival.it.

Entro il **28 febbraio** è possibile inviare le opere in concorso alla settima edizione del **Festival della Biodiversità**. La rassegna internazionale dedicata alla tutela dell'ambiente è in programma dal 19 al 23 maggio, presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. Per informazioni, consultare il sito internet www.mediatecadellettere.it.



Il **28 febbraio** scade il termine d'iscrizione all'undicesima edizione di **Maremetraggio**. Il festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime si tiene a Trieste dal 25 giugno al 3 luglio. Regolamento e schede di iscrizione sono nel sito internet www.maremetraggio.com.

Aperte le iscrizioni all'undicesima edizione di **Circuito Off Venice International Film Festival**, in programma dall'1 al 4 settembre a Venezia. La scadenza per la presentazione delle opere in concorso è fissata all'**1 marzo**. Per informazioni: www.circuitooff.com.

Fino al **5 marzo** è possibile iscriversi al tredicesimo **Inventa un film**, in programma a Lenola (Latina) dal 28 luglio all'1 agosto. Tema del concorso è *Storie dei nostri giorni*. La scheda di partecipazione è nel sito internet www.inventaunfilm.it.



Scade il **5 marzo** il termine per l'ammissione alla selezione di **ESoDoc – European Social Documentary**, corso di formazione europeo per documentaristi. Il laboratorio, organizzato dalla scuola Zelig di Bolzano e sostenuto dal programma Media dell'Unione europea, ha una durata di tre settimane nell'arco di sei mesi. Costi e moduli di iscrizione sono nel sito internet www.esodoc.eu.

C'è tempo fino al **12 marzo** per iscriversi alla settima edizione di **Filmare la Storia**. Il concorso, rivolto agli studenti, è organizzato dall'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza. Premiazioni e proiezioni dei vincitori avranno luogo a Torino, il 22 e 23 aprile. Maggiori informazioni nel sito internet www.ancr.to.it.



Scadono il **15 marzo** le iscrizioni alla 13esima edizione di **CinemAmbiente – Environmental Film Festival**, in programma dall'1 al 6 giugno a Torino. La manifestazione è aperta a cortometraggi e documentari di qualsiasi nazionalità, sui temi ambientali. La scheda d'iscrizione è nel sito internet www.cinemambiente.it.



È aperto fino al **15 marzo** il bando **2020: Olimpiadi a Roma**, concorso di cortometraggi che promuovano la candidatura di Roma come sede delle olimpiadi del 2020. Le opere vincitrici saranno proiettate durante la manifestazione *Roma Capitale dello Sport*, in programma a Roma dal 16 al 18 aprile. Per informazioni, consultare il sito internet www.snc.it.



Scade il **16 marzo** il termine per presentare le opere a **FilmVideo Montecatini**. La 61esima edizione del festival internazionale del cortometraggio è in programma a Montecatini Terme (Pistoia) dal 13 al 17 luglio. Iscrizioni e informazioni nel sito internet www.filmvideomontecatini.com.

E' in rete il bando di partecipazione per il **Festival del documentario d'Abruzzo**, previsto a Pescara nel mese di maggio. E' possibile presentare le opere fino al **22 marzo**. Per ulteriori informazioni consultare il sito www.abruzzodocfest.org.



E' il **30 marzo** l'ultimo giorno per iscriversi alla prima edizione di **myGIFFONI**, concorso in rete dedicato ai cortometraggi di studenti. Le opere più apprezzate entreranno nella nuova sezione competitiva della 40esima edizione di **Giffoni Film Festival**, in programma dal 18 al 31 luglio, nella località in provincia di Salerno. Regolamento e schede di iscrizione si trovano nel sito internet www.mygiffoni.it.



Il **31 marzo** scade il bando di concorso alla nona edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte**, a Bergamo dal 16 al 24 luglio. La scheda d'iscrizione è nel sito internet www.teamitalia.com.



E' in rete il bando 2010 di **SardiniaFilmFestival**. Gli autori possono iscrivere il proprio lavoro fino al **31 marzo**. Il festival si terrà a Sassari presso il quadrilatero Universitario dal 22 al 26 giugno. Informazioni, bando e modulo di iscrizione nel sito internet www.sardiniafilmfestival.it.



Aperte fino al **31 marzo** le iscrizioni alla terza edizione di **ETNOFILMfest**, mostra del cinema documentario etnografico, prevista a Rovigo dal 27 al 30 maggio. Per le modalità di iscrizione consultare il sito internet www.etnodramma.it.



Scade il **31 marzo** il termine per inviare la sceneggiatura a **Storie per il Cinema**, concorso del **Premio Solinas** per storie da avviare allo sviluppo di progetti cinematografici per lungometraggi. Si può partecipare con opere di genere diverso. Per maggiori informazioni: www.premiosolinas.org.



premiosolinas



Nuovi bandi di concorso per i corsi di Cinematografia d'impresa (12 posti) e di Creazione e produzione fiction (12 posti) presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia. La scadenza per la presentazione delle domande di ammissione è fissata al **30 aprile**. Informazioni nel sito internet www.fondazioneccs.it.

[Torna su](#)

Segnalazioni

In programma fino al 28 aprile, nella Casa del Cinema a Roma, la rassegna **Italia Doc**. La quinta edizione, curata da Maurizio di Rienzo, prevede 11 appuntamenti con una selezione tra i migliori documentari italiani del 2009 e incontri con i registi. Il 3 marzo, in calendario **Il figlio di Amleto** di **Giacomo Gatti** e **Cambodian room: situations with Antoine d'Agata** di **Tommaso Lusera** e **Giuseppe Schillaci**. Il programma è nel sito internet www.casadelcinema.it.



Dal 4 al 16 marzo il cinema d'autore italiano è nella Sala Trevi – Cineteca Nazionale a Roma con **L'Italia allo specchio: il cinema di Ettore Scola**. Saranno proiettati, tra gli altri, **C'eravamo tanto amati** (1974), **Una giornata particolare** (1977) e **La terrazza** (1980). Per maggiori informazioni visitare il sito www.csc-cinematografia.it.

Compie dieci anni **Piemonte Movie gLocal film festival**, in calendario a Torino e Moncalieri dal



4 al 12 marzo. *The stranger edition* è il nome della rassegna di quest'anno: un viaggio nell'invisibile e meno conosciuto attraverso la programmazione di quasi 400 titoli. La manifestazione offre una vetrina delle nuove produzioni regionali, con il concorso di cortometraggi *Spazio Piemonte*. In programma, anche le sezioni *Panoramica Film* e *Panoramica Doc* con opere di lungometraggio e documentari realizzati in Piemonte, *Area 31*, spazio dedicato al centro di produzione Rai di Torino, e *Terre di Cinema*, selezione di opere vincitrici in festival piemontesi e di lavori presentati in festival europei. Il sito internet è www.piemontemovie.com.

[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

In redazione: Iolanda Catena, Serena Lupo, Igor Mariottini e Valeria Stasi

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca