



dgCINEWS

numero 127 – del 23 marzo 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Interesse culturale, i criteri della Commissione](#)
- [Fus 2010, la ripartizione](#)
- [Qualifica d'essai per dieci film](#)
- [Interesse culturale, i calendari delle audizioni](#)

Avvenimenti

- [Cinema italiano, 2010 in crescita](#)
- [Gabriele Salvatores torna alla commedia con *Happy family*](#)
- [D'Alatri *Sul mare*, dal 2 aprile in sala](#)
- [Corti italiani a Fes](#)
- [Fellini, a Bologna mostra e retrospettiva](#)
- [La dolce vita a Pordenone](#)
- [Storie italiane a Stoccolma](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Interesse culturale, i criteri della Commissione

Pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i **criteri della commissione per la Cinematografia**, riguardanti il riconoscimento dell'interesse culturale di progetti cinematografici nel 2010.

Insieme a quelli di carattere generale, sono indicati i criteri per l'istruttoria e la valutazione dei progetti di lungometraggio, di opere prime e seconde, di cortometraggio. Il [prospetto](#) elenca anche i criteri per la valutazione dei progetti di sviluppo sceneggiature originali.

[\[Torna sul](#)

Fus 2010, la ripartizione

E' in attesa del via libera dalla Corte dei Conti il decreto di **ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo**, firmato il 4 marzo dal ministro Bondi, dopo il parere favorevole della Consulta per lo spettacolo del 24 febbraio. La disponibilità di risorse per il 2010 è di 409.702.747 euro.

La ripartizione tra i diversi settori avviene in misura del 47,5 per cento agli enti lirici, 18,5 per cento alle attività cinematografiche, 16,2722 per cento al teatro, 13,7416 per cento alla musica, 2,25 per cento alla danza, 1,5262 per cento all'attività circense, più lo 0,18 per cento all'osservatorio dello spettacolo e lo 0,03 per cento destinato alle spese di funzionamento Commissioni.

Le risorse assegnate alle **attività cinematografiche** sono pari a 75.795.008,20 euro.

[\[Torna su\]](#)

Qualifica d'essai per dieci film

Su richiesta del produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria, nella riunione di giovedì 25 febbraio della commissione per la Cinematografia, è stata attribuita la **qualifica d'essai** a dieci film. Questi i titoli e gli autori:

- **Afterschool** di Antonio Campos
- **Arthur e la vendetta di Maltazard** di Luc Besson
- **Bella** di Alejandro Gomez Monteverde
- **Ben X** di Nic Balthazar
- **A Christmas carol** di Robert Zemeckis
- **Il figlio più piccolo** di Pupi Avati
- **L'uomo fiammifero** di Marco Chiarini
- **Paranormal activity** di Oren Peli
- **Sherlock Holmes** di Guy Ritchie
- **Shutter island** di Martin Scorsese

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, i calendari delle audizioni

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i calendari delle **audizioni** riguardanti i progetti filmici, per i quali è stato richiesto il riconoscimento dell'interesse culturale.

Le audizioni relative ai progetti di [opere prime e seconde](#), presentati entro il 15 gennaio, sono in programma il 24 e il 25 marzo. Per i [cortometraggi](#) presentati entro il 15 gennaio, le audizioni sono in calendario il 25 e il 26 marzo. Fissate al 30 marzo le audizioni per i progetti di [lungometraggio](#), presentati entro il 31 gennaio.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Cinema italiano, 2010 in crescita

Il cinema italiano è in crescita nella prima parte del nuovo anno. Rispetto al dato del 2009 (24,4 per cento), nei primi mesi del 2010 i 10,3 milioni di biglietti staccati hanno portato la quota di mercato del cinema nazionale al 33,5 per cento (dati Cinetel). I film italiani che hanno incassato più di 5 milioni di euro sono **Io loro e Lara** di Carlo Verdone con 15,7 milioni di euro, **Baciarmi ancora** di Gabriele Muccino 9,1 milioni, **Scusa ma ti voglio sposare** di Federico Moccia 6,7, **La prima cosa bella** di Paolo Virzì 6,3 e **Genitori e figli: agitare bene prima dell'uso** di Giovanni Veronesi 5,8. I cinque film sono tutti riconosciuti d'interesse culturale, le pellicole di Veronesi e Virzì anche con il sostegno della direzione generale per il Cinema. I dati relativi agli incassi dall'1 gennaio al 7 marzo sono riportati nel n. 855 di *Notizie di Spettacolo*, agenzia settimanale dell'Agis. Per approfondimenti: www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Gabriele Salvatores torna alla commedia con *Happy Family*



Gabriele Salvatores

In sala dal 26 marzo, *Happy family* di **Gabriele Salvatores**, che torna a Milano e alla commedia con la storia di Ezio (**Fabio De Luigi**), coinvolto nella finzione della vicenda raccontata dalla sceneggiatura a cui sta lavorando. Tutto ruota attorno a due famiglie diametralmente opposte che s'incontrano per via di una bizzarra proposta matrimoniale. Tra gli interpreti, **Fabrizio Bentivoglio**, **Margherita Buy**, **Diego Abatantuono** e **Carla Signoris**. La pellicola, riconosciuta d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, uscirà nelle sale in 300 copie. Per notizie sul film: www.01distribution.it.

[\[Torna su\]](#)

D'Alatri *Sul mare*, dal 2 aprile in sala

Arriva nelle sale venerdì 2 aprile *Sul mare*, il nuovo film di **Alessandro D'Alatri**, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Sullo sfondo delle meraviglie di Ventotene, delizie e dolori dell'amore post adolescenziale nel racconto della breve vita di Salvatore (**Dario Castiglio**), barcaiolo per turisti nella bella stagione e muratore d'inverno nei cantieri sulla terraferma. Dove il lavoro è precario, irregolare e rischioso. L'arrivo sull'isola di Martina (**Martina Codecasa**), in vacanza da Genova, cambia la sua esistenza. Il sito internet del film è www.sulmarefilm.it.



da *Sul mare*

[\[Torna su\]](#)

Corti italiani a Fes

Dal 24 al 27 marzo, a Fes in Marocco, il cinema italiano partecipa alle **Giornate del cinema marocchino**, con una selezione di cortometraggi italiani presentata dalla Cittadella del Corto. Tra questi, anche *La preda* di **Francesco Apice** e *L'amore è un giogo* di **Andrea Rovetta**, riconosciuti di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet www.cittadelladelcorto.it.

[\[Torna su\]](#)

Fellini, a Bologna mostra e retrospettiva



da *Amarcord*

Dal 24 marzo al 25 luglio, il Museo d'Arte Moderna e la Cineteca di Bologna ripercorrono la carriera di Federico Fellini, con **Fellini. Dall'Italia alla luna**, mostra negli spazi del museo e rassegna cinematografica sugli schermi del cinema Lumière e in Piazza Maggiore. Ospiti dell'inaugurazione, **Sergio Zavoli** e **Emir Kusturica**. Quest'ultimo introduce il film di apertura della retrospettiva, *Amarcord*. La rassegna propone anche pellicole di

registi che si sono ispirati a Fellini, insieme a incontri con personaggi del cinema e della cultura. Il sito internet è www.cinetecadibologna.it.

[\[Torna su\]](#)

La dolce vita a Pordenone

Anche Pordenone festeggia i **50 anni di La dolce vita**. Per l'anniversario dell'uscita in sala della pellicola di Fellini, Cinemazero organizza nel foyer dell'omonimo cinema, in piazza Maestri del lavoro, una mostra con fotografie di scena. Gli scatti esposti sono di Luigi Praturlon, fotografo di cinema originario della cittadina friulana, che negli anni 50 e 60 collaborò con molti registi italiani, incluso appunto Fellini. Il 22 aprile, proiezione del film e domenica 28 visione del documentario di **Gianfranco Mingozzi** *Noi che abbiamo fatto la Dolce Vita*. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.cinemazero.org.



[\[Torna su\]](#)

Storie italiane a Stoccolma



Si è chiusa il 21 marzo, a Stoccolma, **Storie dall'Italia - Sguardi sull'Italia e sul mondo**. La rassegna curata da Stefano Missio, presso l'Istituto Italiano di Cultura, ha proposto opere di nuovi autori italiani del *cinema del reale*. In programma, anche una retrospettiva sul documentarista **Gianfranco Mingozzi** e un omaggio a **Pier Paolo Pasolini**, con la proiezione di **Appunti per un'Orestide africana**. Ulteriori informazioni sono nel sito internet www.historierfranitalien.se.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Fino al 27 marzo, l'Auditorium San Leone Magno, a Roma, ospita la sesta edizione del **Festival Opere Prime**, organizzato dal Cinecircolo Romano. In concorso, **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli**, **Dieci inverni** di **Valerio Mieli** e **La doppia ora** di **Giuseppe Capotondi**, riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Informazioni nel sito internet www.cinecircularomano.it.

Ottava edizione di **Busto Arsizio Film Festival**, fino al 27 marzo nella città lombarda. La manifestazione propone due sezioni competitive: *made in Italy anteprima*, dedicato a film inediti di produzione nazionale, e il concorso di sceneggiatura per lungometraggi di finzione. Oltre a ospiti, mostre e rassegne, in programma anche la retrospettiva dedicata a **Paolo e Vittorio Taviani**. Per informazioni: www.baff.it.



Milano ospita la 14esima edizione di **Vedere la Scienza**, in programma presso lo Spazio Oberdan fino al 28 marzo. La manifestazione offre un programma di documentari e pellicole, incentrate sulla biodiversità e il rispetto per le specie. Nella sezione competitiva sono cinquanta i titoli in gara, provenienti da venti nazioni e divisi per aree tematiche. La rassegna propone, invece, le interpretazioni che della biodiversità hanno dato grandi firme del cinema internazionale, fra cui Lynch, Herzog e Reggio. Per informazioni www.brera.unimi.it.



Torna **RIFF - Roma Independent Film Festival**, manifestazione che promuove la cinematografia indipendente. La nona edizione è in programma nella capitale dall'8 al 16 aprile presso il Nuovo Cinema Aquila. Le sezioni competitive sono dedicate a *lungometraggi*, *documentari*, *cortometraggi*, *animazione*, *sceneggiature*, *soggetti*. Nella categoria *new vision*, premiato l'impegno creativo. In gara anche il cortometraggio **Uerra** di **Paolo Sassanelli** e l'opera prima di **Edoardo Leo** **18 anni dopo**, entrambe riconosciute di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, insieme a **19 giorni di massima sicurezza**, corto di **Enzo De Camillis**, riconosciuto di interesse culturale. Per ulteriori informazioni, il sito internet è www.riff.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze



E' il **30 marzo** l'ultimo giorno per iscriversi alla prima edizione di **myGIFFONI**, concorso in rete dedicato ai cortometraggi di studenti. Le opere più apprezzate entreranno nella nuova sezione competitiva della 40esima edizione di **Giffoni Film Festival**, in programma dal 18 al 31 luglio, nella località in provincia di Salerno. Regolamento e schede di iscrizione si trovano nel sito internet www.mygiffoni.it.



E' in rete il bando 2010 di **SardiniaFilmFestival**. Gli autori possono iscrivere il proprio lavoro fino al **31 marzo**. Il festival si terrà a Sassari presso il quadrilatero Universitario dal 22 al 26 giugno. Informazioni, bando e modulo di iscrizione nel sito internet www.sardiniafilmfestival.it.

Il **31 marzo** scade il bando di concorso alla nona edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte**, a Bergamo dal 16 al 24 luglio. La scheda d'iscrizione è nel sito internet www.teamitalia.com.



Aperte fino al **31 marzo** le iscrizioni alla terza edizione di **ETNOFILMfest**, mostra del cinema documentario etnografico, prevista a Rovigo dal 27 al 30 maggio. Per le modalità di iscrizione consultare il sito internet www.etnodramma.it.



Scade il **31 marzo** il termine per inviare la sceneggiatura a **Storie per il Cinema**, concorso del **Premio Solinas** per storie da avviare allo sviluppo di progetti cinematografici per lungometraggi. Si può partecipare con opere di genere diverso. Per maggiori informazioni: www.premiosolinas.org.

Scade il **15 aprile** il termine per partecipare al concorso per la creazione del manifesto della 27esima edizione di **Un Mare di Cinema**. Il vincitore sarà premiato in occasione della 26esima edizione del festival, in programma dal **9 al 18 luglio** e che avrà luogo nelle sette isole dell'arcipelago eoliano. Il sito internet del festival è www.unmaredicinema.it



Scade il **15 aprile** il termine per le iscrizioni alla quinta edizione di **Sole Luna Festival**, concorso internazionale di film documentari sul Mediterraneo e l'Islam. Il Festival si terrà dal 18 al 25 luglio nella Galleria d'Arte Moderna di Palermo. Per informazioni visitare il sito internet www.solelunaunpontetraleculture.com.

Aperte le iscrizioni per **Nuovi Italiani**, concorso nazionale di cortometraggi, in collaborazione con la diciottesima edizione di **Arcipelago**. I cortometraggi, sul tema dell'integrazione, vanno iscritti nel sito internet www.leg-roma.org entro il **16 aprile** al Festival Arcipelago. Maggiori informazioni nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.it.



Scade il **20 Aprile** il termine per partecipare alla 21esima edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**, a Rovereto dal 4 al 9 ottobre. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.museocivico.rovereto.tn.it.

Fino al **30 aprile** è possibile iscriversi alla seconda edizione di **SiciliAmbiente - Documentary Film Festival**, in programma dal 20 al 25 luglio a San Vito Lo Capo (Trapani). Per iscrizioni e informazioni, consultare il sito internet www.festivalsiciliambiente.it.



Nuovi bandi di concorso per i corsi di **Cinematografia d'impresa** (12 posti) e di **Creazione e produzione fiction** (12 posti) presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia. La scadenza per la presentazione delle domande di ammissione è fissata al **30 aprile**. Informazioni nel sito internet www.fondazioneccsc.it

Aperte fino al **30 aprile** le iscrizioni ad **Asolo Art Film Festival**, manifestazione internazionale del film sull'arte e di biografie di artisti. Giunto alla 29esima edizione, il festival è in calendario ad Asolo (Treviso) dal 20 al 29 agosto. Per iscrizioni e informazioni: www.asolofilmfestival.it.



[\[Torna sul](#)

Segnalazioni

Il cinema italiano è ancora protagonista nella Sala Trevi – Cineteca Nazionale a Roma. Dal 23 al 27 marzo è in corso la rassegna **Amedeo Nazzari, più di un divo...** Sono proiettati, tra gli altri, *Le notti di Cabiria* di **Federico Fellini** e *Il brigante di Tacca del Lupo* di **Pietro Germi**. Per maggiori informazioni www.csc-cinematografia.it.



Amedeo Nazzari

In programma fino al 28 aprile, nella Casa del Cinema a Roma, la rassegna **Italia Doc**. La quinta edizione, curata da Maurizio di Rienzo, propone una selezione tra i migliori documentari italiani del 2009 e incontri con i registi. Mercoledì 24 marzo, in calendario *Corde* di **Marcello Sannino** e *Latta e café* di **Bruno di Marino** e **Antonello Matarazzo**. Il programma della rassegna è nel sito internet www.casadelcinema.it.

Le opere di **Edward Hopper** raccontate attraverso le visioni di alcuni grandi registi del presente. In occasione della personale dedicata all'artista americano, fino al 13 giugno, presso il Museo del Corso a Roma, *L'Arte in diretta*, ciclo di incontri curati da Fabiana Mendia, propone *La realtà urbana nella pittura americana*. Nella sala conferenze del Museo, mercoledì 31 marzo, alle 18.00, appuntamento con *Guardando Hopper*, montaggio di immagini da **Wenders**, **Kaurismaki** e **Lynch**. Per informazioni: www.arteindiretta.it.



Hopper, autoritratto

[\[Torna sul](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)

Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)

In redazione: [Iolanda Catena](#), [Serena Lupo](#), [Igor Mariottini](#) e [Valeria Stasi](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)