



dgCI NEWS

numero 128 – del 8 aprile 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Tax credit, nuovi chiarimenti in rete](#)
- [Cinecittà Holding, la Corte dei Conti approva](#)

Avvenimenti

- [David 2010, le candidature](#)
- [Baària, Nastro d'argento dell'anno](#)
- [Torino GLBT festival, venticinquesima edizione](#)
- [Dvd, in arrivo i premi dell'anno](#)
- [In Sudafrica ciak per *Il console italiano*](#)
- [A Roma, l'Osservatorio per il cinema e l'audiovisivo](#)
- [Venezia 2010, quattro premi nuovi in Orizzonti](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Tax credit, nuovi chiarimenti in rete

Ulteriori chiarimenti in materia di *tax credit* sono pubblicati nel sito internet della direzione generale del Cinema. Il [testo](#), firmato dal direttore generale per il Cinema il 29 marzo, riguarda *requisiti di eleggibilità culturale lungometraggi e documentari stranieri, obbligo di indicazione nei titoli di coda, coperture assicurative ed eleggibilità delle spese di produzione sostenute fuori dall'Unione Europea*. Altre delucidazioni sono a proposito di *coproduzioni con paesi extra comunitari, spese di promozione, rilevanza dei costi di produzione e requisiti di capitalizzazione delle imprese*.

[\[Torna sul](#)

Cinecittà Holding, la Corte dei Conti approva

Con un utile di 704 mila euro, il consuntivo di **Cinecittà Holding** per il 2008 ha avuto l'approvazione anche della Corte dei Conti. Il giudizio positivo dell'organo di controllo sull'opera di risanamento e riorganizzazione della gestione finanziaria di Cinecittà Holding, guidata dall'allora amministratore unico Gaetano Blandini, arriva a un anno dalla costituzione della nuova società **Cinecittà Luce**, nata dalla fusione di Cinecittà Holding, Istituto Luce e Filmitalia. In particolare, la Corte ha valutato particolarmente benefica per il bilancio del gruppo la cessione del circuito Mediaport. Ulteriori informazioni si trovano nel sito internet www.news.cinecittà.com.

[\[Torna sul](#)

Avvenimenti

David 2010, le candidature

Con 18 candidature, **La prima cosa bella** di **Paolo Virzì** è il film più quotato nella corsa finale per la 54esima edizione dei **David di Donatello**. Subito dopo, **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti** (16), **Vincere** di **Marco Bellocchio** (15) e **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek** (12). Questi gli esiti delle selezioni effettuate dalla giuria dell'Accademia del cinema italiano, presieduta da Gian Luigi Rondi, tra i film proiettati nelle sale da marzo 2009 allo stesso mese del 2010. Sono 22 le statuine destinate al cinema italiano, cui si aggiungono il David per il migliore film dell'Unione Europea e quello per il cinema straniero. Ora la giuria è impegnata nella scelta dei vincitori per ciascuna categoria, che saranno premiati il 7 maggio a Roma.

Insieme ai titoli di **Virzì**, **Diritti**, **Bellocchio** e **Ozpetek**, nella cinquina dei migliori film compare **Baaria** di **Giuseppe Tornatore**. Tutti sono stati riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Gli stessi cinque registi sono in competizione per il David alla migliore regia. Tra gli esordienti, i candidati al David sono **Giuseppe Capotondi** con **La doppia ora**, **Claudio Noce** con **Good morning Aman**, **Susanna Nicchiarelli** per **Cosmonauta**, **Valerio Mieli** autore di **Dieci inverni** (tutti riconosciuti di interesse culturale) e **Marco Chiarini** con **L'uomo fiammifero**. Già annunciati i David speciali a **Tonino Guerra**, **Lina Wertmuller**, **Bud Spencer** e **Terence Hill**. Il sito internet del premio è www.daviddidonatello.it.



[\[Torna su\]](#)

Baària, Nastro d'argento dell'anno

Assegnato a **Baària** di Giuseppe Tornatore il **Nastro d'argento dell'anno**. L'anticipazione arriva dal Sindacato nazionale dei giornalisti cinematografici, presieduto da Laura Delli Colli. Il premio, destinato al film che meglio rappresenta il caso artistico e produttivo dell'annata, sarà consegnato la sera del 19 giugno nel Teatro Antico di Taormina. Come da tradizione, la premiazione sarà anticipata il 27 maggio a Roma con l'annuncio ufficiale delle cinque dei candidati. Il film di Tornatore è stato riconosciuto d'interesse culturale nel settembre del 2007. Maggiori informazioni nel sito internet www.cinegiornalisti.com.



Giuseppe Tornatore

[\[Torna su\]](#)

Torino GLBT festival, venticinquesima edizione



Oltre centocinquanta i titoli in proiezione, con trenta nazioni rappresentate: torna a Torino dal 15 al 22 aprile **Da Sodoma a Hollywood – Torino GLBT Film Festival**. La più antica manifestazione europea dedicata al cinema gay, lesbian, bisexual e transgender ha quest'anno come tema conduttore l'omofobia. Per festeggiare la 25esima edizione, diretta da Giovanni Minerba, il festival propone / *venticinque film che ci hanno cambiato la vita*, retrospettiva di alcune tra le pellicole presentate negli anni scorsi. Sono tre le sezioni competitive per lungometraggi, cortometraggi e documentari. Tra i cortometraggi in concorso, anche l'italiano **La capretta di Chagall** di **Silvia Novelli**. L'apertura del festival è affidata a Claudia Cardinale che porta a Torino **le fil**, il film di Mehdi Ben Attia in cui è protagonista. Il programma prevede omaggi e mostre, insieme alla consegna del nuovo *premio Oscar (Wilde)* alla carriera, quest'anno destinato a **James Ivory**. Il GLBT film festival si trasferirà a Roma dal 23 al 25 aprile presso il Nuovo Cinema Aquila, con una selezione delle opere presentate a Torino. Per ulteriori informazioni, visitare il sito internet www.tglff.com.

[\[Torna su\]](#)

Dvd, in arrivo i premi dell'anno

Lunedì 19 aprile, nella Casa del Cinema a Roma, consegna degli **Italian Dvd & Blu-ray Awards**, il riconoscimento ideato da Noberto Vezzoli e assegnato tra i titoli venduti nel 2009. I concorrenti per le dieci categorie di questa settima edizione sono stati indicati da oltre quattrocento giornalisti. A due giurie (Talents e Tecnica) la scelta dei vincitori per tutte le categorie, ad eccezione di *Animazione*, *Serie tv* e *Documentario*, che saranno decisi esclusivamente dalla giuria tecnica. Candidati per il migliore Dvd sono **Gran Torino** di **Clint Eastwood**, **Mamma mia!** di **Phyllida Lloyd** e **The millionaire** di **Danny Boyle**. Per il premio al Dvd italiano sono in corsa **Diverso da chi?** di **Umberto Carteni**, **Pranzo di ferragosto** di **Gianni Di Gregorio** e **Si può fare** di **Giulio Manfredonia**. Il sito internet www.italiandvdawards.it.



[\[Torna su\]](#)

In Sudafrica ciak per *Il console italiano*

Sono in corso a Cape Town in Sudafrica le riprese di **Il console italiano**, opera seconda di **Andrea Falduto**. Il film, che racconta una storia attuale sulla tratta di esseri umani, è ambientato interamente nella terza città del paese e parte delle cinque settimane di riprese avviene presso la Casa del Sorriso, struttura di assistenza italiana nella baraccopoli di Philippi. Tra gli interpreti, **Giuliana De Sio**, **Alessandro Haber**, **Anna Galiena** e **Luca Lionello**. Il film è stato riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Il sito internet della produzione è www.albaproduzioni.it.

[\[Torna su\]](#)

A Roma, l'Osservatorio per il cinema e l'audiovisivo

E' operativo, a Roma l'**Osservatorio Internazionale sull'Audiovisivo e la Multimedialità** (Oiam). Nato per iniziativa della Fondazione Roberto Rossellini, di cui è uno degli strumenti operativi, in collaborazione con l'Istituto italiano per l'industria culturale e con l'università Luiss, l'Oiam è un laboratorio di analisi, ricerca e monitoraggio delle politiche culturali ed economiche sull'audiovisivo, a livello nazionale e internazionale. Attraverso relazioni, convegni internazionali e un periodico mensile, le attività di studio e informazione dell'Osservatorio puntano a potenziare l'industria cinematografica-televisiva italiana e a rafforzarne la promozione all'estero. La direzione tecnica è affidata ad **Angelo Zaccone** e quella scientifica a **Paolo Boccardelli**. Il sito internet dell'Osservatorio è ospitato da quello della Fondazione Rossellini: www.fondazionerossellini.it.

[\[Torna su\]](#)

Venezia 2010, quattro premi nuovi in Orizzonti



Sono **quattro i nuovi premi** della sezione Orizzonti della 67esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia. La giuria internazionale assegnerà il **Premio Orizzonti** (riservato ai lungometraggi), il **Premio Speciale della Giuria Orizzonti** (riservato ai lungometraggi) il **Premio Orizzonti Cortometraggio** e il **Premio Orizzonti Mediométraggio**. Il festival, diretto da Marco Muller, è in programma dal primo all'11 settembre. Altre notizie: www.labiennale.org.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

RIFF – Roma Independent Film Festival, nona edizione in programma nella capitale dall'8 al 16 aprile, presso il Nuovo Cinema Aquila. Le sezioni competitive sono dedicate a *lungometraggi*, *documentari*, *cortometraggi*, *animazione*, *sceneggiature*, *soggetti*. Nella categoria *new vision*, premiato l'impegno creativo. In gara anche il cortometraggio **Uerra** di **Paolo Sassanelli** e l'opera prima di **Edoardo Leo** **18 anni dopo**, entrambe riconosciute di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, insieme a **19 giorni di massima sicurezza**, corto di **Enzo De Camillis**, riconosciuto di interesse culturale. Per ulteriori informazioni, il sito internet è www.riff.it.





Dal 13 al 18 aprile Lecce ospita il **Festival del Cinema Europeo**. Novità dell'undicesima edizione è l'istituzione del *Premio Mario Verdone*, in collaborazione con il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici e il Centro sperimentale di cinematografia, assegnato a un giovane autore, che si sia distinto nell'ultima stagione cinematografica. Concorrono al riconoscimento **Susanna Nicchiarelli** con *Cosmonauta*, **Valerio Mieli** con *Dieci inverni* e **Claudio Noce** con *Good morning Aman*. Nella sezione competitiva dieci le opere di autori europei, tra le quali *Due vite per caso* di **Alessandro Aronadio**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Tra le anteprime fuori concorso, *Shadow* di **Federico Zampaglione**, *dalla vita in poi* di **Gianfranco Lazotti** e *La città invisibile* di **Giuseppe Tandoi**, anche questo di interesse culturale con il sostegno della direzione generale Cinema. Il programma prevede inoltre un omaggio a Carlo Verdone, ospite del festival. Ulteriori notizie nel sito internet www.festivaldelcinemaeuropeo.it.

Salerno ospita dal 13 al 18 aprile **Linea d'Ombra – festival Culture Giovani**. La 15esima edizione esplora il tema dell'identità nelle culture contemporanee. Due le sezioni competitive: *Passaggi d'Europa*, con sei opere prime, e *"Corto Europa"*, una selezione di venti corti da giovani registi europei. Fuori concorso, la manifestazione dedica un focus speciale alla cinematografia rumena. In più, tavole rotonde, spettacoli teatrali e concerti. Il sito internet è www.festivalculturegiovani.it.



Dal 19 al 24 aprile a Ravenna **Mosaico d'Europa Film Fest**. La manifestazione, giunta alla quarta edizione, si propone di promuovere il nuovo cinema europeo d'autore. Oltre alla sezione competitiva per lungometraggi, il festival offre un incontro con il regista danese **Nicolas Winding Refn**. In chiusura, proiezione del film *My son my son what have you done?* l'ultimo lavoro di **Werner Herzog**.

Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.mosaicofilmfest.it.

[Torna sul](#)

In bacheca

Scadenze

Scade il **15 aprile** il termine per partecipare al concorso per la creazione del manifesto della 27esima edizione di **Un Mare di Cinema**. Il vincitore sarà premiato in occasione della 26esima edizione del festival, in programma dal **9 al 18 luglio** e che avrà luogo nelle sette isole dell'arcipelago eoliano. Il sito internet del festival è www.unmaredicinema.it



Scade il **15 aprile** il termine per le iscrizioni alla quinta edizione di **Sole Luna Festival**, concorso internazionale di film documentari sul Mediterraneo e l'Islam. Il Festival si terrà dal 18 al 25 luglio nella Galleria d'Arte Moderna di Palermo. Per informazioni visitare il sito internet www.solelunaunpontetraleculture.com.

È fissato al **15 aprile** il termine per inviare i propri lavori alla decima edizione di **Sonar Script**, festival dedicato alle sceneggiature e agli sceneggiatori. In gara soggetti scritti in lingua italiana. Le serate finali del concorso sono previste ad Agliana (Pistoia) nel mese di giugno. Il bando e ulteriori informazioni sono nel sito internet della manifestazione www.sonarfilmfestival.it.



Aperte le iscrizioni per **Nuovi Italiani**, concorso nazionale di cortometraggi, in collaborazione con la diciottesima edizione di **Arcipelago**. I cortometraggi, sul tema dell'integrazione, vanno iscritti nel sito internet www.leg-roma.org entro il **16 aprile** al Festival Arcipelago. Maggiori informazioni nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.it.

Scade il **20 aprile** il termine per partecipare alla 21esima edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**, a Rovereto dal 4 al 9 ottobre. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.museocivico.rovereto.tn.it.



Fino al **30 aprile** è possibile iscriversi alla seconda edizione di **SiciliAmbiente – Documentary Film Festival**, in programma dal 20 al 25 luglio a San Vito Lo Capo (Trapani). Per iscrizioni e informazioni, consultare il sito internet www.festivalsiciliambiente.it.

Nuovi bandi di concorso per i corsi di **Cinematografia d'impresa** (12 posti) e di **Creazione e produzione fiction** (12 posti) presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia. La scadenza per la presentazione delle domande di ammissione è fissata al **30 aprile**. Informazioni nel sito internet www.fondazioneccsc.it



Aperte fino al **30 aprile** le iscrizioni ad **Asolo Art Film Festival**, manifestazione internazionale del film sull'arte e di biografie di artisti. Giunto alla 29esima edizione, il festival è in calendario ad Asolo (Treviso) dal 20 al 29 agosto. Per iscrizioni e informazioni: www.asolofilmfestival.it.

E' il **10 maggio** il termine d'iscrizione alla terza edizione di **La parola immaginata**, concorso di videopoesia annesso al festival TreviglioPoesia. La manifestazione è in calendario nel mese di maggio a Treviglio, Bergamo. Per informazioni, visitare il sito internet www.trevigliopoesia.it.



C'è tempo fino al **10 maggio** per inviare i lavori al **Premio Solinas Documentario per il cinema 2010**. Il concorso premia progetti per documentari di creazione oltre i settantacinque minuti, destinati alla sala cinematografica.

Il bando è disponibile nel sito internet www.premiosolinas.org.

È fissata per il **15 maggio** la scadenza per inviare i lavori al **Clorofilla Film Festival**, che si svolge tra luglio e agosto in provincia di Grosseto. La scheda di iscrizione e altre informazioni sono nel sito internet www.festambiente.it.



Sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione romana di **The 48 Hour Film Project**, in programma nella capitale dal 28 maggio al 4 giugno. La competizione internazionale invita giovani registi e piccole troupe a realizzare un corto in 48 ore. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.48hourfilm.com.

Scade l'**1 giugno** il termine per partecipare alla seconda edizione di **Pitch Trailer**, il concorso che premia filmati promozionali tratti da sceneggiature ancora da realizzare. La manifestazione rientra nell'ambito di **Trailers Film Fest**, in calendario a Catania dal 23 al 25 settembre. Maggiori informazioni si trovano nel sito internet www.trailersfilmfest.com.



[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Wes Anderson è a Roma lunedì 12 aprile. Il regista di *I Tenenbaum* (2001) e *Il treno per Darjeeling* (2007), incontra il pubblico nel Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica. L'incontro, in programma per le 21.00, fa parte di "Viaggio nel Cinema americano", iniziativa a cura di Antonio Monda e Mario Sesti. Informazioni nel sito internet www.romacinemafest.it.

Wes Anderson

In programma fino al 28 aprile, nella Casa del Cinema a Roma, la rassegna **Italia Doc**. La quinta edizione, curata da Maurizio di Rienzo, propone una selezione tra i migliori documentari italiani del 2009 e incontri con i registi. Mercoledì 7 in calendario **A li tempi mei era tutta campagna** di **Chiara Zilli** e **Una montagna di balle** di **Nicola Angrisano**. Mercoledì 14, proiezioni di **Radio Singer** di **Pietro Balla** e **Girls on the air** di **Valentina Monti**. Il programma della rassegna è nel sito internet www.casadelcinema.it.

Fino al 15 giugno l'Acce, Associazione cattolica esercenti cinema, promuove **Dio oggi: con lui o senza di lui cambia tutto**. La rassegna cinematografica coinvolge 50 sale in tutta Italia e propone proiezioni, spettacoli teatrali e tavole rotonde intorno all'interrogativo sull'esistenza di dio. Tra gli autori in programma **Saverio Costanzo**, **Roberto Rossellini**, **Ermanno Olmi**. Per informazioni: www.acec.it.



Ancora cinema italiano nella **Sala Trevi – Cineteca Nazionale** a Roma. Dal 7 al 14, **Jean-Luc Godard: compositore di cinema**, retrospettiva che alterna i film del primo periodo del regista francese, da **À bout de souffle** a **Le gai savoir**, con alcune pellicole italiane "in odore" di Nouvelle vague. Tra queste, **I pugni in tasca** di **Marco Bellocchio** e **Un mondo nuovo** di **Vittorio de Sica**.

Dal 20 al 21, in programma **Sordi politico**, breve rassegna di film diretti e interpretati dall'attore romano. Saranno proiettati, tra gli altri, **Finché c'è guerra c'è speranza (1974)** di **Alberto Sordi** e **Un borghese piccolo piccolo (1977)** di **Mario Monicelli**. Per il programma: www.csc-cinematografia.it.

Nuove classi di cinema organizzate da Aiace Torino: dal 4 maggio, inizia un ciclo di cinque corsi, con incontri settimanali, aperti a cinefili di tutte le età. Nel capoluogo piemontese, si parte con il livello-base **Introduzione alla visione cinematografica**, una panoramica sulla realizzazione di un film, dall'ideazione al montaggio. A seguire, quattro seminari monografici: il cinema di James Cameron, i vampiri sullo schermo, il cortometraggio italiano d'autore e l'America nei film di Sam Peckinpah. Ulteriori informazioni nel il sito internet www.aiacetorino.it.



[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**

Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

In redazione: **Iolanda Catena**, **Serena Lupo**, **Igor Mariottini** e **Valeria Stasi**

Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**