

## **Alliance 4 Development (A4D)**

**4 | 6 agosto 2023**

### **Linee guida e Regolamento**

#### **Introduzione e informazioni generali**

Alliance 4 Development (A4D) è un'iniziativa dedicata a progetti provenienti da Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera per testare il loro potenziale sul mercato internazionale e incoraggiare collaborazioni creative e produttive sin dalle prime fasi dello sviluppo.

Prodotto da Locarno Film Festival in collaborazione con DGCA-MiC (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, Italia), l'Ufficio Federale della Cultura (FOC) / MEDIA Desk Suisse (Svizzera), CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée, Francia), FFA (Filmförderungsanstalt, Germania) e l'OFI (Österreichisches Filminstitut, Austria) A4D mira a incoraggiare il co-sviluppo di progetti e a rafforzare collaborazioni a lungo termine tra i cinque paesi interessati.

Il programma A4D si svolge dal 4 al 6 agosto durante Locarno Pro, nell'ambito del Locarno Film Festival.

**Undici** progetti saranno raccolti e selezionati attraverso un bando pubblicato dai partner (la selezione finale conterà due progetti per Austria, Francia, Germania e Italia e tre per la Svizzera).

Le delegazioni dei progetti selezionati (rappresentati da regista e produttore/produttrice) sono invitate a partecipare al programma di panel ed eventi, a presentare i film in una sessione di pitching pubblica e di incontri one-on-one con esperti e potenziali partner accuratamente selezionati per rafforzare le opportunità di co-sviluppo e favorire la crescita di collaborazioni creative e di business.

A4D offre dunque ai/alle partecipanti l'opportunità unica di mettere alla prova il potenziale di mercato dei loro progetti nella cruciale fase dello sviluppo, attraverso incontri e panel con produttori/produttrici, sales agent e distributori/distributtrici.

#### **Criteri di eleggibilità**

I candidati eleggibili per A4D sono:

- progetti di lungometraggio (durata superiore ai 52 minuti) cinematografico di finzione (live action) austriaci, italiani, francesi, svizzeri e tedeschi, idonei alla co-produzione internazionale e intesi per l'uscita in sala;
- progetti nelle prime fasi dello sviluppo;
- progetti con un/una produttore/produttrice principale;
- progetti in cerca di partner di co-sviluppo e co-produzione con Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera.

Sebbene non obbligatorio, qualsiasi finanziamento confermato al momento della candidatura, costituirà elemento favorevole in fase di valutazione.

Non sono eleggibili:

- progetti di natura meramente pornografica, che incitano alla violenza, alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani;
- progetti che violano i diritti d'autore o infrangono i regolamenti internazionali relativi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;
- progetti che sono stati già presentati a edizioni precedenti di A4D;

### Candidatura e materiali richiesti

I/le produttori/produuttrici devono essere titolari dei diritti dei progetti filmici per i quali presentano domanda e, sottoscrivendo il modulo di registrazione, garantiscono che il progetto non viola i diritti di terzi e sollevano e manlevano Locarno Film Festival da qualsiasi richiesta di risarcimento danni.

Si raccomanda ai candidati di presentare un solo progetto per società. In ogni caso, saranno accettati sino a un massimo di due progetti candidati per società. Le candidature devono essere presentate attenendosi a questo regolamento ed entro le scadenze indicate.

Nel caso di progetti coprodotti da due o più produttori dei Paesi coinvolti in A4D (Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera), la domanda deve essere presentata dal coproduttore maggioritario all'Istituto partner del suo paese di origine.

Saranno prese in considerazione solo le candidature presentate attraverso il modulo di iscrizione ufficiale, scaricabile sulla pagina dedicata del sito della DGCA-MiC, alla voce [Bandi legge Cinema](#)

Le candidature e i materiali richiesti devono essere redatti **in inglese**, devono essere inviati **entro le ore 23:59 del 28 aprile 2023** al seguente indirizzo pec della DGCA:

[dg-ca.bandis-cosviluppo@mailcert.beniculturali.it](mailto:dg-ca.bandis-cosviluppo@mailcert.beniculturali.it)

e devono includere le seguenti informazioni e materiali:

- Sinossi breve
- Nota di intenzione del/della regista
- Nota di intenzione del/della produttore/produuttrice
- Obiettivi da perseguire con la partecipazione a A4D  
(per la sinossi breve, le note di intenzione e gli obiettivi a Locarno è consentito un numero totale massimo di 2.100 caratteri, spazi inclusi, da distribuire a propria discrezione)
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della regista
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della produttore/produuttrice
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della co-produttore/co-  
produuttrice (se già esistente);
- profilo della principale società di produzione;
- profilo della società di co-produzione (se già esistente);
- Totale provvisorio budget e piano finanziario di produzione (topsheet);
- Cast & Crew previsti
- Sinossi lunga o trattamento (da un minimo di 3 a un massimo di 10 pp.)
- descrizione del/della produttore/produuttrice della strategia di sviluppo e tempistiche
- link per visionare lavori precedenti del/della regista del progetto in versione originale sottotitolata in inglese (attraverso piattaforme di streaming online o di sharing).

Non obbligatorio:

- Contratto di cessione diritti d'autore o opzione
- biografia e filmografia dell'autore/autrice della sceneggiatura
- qualsiasi ulteriore materiale integrativo che possa contribuire ad una migliore comprensione del progetto.

Moduli di candidature incompleti non saranno presi in considerazione.

Tutti i materiali presentati vengono utilizzati per la fase di preselezione e selezione e, in caso di selezione, per finalità di comunicazione e promozione (es. Industry Guide, sito web, ecc.).

Per info: Laura Salerno, e-mail: [laura.salerno@cultura.gov.it](mailto:laura.salerno@cultura.gov.it)

### **Selezione**

Ciascun partner verifica l'ammissibilità delle proposte ricevute e preseleziona una lista di candidati. Il responsabile di Locarno Pro e il project manager, assieme ai partner, si occupano della selezione della rosa finale dei progetti partecipanti, tenendo conto della qualità e del potenziale internazionale, così come dei track record dei registi e dei produttori coinvolti.

Partecipando al bando, i candidati accettano il presente regolamento e la selezione effettuata dai partner e dalla Direzione di Locarno Pro, le cui decisioni sono definitive.

La rosa finale dei partecipanti verrà resa nota nel mese di luglio.

I delegati dei progetti selezionati (regista e produttore/produttrice, massimo due persone per progetto) saranno invitati a Locarno per partecipare alle attività di A4D.

Almeno uno/una tra produttore/produttrice e regista di ciascun progetto selezionato si impegna a concedere piena disponibilità per partecipare alle attività di A4D, da venerdì 4 agosto a domenica 6 agosto 2023, compresi gli appuntamenti, gli eventi di networking e i panel.

Se tale disponibilità non può essere confermata al momento della selezione, il progetto sarà da intendersi ritirato.

### **Forza maggiore e misure di emergenza**

Si noti che un eventuale annullamento della 76esima edizione del Locarno Film Festival a seguito di una disposizione emanata dalle autorità locali, cantonali, federali o internazionali nel quadro di una situazione di forza maggiore o emergenza (incluse, ma non esclusivamente, situazioni derivanti da un'epidemia o una pandemia, in particolare in relazione al COVID-19 e relative conseguenze) comporterà un'impossibilità di adempimento da parte del Locarno Film Festival e i suoi obblighi contrattuali si riterranno perciò estinti.

Anche in mancanza di una disposizione da parte delle autorità competenti, il Locarno Film Festival potrà ad ogni momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi d'urgenza, necessità o di salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti (in particolare, ma non esclusivamente, in relazione al COVID-19 e relative conseguenze), annullare la 76esima edizione del Locarno Film Festival resiliando così automaticamente e con effetto immediato qualsiasi contratto o accordo concluso con il partecipante o i partecipanti alla sua selezione o ai programmi dedicati all'industria.

Il Locarno Film Festival potrà, in qualsiasi momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi di urgenza, necessità o salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti, modificare la formula della 76a edizione della Manifestazione (in particolare, ma non esclusivamente, alternative digitali o programma ridotto). In questa eventualità, il Locarno Film Festival si impegna a informare tempestivamente il partecipante o i partecipanti alla selezione o ai programmi dedicati all'industria.