



dgCI NEWS

numero 129 – del 23 aprile 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [In Gazzetta Ufficiale i decreti *tax credit* "esterni" e "digitale"](#)
- [Italia e Cina per il cinema](#)
- [Benefici di legge per dieci titoli](#)

Avvenimenti

- [Cannes 2010, Luchetti in concorso](#)
- [Cinema europeo a Ravenna](#)
- [Paola Cortellesi e Claudio Amendola in sala con *La fisica dell'acqua*](#)
- [A Trento, una montagna da cinema](#)
- [Riff 2010, i vincitori](#)
- [Pranzo di Ferragosto dvd dell'anno](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

In Gazzetta Ufficiale, i decreti *tax credit* "esterni" e distributori" e "digitale"

Nella Gazzetta Ufficiale n. 85 del 15 aprile, sono stati pubblicati due **decreti del 21 gennaio 2010**, per l'applicazione delle norme sul **tax credit** nel settore cinematografico.

Un testo contiene disposizioni applicative dei crediti di imposta concessi alle imprese non appartenenti al settore cine audiovisivo e alle imprese di distribuzione ed esercizio cinematografico per attività di produzione e distribuzione di opere cinematografiche.

L'altro decreto detta le disposizioni applicative dei crediti d'imposta concessi alle imprese di esercizio cinematografico per l'introduzione e acquisizione di impianti e apparecchiature destinate alla proiezione digitale.

La relativa modulistica sarà disponibile nei prossimi giorni nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Italia e Cina per il cinema

Al via il **progetto speciale Italia e Cina** per il Cinema. Il progetto del ministero per i Beni e le Attività culturali prevede l'avvio di iniziative che favoriscano la coproduzione di film e di fiction televisive, anche alla luce della recente approvazione dell'Accordo di coproduzione cinematografica tra Italia e Cina, che sarà operativo entro la fine dell'anno. La realizzazione del progetto avviene in occasione della distribuzione in Cina di **Notturmo Bus**, il film di **Davide Marengo**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, prodotto da Emme e Rai Cinema e distribuito internazionalmente da Intramovies. Il film sarà distribuito nelle sale cinesi con oltre duemila copie dal 23 aprile. Il progetto è affidato all'organizzazione dell'Istituto internazionale per il Cinema e l'Audiovisivo, in collaborazione con Fondazione Roberto Rossellini per l'Audiovisivo, Anica, APT e China Film Association e con il contributo di Sviluppo Lazio e AT Lazio. Per maggiori informazioni: www.cinema.beniculturali.it e www.fondazionerossellini.it.

[\[Torna su\]](#)

Benefici di legge per dieci titoli

Nella riunione di martedì 13 aprile, la commissione per la Cinematografia ha ammesso ai benefici di legge i seguenti titoli:

1. **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli**
2. **La legge del crimine** di **Laurent Tuel**
3. **Generazione mille euro** di **Massimo Venier**
4. **Le 13 rose** di **Emilio Martínez Lázaro**
5. **Il seme della discordia** di **Pappi Corsicato**
6. **Miracolo a Sant'Anna** di **Spike Lee**
7. **Cover boy** di **Carmine Amoroso**
8. **Il colore della libertà** di **Bille August**
9. **Ce n'è per tutti** di **Luciano Melchionna**
10. **Smile** di **Francesco Gasperoni**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Cannes 2010, Luchetti in concorso

La nostra vita di **Daniele Luchetti** è in concorso nella 63esima edizione del **Festival di Cannes**, in programma da 12 al 23 maggio. Insieme al film italiano, riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, sono in competizione per la Palma d'oro altri quindici titoli di maestri del cinema internazionale, tra i quali, Iñárritu, Kitano, Kiarostami e Tavernier. Nella giuria che sceglierà i vincitori, presieduta da Tim Burton, doppia presenza italiana con Giovanna Mezzogiorno e Alberto Barbera. Cinema italiano anche nella Quinzaine des réalisateurs con **Le quattro volte** di **Michelangelo Frammartino**, opera seconda di interesse culturale sostenuta dalla direzione generale per il Cinema, e tra le proiezioni speciali con **Draquila** di **Sabina Guzzanti**. Il sito internet del festival è www.festival-cannes.com.



Daniele Luchetti

[\[Torna su\]](#)

Cinema europeo a Ravenna



Fino al 24 aprile, a Ravenna, quarta edizione di **Mosaico d'Europa Film Fest**, kermesse interamente dedicata al cinema europeo. Colonna portante del festival è il *Concorso internazionale per lungometraggi*: dieci pellicole non ancora distribuite nelle sale italiane, ma premiate dalle giurie dei principali festival internazionali. In apertura, le opere di tre maestri del cinema: **Les plages de Agnès** di **Agnès Varda**, **My son, My son what have ye done** di **Werner Herzog** e **Bellamy** di **Claude Chabrol**. Tra gli eventi speciali, l'omaggio a **Gian Vittorio Baldi** di cui sono in programma i lungometraggi **Luciano** (1963), **Fuoco!** (1968) e **L'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale** (1974) e due cortometraggi. La giuria internazionale è presieduta da **Pupi Avati**. Maggiori notizie: www.mosaicofilmfest.it.

[\[Torna su\]](#)

Paola Cortellesi e Claudio Amendola in sala con *La fisica dell'acqua*



In uscita il 30 aprile in 50 copie **La fisica dell'acqua** di **Felice Farina**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Un thriller psicologico ambientato sul Lago Maggiore, che vede protagonisti di un triangolo edipico Alessandro (Lorenzo Valvassori) un bambino di sette anni, orfano di padre, tormentato da visioni surreali e ostile nei confronti dello zio (Claudio Amendola) che intreccia una relazione con la madre (Paola Cortellesi). Per maggiori informazioni visitare il sito internet: www.lafisicadellacqua.it.

[\[Torna su\]](#)

A Trento, una montagna da cinema

Al via i preparativi per la 58esima edizione del **TrentoFilm Festival**, manifestazione internazionale del cinema di montagna, in programma dal 28 aprile al 9 maggio nel capoluogo altoatesino. Il festival, con la direzione artistica di Maurizio Nichetti, presenta una sezione competitiva, al cui vincitore viene assegnato il Gran Premio Città di Trento – Genziana d'Oro. Tra i 38 titoli in concorso, anche gli italiani **Aut Out** di **Alberto Grossi**, **Gente d'Alpe** di **Giovanna Poldi Allai**, **Filippo Lilloni** e **Sandro Nardi** e **In un altro mondo** di **Joseph Peaquin**. Nella rosa dei selezionati anche **L'ultima salita – la via crucis** di **Beniamino Simone** di **Elisabetta Sgarbi**, **The small kingdom of Lo** di **Daniel Mazza** e **Un menestrel** di **Valeria Allievi**, **Luca Bich** e **Gianluca Rossi**. A partire da questa edizione, la manifestazione si arricchisce di un nuovo premio, realizzato in collaborazione con il sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani e intitolato alla memoria del regista **Luciano Emmer**. Tra le sezioni fuori concorso, **Orizzonti** raccoglie opere che raccontano le terre alte del mondo, **Vitalpina** è incentrata sulla storia delle genti che popolano la regione alpina, **Alp&ism** è una finestra sugli sport di montagna. Ricco il calendario delle anteprime internazionali. Il sito internet è www.trentofestival.it.



[\[Torna su\]](#)

Riff 2010, i vincitori



Amore liquido di **Luca Cattaneo**, è il migliore lungometraggio italiano della undicesima edizione del **Riff (Roma Independent Film Festival)**. La giuria ha assegnato a **Via Volontè n°9** di **Luca Scurati** il premio per il documentario italiano e la menzione speciale opera prima italiana a **Edoardo Leo** per **18 anni dopo**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il cinema. Il premio per il migliore film del festival, che si è concluso a Roma il 16 aprile, è andato a **Fish tank** di **Andrea Arnold**. L'elenco completo dei vincitori è disponibile nel sito internet del festival www.riff.it.

[\[Torna su\]](#)

Pranzo di Ferragosto dvd dell'anno

Pranzo di Ferragosto di **Gianni Di Gregorio** (Fandango) è il migliore dvd italiano della settima edizione degli **Italian dvd & Blu-Ray Awards**. La giuria del premio, ideato da Norberto Vezzoli, ha assegnato il premio per il migliore Blu-Ray italiano a **Come dio comanda** di **Gabriele Salvatores** (01 Distribution) e quello per il documentario a **Pinuccio Lovero** di **Pippo Mezzapesa** (Fandango). Il miglior dvd dell'anno è **The millionaire** di **Danny Boyle** (Lucky Red). L'elenco dei vincitori è nel sito internet www.italiandvdawards.it.



Di Gregorio in
Pranzo di Ferragosto

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Dal 23 aprile al primo maggio, **Udine Far East Film**, dodicesima edizione del festival dedicato al cinema popolare asiatico. Oltre sessanta pellicole e dodici ospiti dall'estremo oriente. La serata di inaugurazione si apre con **Sophie's Revange** della giovane cineasta cinese **Eva Jin**, commedia interpretata da Zhang Ziyi. A seguire, **Dream Home**, di **Pang Ho-cheung** con musiche di Gabriele Roberto. La festa prosegue con **La notte gialla**: performance teatrali e mostre d'abiti invadono le vie di Udine fino a tarda notte. La retrospettiva, dedicata alla **Shin-Tho**, prevede la proiezione di 15 opere inedite in Italia della famosa casa di produzione giapponese, realizzate a cavallo tra gli anni cinquanta e sessanta. S' intitola **The reformer: Patrik Lung Kong and his Cinema** lo spazio focus dedicato al cineasta di Hong Kong, autore chiave degli anni ottanta nonché ispiratore del leone d'oro **John Woo**. In **Panels**, riflettori puntati sugli ospiti della rassegna: registi provenienti da Giappone, Corea, Cina, Filippine incontrano gli spettatori. Per ulteriori informazioni, visitare il sito internet www.fareastfilm.com.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **17 maggio** è la scadenza per le richieste di riconoscimento dell'**interesse culturale** di **opere prime e seconde** e **cortometraggi**, riferite alla seconda sessione 2010. Per i **lungometraggi**, le richieste possono arrivare fino al **31 maggio**. Nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema tutte le informazioni e la [modulistica](#).

Il **30 giugno** è il termine per chiedere il contributo di 35mila euro, destinato allo **sviluppo** di progetti tratti da **sceneggiature originali**. Nella [sezione modulistica](#) del sito internet della direzione generale per il Cinema sono disponibili le istruzioni, insieme al modulo di domanda e allo schema della scheda di sintesi del progetto.



Fino al **30 aprile** è possibile iscriversi alla seconda edizione di **SiciliAmbiente - Documentary Film Festival**, in programma dal 20 al 25 luglio a San Vito Lo Capo (Trapani). Per iscrizioni e informazioni, consultare il sito internet www.festivalsiciliambiente.it.

Nuovi bandi di concorso per i corsi di **Cinematografia d'impresa** (12 posti) e di **Creazione e produzione fiction** (12 posti) presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia. La scadenza per la presentazione delle domande di ammissione è fissata al **30 aprile**. Informazioni nel sito internet www.fondazioneccsc.it.



Aperte fino al **30 aprile** le iscrizioni ad **Asolo Art Film Festival**, manifestazione internazionale del film sull'arte e di biografie di artisti. Giunto alla 29esima edizione, il festival è in calendario ad Asolo (Treviso) dal 20 al 29 agosto. Per iscrizioni e informazioni: www.asolofilmfestival.it.

E' il **10 maggio** il termine d'iscrizione alla terza edizione di **La parola immaginata**, concorso di videopoesia annesso al festival TreviglioPoesia. La manifestazione è in calendario nel mese di maggio a Treviglio, Bergamo. Per informazioni, visitare il sito internet www.trevigliopoesia.it.



Scade il **12 maggio** il bando pubblico per il **sostegno di progetti audiovisivi** promosso da Roma & Lazio Film Commission. Il bando è aperto a progetti cinematografici, documentari o film d'animazione volti alla promozione del territorio e dei beni culturali della regione. Il comunicato è disponibile sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio; maggiori informazioni nel sito internet www.filas.it.

Chiudono il **14 maggio** le iscrizioni a **Video/Rome**, concorso video regionale organizzato da **Arcipelago** – festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini. La premiazione è prevista nell'ambito della 17esima edizione del festival, in programma a Roma dal 18 al 24 giugno. Il bando si può consultare nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.org.



Ancora aperte le iscrizioni per **Tuscia Film Festival**, settima edizione, in programma dal 25 giugno al 23 luglio a Viterbo. Il termine per presentare i lavori è fissato per il **15 maggio**. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet www.tusciafilmfest.com.

È fissata al **15 maggio** la scadenza per inviare i lavori a **Clorofilla Film Festival**, che si svolge tra luglio e agosto in provincia di Grosseto. La scheda di iscrizione e altre informazioni sono nel sito internet www.festambiente.it.



C'è tempo fino al **20 maggio** per inviare i lavori al **Premio Solinas Documentario per il cinema 2010**. Il concorso premia progetti per documentari di creazione oltre i settantacinque minuti, destinati alla sala cinematografica. Il bando è disponibile nel sito internet www.premiosolinas.org.



Sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione romana di **The 48 Hour Film Project**, in programma nella capitale dal 28 maggio al 4 giugno. La competizione internazionale invita giovani registi e piccole troupe a realizzare un corto in 48 ore. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.48hourfilm.com.

Scade il **30 maggio** il termine d'iscrizione al seminario sulla scrittura cinematografica, previsto all'interno della 14esima edizione dell'**Umbria Film Festival**. La manifestazione è in calendario a Montone, Perugia, dal 7 all' 11 luglio. Il bando è nel sito internet www.umbriafilmfestival.com.



Il **31 maggio** scadono i termini di presentazione delle opere alla 24esima edizione del festival cinematografico eoliano **Un mare di cinema – Premio Efesto d'oro**. Il concorso premia registi di cortometraggi e critici cinematografici. Regolamento e scheda di iscrizione sono nel sito internet www.unmarecinema.it.

Entro il **31 maggio** si possono inviare progetti a **Fondo per lo Sviluppo**, concorso che promuove e sostiene la realizzazione di documentari. Il bando rientra nell'ambito della 17esima edizione di **Premio Libero Bizzarri**, che si svolge a San Benedetto del Tronto dal 23 a 26 settembre. Informazioni: www.fondazionebizzarri.org.



Fino al **31 maggio** è possibile iscriversi al 15esimo **Sardinia International Ethnographic Film Festival**. La rassegna, dedicata al cinema etnografico, si tiene dal 20 al 25 settembre a Nuoro. Per ulteriori informazioni, consultare il sito internet www.sieff.isresardegna.it.



Il **31 maggio** è l'ultimo giorno per iscriversi al **Margherita Short Movies Fest**, competizione cinematografica di cortometraggi. La terza edizione è in programma dal 18 al 21 agosto a Margherita di Savoia (Barletta). Per iscrizioni e informazioni: www.margheritafest.it.

Scade l'**1 giugno** il termine per partecipare alla seconda edizione di **Pitch Trailer**, concorso per filmati promozionali tratti da sceneggiature ancora da realizzare. La manifestazione rientra nell'ambito di **Trailers Film Fest**, in calendario a Catania dal 23 al 25 settembre. Maggiori informazioni si trovano nel sito internet www.trailersfilmfest.com.



Aperte fino al **30 giugno** le iscrizioni alla undicesima edizione di **Sottodiciotto Film Festival**, dedicato alla produzione cinematografica di autori minorenni, che si svolge a Torino dal 9 al 18 dicembre. La manifestazione accoglie opere realizzate sia in ambito scolastico, sia create in modo indipendente dai giovani under 18. Scheda di iscrizione e bando sono sul sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.

Il **14 giugno** è la scadenza per inviare i lavori all'ottava edizione di **MoliseCinema**, in programma a Casacalenda (Campobasso) dal 3 all'8 agosto. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili nel sito internet www.molisecinema.it.



Entro il **15 giugno** è possibile partecipare al premio **Adelio Ferrero** per autori di saggi e recensioni di argomento cinematografico. Il concorso, giunto alla 30esima edizione, si rivolge a giovani di età inferiore ai 27 anni. La premiazione è in programma nella nona edizione di **Ring! Festival della critica cinematografica**, ad Alessandria dal 1 al 3 ottobre. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.teatroregionalealessandrino.it.

C'è tempo fino al **15 giugno** per inviare le opere a **I corti sul lettino – Cinema e Psicoanalisi**, premio internazionale per cortometraggi nell'ambito dell'11esima edizione di **accordi @ DISACCORDI**, in calendario dal 6 al 7 settembre a Napoli. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.cinemaepsicoanalisi.com.



Entro il **30 giugno** si possono iscrivere i lavori al **Premio Unione Latina – Festival di Biarritz del documentario**, la manifestazione che promuove la produzione documentaria latina. La 12esima edizione del premio è in programma nella città francese dal 27 settembre al 3 ottobre. Iscrizioni nel sito internet www.dcc.unilat.org.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Dal 23 al 29 aprile, torna a Roma per la terza edizione il **Festival del Cine español**, in programma presso il cinema Farnese. La manifestazione, diretta da Federico Sartori e Iris Martin-Peralta, prevede un omaggio al cineasta argentino **Daniel Burman**. Nella sezione *Nueva Ola*, il festival propone una selezione di opere di giovani registi catalani. In *playavideo Otro Mundo*, proiezioni di cortometraggi baschi. Infine, incontri professionali e focus. Per maggiori informazioni, visitare il sito internet www.cinemaspana.org.



Mercoledì 28 aprile, ultimo appuntamento di **Italia Doc**, nella Casa del Cinema a Roma. La quinta edizione, curata da Maurizio di Rienzo, termina con **L'Aquila bella mè** di **Pietro Pelliccione** e **Mauro Rubeo**. Il programma della rassegna è nel sito internet www.casadelcinema.it



Il Cinema italiano protagonista nella **Sala Trevi – Cineteca Nazionale** a Roma. Dal 22 al 30 aprile la rassegna **Cinicamente vostro...Dino Risi**. Saranno proiettati, tra gli altri, ***Il mattatore*** (1960), ***I mostri*** (1963) e ***Sessomatto*** (1973). Per informazioni visitare il sito internet www.snc.it.

Il 29 aprile a Roma presso la Libreria del Cinema, incontro su **La formazione continua... per lo sviluppo delle sceneggiature** organizzato da Media Desk Italia e Roma Lazio Film Commission. L'appuntamento è il primo di una serie di presentazioni previste nel 2010, volte a far conoscere le attività formative sostenute dal Programma MEDIA dell'Unione Europea e sarà focalizzato su otto corsi rivolti a sceneggiatori professionisti e script editor. Per maggiori informazioni visitare il sito www.mediadeskitalia.eu.



[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it**

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)

Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)

In redazione: [Iolanda Catena](#), [Serena Lupo](#), [Igor Mariottini](#) e [Valeria Stasi](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)