



dgCINEWS

numero 130 – del 11 maggio 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [In rete la modulistica tax credit](#)
- [Film d'essai, 16 nuovi titoli](#)
- [Cento sale in rete, cinema digitali collegati via satellite](#)

In primo piano

- [David 2010, vince L'uomo che verrà e Bellocchio trionfa](#)

Avvenimenti

- [Cannes 2010, al via il Festival](#)
- [Mine vaganti, Otzpetek premiato dal Tribeca](#)
- [Interesse culturale, i film nelle sale](#)
- [Venezia 67, Tarantino, Neshat e Akin guidano le giurie](#)
- [Nastri d'argento, cinque titoli per la commedia](#)
- [Schermi digitali crescono](#)
- [Mosaico d'Europa, i premi](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

In rete la modulistica tax credit

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sono disponibili i moduli per la comunicazione preventiva e l'istanza definitiva "tax credit" digitale, soggetti esterni e distribuzione. I moduli possono essere scaricabili nella sezione [modulistica tax credit](#).

[\[Torna su\]](#)

Film d'essai, 16 nuovi titoli

Nella riunione di martedì 13 aprile, la commissione per la Cinematografia ha pubblicato la nuova lista dei film con qualifica d'essai, attribuita su istanza del produttore o distributore, o delle associazioni di categoria. Questi i titoli e registi:

- **Agora** di **Alejandro Amenábar**
- **Alice in wonderland** di **Tim Burton**
- **Carlo Goldoni – Venezia gran teatro del mondo** di **Alessandro Bettero**
- **Cella 211** di **Daniel Monzón**
- **Colpo di fulmine - Il mago della truffa** di **John Requa e Glenn Ficarra**
- **Green zone** di **Paul Greengrass**
- **I gatti persiani** di **Bahman Ghobadi**

- *Il piccolo Nicolas e i suoi genitori* di Laurent Tirard
- *L'amante inglese* di Catherine Corsini
- *Maga Martina e il libro magico del draghetto* di Stefan Ruzowitzky
- *Nat e il segreto di Eleonora* di Dominique Monféry
- *Non è ancora domani (La pivellina)* di Tizza Covi e Rainer Frimmel
- *Poesia che mi guardi* di Marina Spada
- *Sangue e cemento* di Gruppo Zero
- *Simon Konianski* di Micha Wald
- *Sotto il Celio azzurro* di Edoardo Winspeare

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Cento sale in rete, cinema digitali collegati via satellite

Sono sempre più numerosi gli esercizi cinematografici con decoder satellitare per la ricezione dei contenuti digitali. Il progetto pilota [100 sale in rete](#) è stato avviato con la direzione generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività culturali, in collaborazione con Eutelsat. Obiettivo dell'iniziativa è studiare caratteristiche e modalità di sviluppo di una rete pilota di sale cinematografiche digitali in grado di usufruire della ricezione satellitare per la proiezione di film e anche di eventi dal vivo. Le sale che aderiscono all'iniziativa vengono dotate di antenna e ricevitore satellitare per la ricezione e la decrittazione di film e di eventi dal vivo in 3D. Il kit professionale è messo a disposizione da Eutelsat in comodato d'uso gratuito agli esercenti, i quali dovranno impegnarsi a tenere il ricevitore sempre acceso e collegato via ADSL al centro di controllo operato da Open Sky. Oltre a offrire elevata qualità di immagini e suono, questa tecnologia permette agli esercenti di risparmiare su tempi e costi di gestione: tutti i contenuti circolano all'interno del cinema in digitale mediante connessioni ad alta velocità.

Il progetto pilota prevede il monitoraggio delle sale, insieme alla rilevazione delle opportunità e delle criticità, per una valutazione complessiva del sistema. Uno degli aspetti del progetto riguarda la formazione dei tecnici di sala per il cinema digitale. Per affrontare i temi connessi all'introduzione delle nuove tecnologie, sono previsti incontri e seminari. Il primo è in programma a Vicenza il 17 giugno (All Digital – www.alldigitalexp.it).

[\[Torna su\]](#)

In primo piano

David 2010, vince *L'uomo che verrà* e Bellocchio trionfa

L'uomo che verrà è il film dell'anno, ma è **Vincere** a fare man bassa di statuette nella 54esima edizione dei David di Donatello. Il verdetto dei 1.592 giurati dell'Accademia del Cinema italiano assegna il riconoscimento principale al film di **Giorgio Diritti**, che si aggiudica anche i David per la produzione e per il fonico di presa diretta. Il premio per la regia va a **Marco Bellocchio**, che con il suo film porta a casa altri sette David: fotografia, montaggio, scenografia, costumi, trucco, acconciatura ed effetti speciali visivi. Sono



Timi e Mezzogiorno in *Vincere*

Valerio Mastandrea e **Micaela Ramazzotti** i vincitori del premio per gli attori protagonisti, entrambi per *La prima cosa bella* di **Paolo Virzì**, vincitore anche della statuetta per la sceneggiatura. Invece, *Mine vaganti* di **Ferzan Oztupetek** raccoglie i riconoscimenti per gli attori non protagonisti, **Ennio Fantastichini** e **Ilaria Occhini**. David giovani e premio per il musicista (**Ennio Moricone**) assegnati a *Baaria* di **Giuseppe Tornatore**. La statuetta per il regista esordiente va a **Valerio Mieli** per *Dieci inverni*. Tutti i film citati sono riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema.



L'uomo che verrà
Giorgio Diritti
con Greta Zuccheri

David per il film europeo a *Il concerto* di **Radu Mihaileanu** e *Bastardi senza gloria* di **Quentin Tarantino** premiato come migliore film straniero.

David speciali alla carriera a **Lina Wertmüller**, **Tonino Guerra**, **Bud Spencer** e **Terence Hill**. L'elenco dei vincitori è nel sito internet www.daviddidonatello.it.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti Cannes, al via il Festival



Con **Robin Hood** di **Ridley Scott**, mercoledì 12, inaugurazione della 63esima edizione del **Festival di Cannes**, in programma fino al 23 maggio. **La nostra vita** di **Daniele Luchetti**, riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, è il film italiano in corsa per la Palma d'oro, insieme ad altri diciotto titoli del cinema internazionale. Per Luchetti, *Camera d'or* per l'opera prima nell'edizione del 1988 con **Domani accadrà**, è la quarta partecipazione al Festival. Nella giuria che sceglierà i vincitori, presieduta da **Tim Burton**, doppia presenza italiana con **Giovanna Mezzogiorno** e **Alberto Barbera**. Cinema italiano anche nella *Quinzaine des réalisateurs* con **Le quattro volte** di **Michelangelo Frammartino**, opera seconda di interesse culturale sostenuta dalla direzione generale per il Cinema, insieme a **Tre ore** di **Annarita Zambrano** tra i cortometraggi. In programma tra le proiezioni speciali, **Draquila** di **Sabina Guzzanti**. Per altre notizie: www.festival-cannes.com e www.quinzaine-realisateur.com.

[\[Torna su\]](#)

Mine vaganti, Oztpetek premiato dal Tribeca

Menzione speciale della giuria del **Tribeca Film Festival** a **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek**, film riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Il festival, fondato da Robert De Niro e Jane Rosenthal, è in corso a New York fino al 18 maggio. Altre notizie nel sito internet www.tribecafilm.com.



da *Mine vaganti*

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, i film nelle sale



da *Cosa voglio di più*

Distribuito in trecento copie, è nei cinema dal 30 aprile **Cosa voglio di più** di **Silvio Soldini**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e presentato nella Berlinale 2010. Al centro della vicenda, la passione tra la giovane impiegata Anna (**Alba Rohrwacher**) e Domenico (**Pierfrancesco Favino**), consumata all'insaputa dei rispettivi compagni (**Giuseppe Battiston** e **Teresa Saponangelo**), sullo sfondo di una Milano periferica e tentacolare. Per maggiori notizie www.cosavogliodipiù.it.

Dal 7 maggio, in sala anche **Due vite per caso**, opera prima di **Alessandro Aronadio**. Riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film ha partecipato alla 61esima edizione del festival di Berlino nella sezione *Panorama*. E' il racconto delle due possibili vite del ventiquattrenne Matteo Carli (**Lorenzo Balducci**), determinate da un evento del tutto casuale. Fotografia di una generazione precaria, arrabbiata, incapace di dare alla propria vita una direzione precisa. Nel cast anche **Isabella Ragonese** e **Sarah Felderbaum**. Notizie nel sito internet www.a-movie.it.



da *Due vite per caso*

Venerdì 14, arriva nei cinema **Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**, opera prima di **Isotta Toso**, tratta dall'omonimo romanzo di Amara Lakhous. Riconosciuta di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, racconta le vicende degli abitanti di uno stabile nel quartiere Esquilino di Roma, tra le difficoltà dovute alle differenze di etnie, di cultura e di religione. Un omicidio fa vacillare l'equilibrio precario dei rapporti tra condomini... Interpreti **Daniele Liotti**, **Kasia Smutniak**, **Serra Yilmaz** e l'esordiente **Marco Rossetti**, con **Isa Danieli**, **Milena Vukotich**, **Luigi Diberti**, **Roberto Citran**, **Francesco Pannofino**, **Ninetto Davoli**, **Fabio Traversa** e molti altri. Il sito internet è www.scontrodiciviltailfilm.it.



dal film di Isotta Toso

[\[Torna su\]](#)

Venezia 67, Tarantino, Neshat e Akin guidano le giurie



Quentin Tarantino

Quentin Tarantino sarà il presidente di giuria della selezione ufficiale nella 67esima **Mostra Internazionale di Cinema di Venezia**, in programma dall'1 all'11 settembre. Il regista di ***Bastardi senza gloria***, già padrino delle retrospettive *Italian Kings of the B's* nella Mostra del 2004 e *Western all'italiana* nel 2007, guiderà la giuria internazionale che assegna il Leone d'oro. Annunciati anche il presidente della giuria di Orizzonti, **Shirin Neshat** (Leone d'argento 2009), e quello del premio Venezia Opera prima – Luigi De Laurentiis, **Fatih Akin** (Premio speciale della giuria nel 2009). Il sito internet del festival è www.labiennale.org.

[\[Torna su\]](#)

Nastri d'argento, cinque titoli per la commedia

Genitori e figli: agitare bene prima dell'uso di **Giovanni Veronesi**, ***Happy Family*** di **Gabriele Salvatore**, ***Io, Loro e Lara*** di **Carlo Verdone**. Poi, ancora, **Ferzan Ozpetek** con ***Mine vaganti*** e l'opera prima di **Gennaro Nunziante** ***Cado dalle nubi***. Sono questi i titoli che concorrono per aggiudicarsi il **Nastro d'argento** per la commedia, novità dei premi assegnati dal Sindacato giornalisti cinematografici, dedicato alla memoria di **Furio Scarpelli**. Già annunciati anche i premi alla carriera per **Armando Trovajoli**, **Ilaria Occhini** e **Ugo Gregoretti**. Atteso per il 27 maggio l'annuncio ufficiale delle candidature in tutte le categorie. Maggiori informazioni nel sito internet www.cinegiornalisti.com.



[\[Torna su\]](#)

Schermi digitali crescono

Cresce il numero degli **schermi digitali** in Italia. Secondo le stime riportate dal numero 860 di *Notizie dello Spettacolo*, agenzia settimanale dell'Agis, è stata superata la quota dei 500 schermi digitali, molti dei quali forniti di tecnologia per il 3D. Con 70 schermi, la Lombardia è la regione in cui il digitale è più diffuso, seguita da Lazio (64), Piemonte (45) e Toscana (40). La capitale si aggiudica la maglia della città più digitalizzata (31) seguita a distanza da Milano (18). Ulteriori notizie nel sito internet www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Mosaico d'Europa, i premi

È ***Gagma Napiri - The other bank***, opera prima del georgiano **George Ovashvili**, il film vincitore della quarta edizione di **Mosaico d'Europa Film Festival**. A Ravenna, la rassegna ha assegnato la menzione speciale al thriller greco ***Kynodontas - Dogthooth*** di **Yorgos Lanthimos**. Dalla direzione artistica riconoscimento alla carriera all'attrice **Svetlana Proskurina** e al regista e produttore italiano **Gian Vittorio Baldi**. Altre notizie nel sito internet www.mosaicofilmfest.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



AI CONFINI DEL MONDO... DENTRO L'OCCIDENTE

Torna **Tekfestival** – ai confini del mondo ... dentro l'Occidente. La nona edizione della rassegna internazionale di cinema indipendente e sociale è a Roma, presso il Cinema Aquila, fino al 13 maggio. Nella sezione competitiva *Concorso Doc*, dieci titoli si contendono il premio per il documentario italiano e quello per la fotografia. Per gli eventi speciali, quattro opere in anteprima, fra cui ***Zanzibar*** di **Monica Pietrangeli** e **Francesca Manieri**. In *Focus*, riflettori puntati su **Nicolas Winding Refn**, atteso anche per una lezione aperta. Tra gli eventi collaterali, il seminario *MEDIA 2007*, con la presentazione del programma europeo di finanziamento e sostegno dell'industria cinematografica. Per notizie: www.tekfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **17 maggio** è la scadenza per le richieste di riconoscimento dell'**interesse culturale** di **opere prime e seconde e cortometraggi**, riferite alla seconda sessione 2010. Per i **lungometraggi**, le richieste possono arrivare fino al **31 maggio**. Nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema tutte le informazioni e la [modulistica](#).

Il **30 giugno** è il termine per chiedere il contributo di 35mila euro, destinato allo **sviluppo** di progetti tratti da **sceneggiature originali**. Nella [sezione modulistica](#) del sito internet della direzione generale per il Cinema sono disponibili le istruzioni, insieme al modulo di domanda e allo schema della scheda di sintesi del progetto.



Scade il **12 maggio** il bando pubblico per il **sostegno di progetti audiovisivi** promosso da Roma & Lazio Film Commission. Il bando è aperto a progetti cinematografici, documentari o film d'animazione volti alla promozione del territorio e dei beni culturali della regione. Il comunicato è disponibile sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio; maggiori informazioni nel sito internet www.filas.it.

Chiudono il **14 maggio** le iscrizioni a **Video/Rome**, concorso video regionale organizzato da **Arcipelago** – festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini. La premiazione è prevista nell'ambito della 17esima edizione del festival, in programma a Roma dal 18 al 24 giugno. Il bando si può consultare nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.org.



Ancora aperte le iscrizioni per **Tuscia Film Festival**, settima edizione, in programma dal 25 giugno al 23 luglio a Viterbo. Il termine per presentare i lavori è fissato per il **15 maggio**. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet www.tusciafilmfest.com.

È fissata al **15 maggio** la scadenza per inviare i lavori a **Clorofilla Film Festival**, che si svolge tra luglio e agosto in provincia di Grosseto. La scheda di iscrizione e altre informazioni sono nel sito internet www.festambiente.it.



Entro il **15 maggio** è possibile inviare i lavori alla prima edizione di **Melzo Film Festival**. Il concorso è aperto a cortometraggi di durata inferiore ai 30 minuti. Il festival è in programma dall'1 al 4 luglio a Melzo, Milano. Iscrizioni nel sito internet www.melzofilmfestival.org

C'è tempo fino al **20 maggio** per inviare i lavori al Premio Solinas **Documentario per il cinema 2010**. Il concorso premia progetti per documentari di creazione oltre i settantacinque minuti, destinati alla sala cinematografica. Il bando è disponibile nel sito internet www.premiosolinas.org.



Aprono le iscrizioni alla settima edizione di **FilmMakers al chiostro**, festival di cortometraggi, documentari, videoclip e videoanimazioni di artisti emergenti, organizzato da Cinemazero, nei mesi di luglio e agosto a Pordenone. E' possibile presentare i lavori entro il **21 maggio** compilando l'iscrizione direttamente nel sito internet <http://mediateca.cinemazero.it/filmmakers>.



Sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione romana di **The 48 Hour Film Project**, in programma nella capitale dal 28 maggio al 4 giugno. La competizione internazionale invita giovani registi e piccole troupe a realizzare un corto in 48 ore. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.48hourfilm.com.

Scade il **30 maggio** il termine d'iscrizione al seminario sulla scrittura cinematografica, previsto all'interno della 14esima edizione dell'**Umbria Film Festival**. La manifestazione è in calendario a Montone, Perugia, dal 7 all' 11 luglio. Il bando è nel sito internet www.umbriafilmfestival.com.



Il **31 maggio** scadono i termini di presentazione delle opere alla 24esima edizione del festival cinematografico eoliano **Un mare di cinema – Premio Efesto d'oro**. Il concorso premia registi di cortometraggi e critici cinematografici. Regolamento e scheda di iscrizione sono nel sito internet www.unmaredicinema.it.

Entro il **31 maggio** si possono inviare progetti a **Fondo per lo Sviluppo**, concorso che promuove e sostiene la realizzazione di documentari. Il bando rientra nell'ambito della 17esima edizione di **Premio Libero Bizzarri**, che si svolge a San Benedetto del Tronto dal 23 a 26 settembre. Informazioni: www.fondazionebizzarri.org.



Fino al **31 maggio** è possibile iscriversi al 15esimo **Sardinia International Ethnographic Film Festival**. La rassegna, dedicata al cinema etnografico, si tiene dal 20 al 25 settembre a Nuoro. Informazioni: www.sieff.isresardegna.it.

Il **31 maggio** è l'ultimo giorno per iscriversi al **Margherita Short Movies Fest**, competizione cinematografica di cortometraggi. La terza edizione è in programma dal 18 al 21 agosto a Margherita di Savoia (Barletta). Per iscrizioni e informazioni: www.margheritafest.it.



Entro il **31 maggio** è possibile partecipare a **Faito Doc Festival**, in programma sul Monte Faito a Vico Equense (Napoli), dal 3 al 7 agosto. Il festival internazionale è aperto a opere documentarie di durata non superiore ai 90'. La quarta edizione affronta il tema dell'*Identità*. Informazioni nel sito internet www.faitodocfestival.it.

Scade l'**1 giugno** il termine per partecipare alla seconda edizione di **Pitch Trailer**, concorso per filmati promozionali tratti da sceneggiature ancora da realizzare. La manifestazione rientra nell'ambito di **Trailers Film Fest**, in calendario a Catania dal 23 al 25 settembre. Maggiori informazioni si trovano nel sito internet www.trailersfilmfest.com.

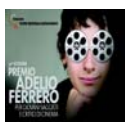


C'è tempo fino al **7 giugno** per partecipare al **Premio Massimo Troisi**. La 15esima edizione prevede tre sezioni competitive: scrittura comica; attore comico; cortometraggio. Premiazione in calendario dal **12 al 28 luglio** a San Giorgio in Cremano, Napoli. Per ulteriori informazioni, consultare il sito internet www.premiomassimotroisi.it



Aperte fino al **30 giugno** le iscrizioni all'undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, dedicato alla produzione cinematografica di autori minorenni, che si svolge a Torino dal 9 al 18 dicembre. La manifestazione accoglie opere realizzate sia in ambito scolastico, sia in modo indipendente dai giovani under 18. Scheda di iscrizione e bando sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.

Il **14 giugno** è la scadenza per inviare i lavori all'ottava edizione di **MoliseCinema**, in programma a Casacalenda (Campobasso) dal 3 all'8 agosto. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili nel sito internet www.molisecinema.it.



Entro il **15 giugno** è possibile partecipare al premio **Adelio Ferrero** per autori di saggi e recensioni di argomento cinematografico. Il concorso, giunto alla 30esima edizione, si rivolge a giovani di età inferiore ai 27 anni. La premiazione è in programma nella nona edizione di **Ring! Festival della critica cinematografica**, ad Alessandria dall'1 al 3 ottobre. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.teatroregionalealessandrino.it.

C'è tempo fino al **15 giugno** per inviare le opere a **I corti sul lettino – Cinema e Psicoanalisi**, premio internazionale per cortometraggi nell'ambito dell'11esima edizione di **accordi @ DISACCORDI**, in calendario dal 6 al 7 settembre a Napoli. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.cinemaepsicoanalisi.com.



Aperte fino al **15 giugno** le iscrizioni alla quarta edizione di **Est Film Festival**. La manifestazione di Montefiascone (Viterbo) premia opere di lungometraggio, cortometraggio e documentari di giovani autori. E' in programma dal 24 luglio al 1 agosto. Per iscrizioni, visitare il sito internet www.estfilmfestival.it.

Aperte le porte l'**Ecologico International Film Festival**, che si svolge a Nardò (Lecce) dal 16 al 19 settembre. Il concorso si articola su ambiente, società e diversità. L'iscrizione è entro il **15 giugno**. Scheda e regolamento sono nei siti internet www.eiff.it e www.ecologicofilmfestival.it.



Il **15 giugno** è il termine per inviare i corti d'animazione alla quinta edizione del **Premio Internazionale Simona Gesmundo**. Il bando è nel sito internet www.premiosimonagesmundo.com.

Entro il **30 giugno** è possibile iscriversi all'ottavo concorso internazionale di **Imaginaria Film Festival**, in programma a Conversano (Bari) nel mese di agosto. Per ulteriori informazioni www.imaginariefilmfestival.org.



Iscrizioni entro il **21 giugno** al dodicesimo **Festival Internazionale del Corto in Sabina**, previsto a Mompeo (Rieti) dal 22 al 24 luglio. Al suo interno, i ragazzi fino a 30 anni possono competere nel **3 Lune Film Short Contest**, mandando richiesta di partecipazione e opere entro il **28 giugno**. Le informazioni sono reperibili nel sito internet www.festivaldelcorto.org.

Entro il **30 giugno** è possibile iscrivere i lavori al **Premio Unione Latina – Festival di Biarritz del documentario**, la manifestazione che promuove la produzione documentaria latina. La 12esima edizione è in programma nella città francese dal 27 settembre al 3 ottobre. Iscrizioni: www.dcc.unilat.org.



[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



da *Una vita difficile*

Cinema italiano protagonista nella **Sala Trevi – Cineteca Nazionale** a Roma. Fino al 18 maggio **Luciano Salce, un regista trasversale**. Saranno proiettati, tra gli altri, **El greco** (1965) **La presidentessa** (1977) e **Vediamoci chiaro** (1984). Dal 21 al 30 maggio la seconda parte della rassegna **Cinicamente vostro... Dino Risi**, in cui verranno proiettati, tra gli altri, **Poveri ma belli** (1956) e **Una vita difficile** (1961). Programma e notizie: www.snc.it.

Martedì 18 maggio, presso la Scuola d'Arte Cinematografica di Genova "Antonio Gregorini", prende il via **Documentario, mestiere e passione**, corso applicato di documentaristica per introdurre al professionismo. Informazioni e iscrizioni: www.sdac.it.



A Roma, lunedì 17 maggio alle 17.30, con la proiezione di **Io, loro e Lara** di **Carlo Verdone** torna **Cinema Senza Barriere**, rassegna di cinema per le persone con difficoltà della vista e dell'udito. Il Cinema dei Piccoli, che la ospita, è attrezzato con apposite tecnologie, come cuffie a raggi infrarossi e informazioni aggiuntive rispetto ai dialoghi del film, per i non vedenti, e sottotitoli con indicazioni sui suoni, per i non udenti. Appuntamento successivo il 15 giugno con **Il concerto** di **Radu Mihaileanu**. Per ulteriori informazioni www.cinemadeipiccoli.it.

Dal 26 al 29 maggio, a Lerici (La Spezia), sesta edizione del **Premio Agave di Cristallo**, ideato da Stefano de Martino e con la direzione artistica di Kyara van Ellinkhuizen. Il Premio sottopone al vaglio di una giuria di esperti una selezione di film italiani e stranieri dell'ultima stagione e, in una sezione antologica, alcune pellicole del passato, caratterizzati dalla qualità e dal valore dei dialoghi. L'edizione del 2009 ha premiato Alessandro d'Alatri e Riccardo Burchielli, oltre a Giampiero Marrazzo. Per informazioni www.agavedicristallo.it.



seize the time
(afferra il tempo) a film by antonello branca



E' disponibile in dvd **Seize the time (Afferra il tempo)**, il film culto degli anni Settanta girato da **Antonello Branca**, sul movimento delle Pantere Nere. Il film vinse nel 1971 il Premio di qualità dell'allora ministero del Turismo e dello Spettacolo. Il lungometraggio venne realizzato negli Stati Uniti, seguendo dall'interno il lavoro del Black Panther Party. L'impianto narrativo di Branca fonde abilmente i canoni del cinema di finzione e del cinema documentario. Nel cofanetto appena pubblicato (Kiwido - Federico Carra editore, euro 19,00) anche **What's happening?** (1967), in cui il documentarista italiano ha raccolto i racconti di Andy Warhol, Allen Ginsberg, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg e Gregory Corso sull'America degli anni Sessanta, la Pop Art e la Beat Generation. A completare la pubblicazione, un volume con fotografie inedite e interventi di Nobuko Miyamoto, Antonello Branca, Italo Moscati e Elaine Brown. Per maggiori informazioni: www.kiwido.it.

[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)

Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)

In redazione: [Iolanda Catena](#), [Igor Mariottini](#), [Chiara Nucera](#) e [Valeria Stasi](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)