



dgCI NEWS

numero 131 – del 25 maggio 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Film per ragazzi](#)
- [Benefici di legge per dieci titoli](#)

In primo piano

- [Cannes premia il cinema italiano](#)

Avvenimenti

- [Schermi di qualità](#)
- [Cento film per raccontare l'Italia](#)
- [Nastri 2010, a Roma i premi alla carriera e quelli per i documentari](#)
- [Premio per Mani Ratnam a Venezia 2010](#)
- [Corti per la vita, i premi](#)
- [Centro Sperimentale, un documentario per la legalità](#)
- [Expo 2010, l'Italia in video](#)
- [Europa digitale in crescita](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e dvd](#)

Le decisioni

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **14 Kilòmetros** di **Gerardo Olivare**.

[\[Torna su\]](#)

Benefici di legge per dieci titoli

Lunedì 24 maggio, la commissione per la Cinematografia, riunita presso la direzione generale per il Cinema, ha ammesso ai benefici di legge i film:

- **Vincere** di **Marco Bellocchio**
- **L'amore nascosto** di **Alessandro Capone**
- **La doppia ora** di **Giuseppe Capotondi**
- **Il resto di niente** di **Antonietta De Lillo**
- **Amore 14** di **Federico Moccia**
- **Natale a Beverly Hills** di **Neri Parenti**
- **Il grande sogno** di **Michele Placido**
- **Io e Marilyn** di **Leonardo Pieraccioni**
- **L'uomo nero** di **Sergio Rubini**
- **Io loro e Lara** di **Carlo Verdone**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

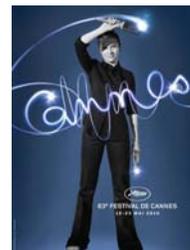
In primo piano

Cannes premia il cinema italiano



Elio Germano con Raoul Bova in *La nostra vita*

Elio Germano è il migliore attore della 63esima edizione del Festival di Cannes. La giuria presieduta da Tim Burton gli ha assegnato il riconoscimento per l'interpretazione in **La nostra vita** di **Daniele Luchetti** (film riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema), ex aequo con **Javier Bardem** per **Biutiful** di **Alejandro Gonzales Inarritu**. La Palma d'oro è andata a **Uncle Boonmee who can recall his past lives** di **Apichatpong Weerasethakul**. **Tournée** di **Mathieu Amalric** è il vincitore del premio per la regia. Grand prix consegnato a **Des hommes et des dieux** di **Xavier Beauvois**. Premio della giuria a **Un homme qui crie n'est pas un ours qui danse** di **Mahamat Saleh Haroun**. A **Juliette Binoche** assegnato il riconoscimento del festival per l'interpretazione femminile in **Copia conforme** di **Abbas Kiarostami**, altro film riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Per la sceneggiatura, il festival ha premiato **Lee Chang-Dong** per **Poetry**. **Ano bisesto** di **Michael Rowe** si è aggiudicato il premio **Camera d'or** per l'opera prima. Per i cortometraggi, Palma d'oro a **Chienne d'histoire** di **Serge Avedikian** e premio della giuria a **Micky Bader** di **Frida Kempff**. Maggiori notizie nel sito internet www.festival-cannes.com.



[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Schermi di qualità



Nel mese di maggio si conclude il quarto anno di realizzazione di **Schermi di qualità**, progetto promosso dall'Agis insieme agli esercenti, con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Il bilancio dell'iniziativa, che incentiva le sale cinematografiche a programmare film italiani ed europei di qualità, viene presentato a Roma, nella Casa del Cinema, giovedì 27 maggio, a partire dalle 10.00. Per maggiori informazioni: www.schermidiqualita.it.

[\[Torna su\]](#)

Cento film per raccontare l'Italia

Ultima tappa di **Cinema&Storia/100+1 Cento film e un paese, l'Italia**. Giovedì 27 maggio, a Roma, appuntamento conclusivo del progetto organizzato da Le giornate degli autori, che, in un anno di attività, ha raccontato il secondo dopoguerra agli studenti attraverso le immagini del cinema italiano con una serie di incontri con attori e registi come Marco Bellocchio, Pierfrancesco Favino, Valerio Mastandrea, Mario Monicelli e Filippo Timi. Durante l'incontro, in programma dalle 10.00 nella sede della Provincia di Roma, Palazzo Valentini, è prevista la proiezione del video racconto della prima edizione e l'assegnazione di premi alle scuole che si siano distinte nei lavori elaborati dagli allievi sui film proposti. Per ulteriori informazioni, visitare il sito internet www.venice-days.com.

[\[Torna su\]](#)

Nastri 2010, a Roma i premi alla carriera e quelli per i documentari



Anticipata dal Sindacato giornalisti cinematografici (Sngci) la cinquina dei documentari che concorrono ai **Nastri d'argento 2010**. I candidati sono ***Draquila, l'Italia che trema*** di **Sabina Guzzanti**, ***La bocca del lupo*** di **Pietro Marcello**, ***Fratelli d'Italia*** di **Claudio Giovannesi**, ***Sotto il Celio azzurro*** di **Edoardo Winspeare** e ***Sangue e cemento*** realizzato da **Gruppo Zero**. Ad affiancarli, la cinquina della nuova categoria riservata ai documentari sul cinema: ***Vittorio D*** di **Annarosa Morri** e **Mario Canale**, ***Hollywood sul Tevere*** di **Marco Spagnoli**, ***Negli occhi*** di **Daniele Anzelotti** e **Francesco Del Grosso**, ***L'uomo dalla bocca storta*** di **Emanuele Salce** e **Andrea Pergolati** e ***Sorriso amaro*** di **Maite Carpio**. Anticipata anche l'assegnazione dei Nastri europei a **Vincent Lindon** e **Tilda Swinton**. Tutte le candidature saranno presentate il 27 maggio a Villa Medici, a Roma. Nell'occasione, saranno consegnati i Nastri 2010 alla carriera a **Gilles Jacob**, **Ilaria Occhini**, **Armando Trovajoli** e **Ugo Gregoretti**. Per i documentari, l'anticipo riguarda anche la premiazione, che è in programma lunedì 31 maggio presso la sede della Provincia di Roma. La consegna degli altri riconoscimenti del Sngci è confermata per sabato 19 giugno a Taormina. Maggiori informazioni nel sito internet www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

Premio per Mani Ratnam a Venezia 2010



Mani Ratnam

Annunciata l'assegnazione del premio Jaeger - LeCoultrre Glory to the Filmmaker della **Biennale di Venezia** al cineasta indiano **Mani Ratnam**. Il riconoscimento è dedicato a personalità che si siano contraddistinte per originalità nel panorama del cinema. La consegna del premio è in programma durante la 67esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (1-11 settembre), diretta da **Marco Mueller**. In occasione del premio, il festival ospita ***Raavan***, nuova opera di Mani Ratnam. Ulteriori informazioni nel sito internet www.labiennale.org.

[\[Torna su\]](#)

Corti per la vita, i premi

Mio fratello di **Elisabetta Fusari** vince il primo premio Franca Pellini Gabardini della seconda edizione di **3 minuti per la vita**. Il concorso di cortometraggi, promosso dal Centro nazionale trapianti e dalle associazioni di settore, punta ad avvicinare i giovani alla tematica della donazione e del trapianto, raccontata attraverso il linguaggio cinematografico. Sul tema del trapianto di midollo, premiato **Andrea Torcasio** per ***Buoni fino al midollo***. Il migliore corto di animazione è ***Da una vita spezzata rinasce una nuova vita*** di **Federica de Prezzo**. Menzioni speciali per ***The show must go on*** di **Pierluigi Rossi**, ***Memories*** di **Claudio Lamperti**, ***Quando meno te lo aspetti*** di **Giacomo Rebuzzi**, ***In una goccia*** di **Paolo Terracciano** e ***Per vivere basta poco*** di **Marco Latour**. Per ulteriori notizie, visitare il sito internet www.3minutiperlavita.it.



[\[Torna su\]](#)

Centro Sperimentale, un documentario per la legalità

A Palermo, il Centro Sperimentale di Cinematografia per raccontare le iniziative del 18esimo anniversario della strage di Capaci. Quattro troupe con 25 unità, tra studenti e docenti delle sedi di Palermo, Roma e Milano, domenica 23 maggio, hanno partecipato alla realizzazione di un documentario con immagini e testimonianze dai luoghi delle manifestazioni indicati dalla Fondazione Giovanni e Francesca Falcone. Una esterna di ripresa ha documentato i momenti più importanti del convegno legalità e lotta alla mafia nell'aula bunker del carcere dell'Ucciardone. In contemporanea operatori di ripresa e tecnici si sono alternati nei quartieri e nelle piazze palermitani. Il sito internet del Centro Sperimentale di Cinematografia è www.fondazioneccsc.it.



[\[Torna su\]](#)

Expo 2010, l'Italia in video



Fotogrammi d'Italia in mostra nell'**Expo 2010**, in corso a Shanghai fino al 31 ottobre. La direzione artistica e l'allestimento delle opere del Padiglione Italia sono affidate a **Giorgio Diritti**, regista di *L'uomo che verrà*, film che ha appena vinto il David di Donatello. All'interno dello spazio italiano, una ricca selezione di 30 filmati, realizzati dal regista e dai suoi collaboratori. I video raccontano la nostra penisola sotto molteplici aspetti: la natura, le soluzioni ambientali ecocompatibili, la valorizzazione delle risorse storico-artistiche, i pregi del Sistema sanitario italiano. Maggiori informazioni nel sito internet: <http://en.expo2010.cn>.



Giorgio Diritti

[\[Torna su\]](#)

Europa digitale in crescita



A gennaio 2010 si contano 4.963 schermi digitali in Europa, con un incremento del 206,9 per cento in dodici mesi. E' quanto emerge dall'analisi condotta da **MEDIA Salles**, i cui [risultati](#) sono riportati nel supplemento 5 al numero 862 di Notizie di spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis. La diffusione in Europa di proiettori dotati di tecnologia DLP Cinema o SXRD è generalizzata ma disomogenea, seguendo dinamiche di mercato interne ai singoli paesi. In Europa Occidentale si concentra la maggior parte degli schermi digitali (3.904), con un incremento del 198,2 per cento rispetto all'anno precedente. In testa alla classifica la Francia, che presenta il 19,3 per cento del totale degli schermi digitali diffusi in Europa, seguita da Regno Unito (14,2 per cento), Germania (12,6 per cento), Italia (9,1 per cento) e Spagna (5,1 per cento). In Europa Orientale si collocano i restanti 789 schermi, con un incremento del 258,6 per cento. Motore dell'accelerazione del primo semestre 2009 è stato il cinema 3D: la percentuale degli schermi dotati della nuova tecnologia è passata dal 54,4 per cento di giugno 2009 al 68,8% di gennaio 2010. MEDIA Salles è un progetto che opera nell'ambito del programma comunitario per la diffusione del cinema europeo. I dati completi si trovano nel sito internet www.mediasalles.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Dal 26 al 30 maggio a Trevignano (Roma) si svolge la 16esima edizione di **La Cittadella del Corto**, festival internazionale del corto. Tra i titoli in concorso nelle sezioni competitive *Cinema Internazionale* e *Cinema italiano*, **19 giorni di massima di sicurezza** di **Enzo de Camillis** e **Uerra** di **Paolo Sassanelli**, entrambi riconosciuti d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Nell'edizione di quest'anno, un nuovo spazio è interamente dedicato al cinema tedesco. Inoltre, nella personale dedicata agli attori italiani che hanno contribuito al successo del cortometraggio, omaggio a **Paolo Sassanelli**. Il sito internet è www.cittadelladelcorto.it.



Il **Fantafestival** festeggia la trentesima edizione. La mostra internazionale del cinema di fantascienza e del fantastico torna nella capitale dal 25 maggio al 6 giugno, nelle sale del Nuovo Cinema Aquila, del Cinema Embassy e del Cinema Trevi. Serata inaugurale con **Lamberto Bava** e **Roger Corman** ospiti d'onore. Al cineasta statunitense, premio Oscar alla carriera, e a **Ray Harryhausen**, produttore e ideatore di effetti speciali, il festival dedica gli omaggi. Il premio speciale alla carriera va a **Daria Nicolodi**. *Brividi italiani* è la retrospettiva interamente dedicata al cinema horror italiano: un viaggio in dieci titoli nel cinema di genere tra gli anni Sessanta e Ottanta. Previste le anteprima di **Giallo**, nuova opera di **Dario Argento**, e di **Come una Crisalide**, opera prima di Luigi Pastore. Il sito internet del festival è www.fanta-festival.it.

Dall'1 al 6 giugno, a Torino, 13esima edizione di **Cinemambiente**. Tre sezioni competitive per documentari internazionali, documentari italiani e corti da tutto il mondo. Nella categoria internazionale *Panorama film fuori concorso* dai linguaggi innovativi che affrontano specifici problemi ambientali. In *Up (stairs)*, cinque appuntamenti con pellicole proiettate sopra i tetti di alcuni edifici caratteristici della città. In occasione dell'anno internazionale della biodiversità, *Focus* presenta opere che trattino di ecosistema e diversità ambientale. In *EcoKids*, il festival propone una selezione rivolta alle scuole primarie e secondarie. Il programma è in www.cinemambiente.it.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **31 maggio** è la scadenza per le richieste di riconoscimento dell'**interesse culturale** di **lungometraggi**, riferite alla seconda sessione 2010. Nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema tutte le informazioni e la [modulistica](#).

Il **30 giugno** è il termine per chiedere il contributo di 35mila euro, destinato allo **sviluppo** di progetti tratti da **sceneggiature originali**. Nella [sezione modulistica](#) del sito internet della direzione generale per il Cinema sono disponibili le istruzioni, insieme al modulo di domanda e allo schema della scheda di sintesi del progetto.

Scade il **30 giugno** il termine per inviare la domanda di ammissione ai corsi della **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia**, sede di Roma. I posti disponibili sono 64 per il triennio 2011 - 2013 e sono ripartiti tra fotografia, montaggio, produzione, regia, recitazione, arredamento e costume, sceneggiatura, scenografia e tecnica del suono. Il bando è pubblicato nel sito internet www.fondazioneccsc.it.



Sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione romana di **The 48 Hour Film Project**, in programma nella capitale dal 28 maggio al 4 giugno. La competizione internazionale invita giovani registi e piccole troupe a realizzare un corto in 48 ore. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.48hourfilm.com.

Fino al **30 maggio** è possibile iscriversi alla quarta edizione di **Umbriametraggio**, il concorso dedicato ai corti e ai mediometraggi di autori nati o residenti in Umbria. Le opere selezionate saranno proiettate all'interno di Umbria Film Festival, in programma dal 7 all'11 luglio a Montone (Perugia). Stesso termine d'iscrizione, **30 maggio**, per il seminario sulla scrittura cinematografica previsto anch'esso nell'ambito del festival. Maggiori informazioni nel sito internet www.umbriafilmmfestival.com.





Il **31 maggio** scadono i termini di presentazione delle opere alla 24esima edizione del festival cinematografico eoliano **Un mare di cinema – Premio Efesto d'oro**. Il concorso premia registi di cortometraggi e critici cinematografici. Regolamento e scheda di iscrizione sono nel sito internet www.unmarecinema.it.

Entro il **31 maggio** si possono inviare progetti a **Fondo per lo Sviluppo**, concorso che promuove e sostiene la realizzazione di documentari. Il bando rientra nell'ambito della 17esima edizione di **Premio Libero Bizzarri**, che si svolge a San Benedetto del Tronto dal 23 a 26 settembre. Informazioni: www.fondazionebizzarri.org.



Fino al **31 maggio** è possibile iscriversi al 15esimo **Sardinia International Ethnographic Film Festival**. La rassegna, dedicata al cinema etnografico, si tiene dal 20 al 25 settembre a Nuoro. Informazioni: <http://sieff.isresardegna.it>.

Il **31 maggio** è anche l'ultimo giorno per le iscrizioni al **Margherita Short Movies Fest**, competizione cinematografica di cortometraggi. La terza edizione è in programma dal 18 al 21 agosto a Margherita di Savoia (Barletta). Per iscrizioni e informazioni: www.margheritafest.it.



Ancora entro il **31 maggio**, è possibile iscriversi a **Faido Doc Festival**, in programma sul Monte Faido a Vico Equense (Napoli), dal 3 al 7 agosto. Il festival internazionale è aperto a opere documentarie. La quarta edizione affronta il tema dell'*Identità*. Informazioni nel sito internet www.faidodocfestival.it.

Scade l'**1 giugno** il termine per partecipare alla seconda edizione di **Pitch Trailer**, concorso per filmati promozionali tratti da sceneggiature ancora da realizzare. La manifestazione rientra nell'ambito di **Trailers Film Fest**, in calendario a Catania dal 23 al 25 settembre. Maggiori informazioni si trovano nel sito internet www.trailersfilmfest.com.



C'è tempo fino al **7 giugno** per partecipare al **Premio Massimo Troisi**. La 15esima edizione prevede tre sezioni competitive: scrittura comica; attore comico; cortometraggio. Premiazione in calendario dal **12 al 28 luglio** a San Giorgio in Cremano, Napoli. Per ulteriori informazioni, consultare il sito internet www.premiomassimotroisi.it



Il **7 giugno** è anche il nuovo termine per inviare i lavori al **Premio Solinas Documentario per il cinema 2010**. Il concorso premia progetti per documentari di creazione oltre i settantacinque minuti, destinati alla sala cinematografica. Il bando è disponibile nel sito internet www.premiosolinas.org.

Il **14 giugno** è la scadenza per inviare i lavori all'ottava edizione di **MoliseCinema**, in programma a Casacalenda (Campobasso) dal 3 all'8 agosto. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili nel sito internet www.molisecinema.it.



Il **15 giugno** è la scadenza per inviare i lavori alla prima edizione di **Melzo Film Festival**. Il concorso è aperto a cortometraggi di durata inferiore ai 30 minuti. Il festival è in programma dall'1 al 4 luglio a Melzo, Milano. Iscrizioni nel sito internet www.melzofilmfestival.org



Entro il **15 giugno** è possibile partecipare al premio **Adelio Ferrero** per autori di saggi e recensioni di argomento cinematografico. Il concorso, giunto alla 30esima edizione, si rivolge a giovani di età inferiore ai 27 anni. La premiazione è in programma nella nona edizione di **Ring! Festival della critica cinematografica**, ad Alessandria dall'1 al 3 ottobre. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet www.teatroregionalealessandrino.it.

Di nuovo il **15 giugno** è il termine per inviare le opere a **I corti sul lettino – Cinema e Psicoanalisi**, premio internazionale per cortometraggi nell'ambito dell'11esima edizione di **accordi @ DISACCORDI**, in calendario dal 6 al 7 settembre a Napoli. Maggiori informazioni sono nel sito internet www.cinemaepsicoanalisi.com.



Stessa scadenza, **15 giugno**, per le iscrizioni alla quarta edizione di **Est Film Festival**. La manifestazione di Montefiascone (Viterbo) premia opere di lungometraggio, cortometraggio e documentari di giovani autori. E' in programma dal 24 luglio all'1 agosto. Per iscrizioni, visitare il sito internet www.estfilmfestival.it.

Ancora il **15 giugno** è il termine per l'iscrizione a **Ecologico International Film Festival**, previsto a Nardò (Lecce) dal 16 al 19 settembre. Il concorso si articola su ambiente, società e diversità. Scheda e regolamento sono nei siti internet www.eiff.it e www.ecologicofilmfestival.it.



Il **15 giugno** è anche l'ultimo giorno per inviare i corti d'animazione alla quinta edizione del **Premio Internazionale Simona Gesmundo**. Il bando è nel sito internet www.premiosimonagesmundo.com.



Iscrizioni entro il **21 giugno** al dodicesimo **Festival Internazionale del Corto in Sabina**, previsto a Mompeo (Rieti) dal 22 al 24 luglio. Al suo interno, i ragazzi fino a 30 anni possono competere nel **3 Lune Film Short Contest**, mandando richiesta di partecipazione e opere entro il **28 giugno**. Le informazioni sono reperibili nel sito internet www.festivaldelcorto.org.

Entro il **30 giugno** è possibile iscriversi all'ottavo concorso internazionale di **Imaginaria Film Festival**, in programma a Conversano (Bari) nel mese di agosto. Per ulteriori informazioni www.imaginariefilmfestival.org.



Aperte fino al **30 giugno** le iscrizioni all'undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, dedicato alla produzione cinematografica di autori minorenni, che si svolge a Torino dal 9 al 18 dicembre. La manifestazione accoglie opere realizzate sia in ambito scolastico, sia in modo indipendente dai giovani under 18. Scheda di iscrizione e bando sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.

Sempre il **30 giugno** è l'ultimo giorno per iscrivere i lavori al **Premio Unione Latina – Festival di Biarritz del documentario**, la manifestazione che promuove la produzione documentaria latina. La 12esima edizione è in programma nella cittadina francese dal 27 settembre al 3 ottobre. Iscrizioni: www.dcc.unilat.org.



[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Dal 25 al 29 maggio, a Venezia, settima edizione del **Video Concorso Francesco Pasinetti**, dedicato ai micrometraggi e ai corti che affrontano tematiche quali il rapporto intergenerazionale, l'adolescenza, il lavoro e la multiculturalità. Per informazioni sul programma e gli appuntamenti visitare il sito internet <http://pasinetti.istarte.it>.



E' in funzione il nuovo sito internet in lingua italiana del programma **Media**, rivolto ai professionisti italiani dell'industria audiovisiva. Il nuovo sito va ad affiancarsi a quelli già consultabili in lingua inglese e francese. L'indirizzo è www.media-italia.eu.

Dal 26 al 29 maggio, a Lerici (La Spezia), sesta edizione del **Premio Agave di Cristallo**, ideato da Stefano de Martino e con la direzione artistica di Kyara van Ellinkhuizen. Al vaglio di una giuria di esperti una selezione di film italiani e stranieri dell'ultima stagione e, in una sezione antologica, alcune pellicole del passato, caratterizzati dalla qualità e dal valore dei dialoghi. L'edizione del 2009 ha premiato Alessandro d'Alatri e Riccardo Burchielli, oltre a Giampiero Marrazzo. Per informazioni www.agavedicristallo.it.



[\[Torna su\]](#)

Libri e dvd



È in libreria ***Fellini & Fellini. Da Rimini a Roma, inquilino a Cinecittà*** (Ediesse e Rai Eri, pp. 230, euro 14), nuova pubblicazione dello scrittore, sceneggiatore e regista **Italo Moscati**. A novant'anni dalla nascita del regista riminese, l'autore ripercorre gli itinerari professionali e gli aneddoti che hanno alimentato l'epopea felliniana, fuori e dentro la cornice filmica. Moscati costruisce con passione e affetto un fitto contrappunto tra storia italiana, cronaca cinematografica e vicende umane del "Grande Mistificatore", come Pier Paolo Pasolini ebbe a definire il regista di *La dolce vita*. Un corpo unico dal quale, nella forma di preziosi incisi, emergono episodi più o meno noti della vita di Fellini e aspetti della sua personalità creativa, che non ha cessato di interessare e influenzare il cinema e la cultura internazionali. Sito internet: www.ediesseonline.it.

[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

In redazione: Iolanda Catena, Igor Mariottini, Chiara Nucera e Valeria Stasi

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca