



# dgCI NEWS

numero 132 – del 4 giugno 2010

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



## In questo numero

### *Le decisioni*

- [Tax credit, comunicazioni e chiarimenti](#)
- [Sviluppo sceneggiature, 30 giugno unica scadenza dell'anno](#)
- [Film d'essai, qualifica per nove titoli](#)

### *Avvenimenti*

- [Nastri 2010, candidature e premi](#)
- [Taormina 2010, con De Niro e Kusturica](#)
- [Sono viva in sala](#)
- [Schermi di qualità, bilancio](#)
- [Corti premiati a Trevignano](#)
- [Cannes a Roma e Milano](#)
- [Bolognini a Milano](#)
- [Festival in arrivo](#)

### *In bacheca*

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

### *Le decisioni*

#### **Tax credit, comunicazioni e chiarimenti**

Pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema [la nota](#) del 4 giugno con cui sono fornite importanti comunicazioni riguardanti il **tax credit "investitori esterni"** e "**distribuzione**". In particolare, la nota si sofferma sulla modulistica e sulla presentazione domande, oltre a offrire chiarimenti interpretativi su alcune disposizioni del relativo decreto ministeriale (21 gennaio 2010), anche in riferimento a richieste di utenti.

La stessa nota contiene anche ulteriori chiarimenti in relazione al decreto ministeriale 7 maggio 2009 sul **tax credit "produzione"**.

[\[Torna sul](#)

## Sviluppo sceneggiature, 30 giugno unica scadenza dell'anno

Sono disponibili nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema le istruzioni aggiornate, il modulo di domanda e la scheda di sintesi per richiedere il contributo di 35mila euro destinato allo **sviluppo di progetti da sceneggiature** originali. Nel 2010, l'unica data di scadenza per la presentazione delle richieste è mercoledì 30 giugno, tramite consegna in sede entro le ore 13 oppure tramite spedizione postale entro lo stesso giorno di scadenza.

[\[Torna su\]](#)

## Film d'essai, qualifica per nove titoli

Su richiesta del produttore o distributore, o delle associazioni di categoria, nella riunione di lunedì 24 maggio, la commissione per la Cinematografia ha attribuito la **qualifica d'essai a nove film**. Di seguito i titoli e gli autori:

- **Brotherhood** di **Nicolò Donato**
- **City Island** di **Raymond De Felitta**
- **Chaotic Ana** di **Julio Medem**
- **Fratelli d'Italia** di **Claudio Giovannesi**
- **Gordos** di **Daniel Sánchez Révalo**
- **Il padre dei miei figli** di **Mis Hansen Love**
- **La papessa** di **Sönke Wortmann**
- **Oceani** di **Jean-Jacques Mantello**
- **The last station** di **Michael Hoffman**

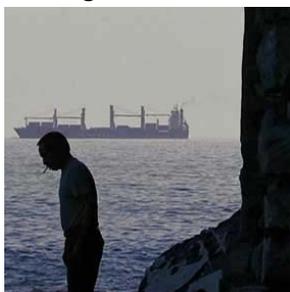
L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

## Avvenimenti

### Nastri 2010, candidature e i premi

Sono i film di **Daniele Luchetti**, **Ferzan Ozpetek** e **Paolo Virzì** a fare il pieno di candidature per i Nastri d'argento 2010, il premio al cinema italiano assegnato dal 1946 dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci). **La nostra vita**, **Mine vaganti** e **La prima cosa bella** sono in gara in dieci categorie, inclusa quella per il migliore film, dove si misurano con **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti** e con **Lo spazio bianco** di **Francesca Comencini**. In occasione della presentazione dei candidati, già consegnati a Villa Medici, a Roma, i Nastri d'argento alla carriera a **Gilles**



da *La bocca del lupo*

**Jacob**, **Ilaria Occhini**, **Armando Trovajoli** e **Ugo Gregoretti**. E già consegnati anche i premi a **La bocca del lupo** di **Pietro Marcello** per il migliore documentario e a **Negli occhi** di **Daniele Anzellotti** e **Fabio del Grosso** per il documentario sul cinema. Ancora tra i documentari, menzioni speciali per **L'uomo dalla bocca storta** di **Emanuele Salce** e **Andrea Pergolati**, per la Bim Distribuzione di **Valerio De Paolis** e per **La maglietta rossa** di **Mimmo Calopresti**. Menzione speciale anche per **Non è ancora domani - La pivellina**, diretto da **Tizza Covi** e **Rainer Frimmel**. Annunciati anche i Nastri europei a **Vincent Lindon** per **Welcome** di **Philippe Lioret** e a **Tilda Swinton** per **Io sono l'amore** di **Luca Guadagnino**, che saranno consegnati insieme a tutti gli altri sabato

19 giugno, nel Teatro Antico di Taormina.

Maggiori informazioni nel sito internet [www.cinegiornalisti.com](http://www.cinegiornalisti.com).

[\[Torna su\]](#)

## Taormina 2010, con De Niro e Kusturica

**Taormina Film Fest** al via sabato 12 con la 56 esima edizione, che termina venerdì 18 giugno, ancora una volta con la direzione artistica di Deborah Young. Anche quest'anno, in competizione per i premi che saranno consegnati nel Teatro Antico ci sono sette titoli nella sezione *Mediterranea*, altri sette in *Oltre il Mediterraneo* e i partecipanti al concorso Nice per i corti siciliani. Una selezione di sette tra le produzioni contemporanee del Brasile sarà presentata durante il festival e valutata per l'assegnazione di un premio.

Fuori concorso, ogni sera nel Teatro Antico, la proiezione all'aperto di un *film evento* per il pubblico. In programma anche *Campus Taormina*, popolare sezione dedicata ai giovani siciliani, da quest'anno estesa a studenti provenienti da ogni parte d'Italia, che prevede laboratori interattivi in collaborazione con produzioni internazionali, oltre a due giornate di incontri con i protagonisti del cinema siciliano. **Ambra Angiolini** è annunciata come ospite. Invitato d'eccezione, **Robert De Niro**, coinvolto in una master class e premiato con il Taormina Arte Award. Allo stilista **Valentino Garavani** sarà consegnato il Premio Città di Taormina. Atteso anche **Emir Kusturica**, premiato nella serata conclusiva. Il sito internet del festival è [www.taorminafilmfest.it](http://www.taorminafilmfest.it).



[\[Torna su\]](#)

## Sono viva in sala



da *Sono viva*

Dal 28 maggio è in sala **Sono viva**, opera prima di **Dino e Filippo Gentili**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il film, già presentato in festival internazionali, incluso il **London Film Festival**, è la storia di Rocco (**Massimo De Santis**), trentenne disoccupato, che ritrova se stesso dipanando una serie di intrighi familiari, legati alla morte sospetta di una giovane donna. Noir sullo sfondo delle ansie da incertezza lavorativa, che ha nel cast, tra gli altri, **Giorgio Colangeli** e **Guido Caprino**, con la partecipazione straordinaria di **Giovanna Mezzogiorno**. Per maggiori notizie [www.sonoviva.it](http://www.sonoviva.it).

[\[Torna su\]](#)

## Schermi di qualità, bilancio

Sono più di quindici milioni e mezzo gli spettatori dei 672 schermi che hanno aderito alla quarta edizione di **Schermi di Qualità**, conclusa il 31 maggio. In questa edizione si è registrato un incremento di spettatori del 28 per cento, mentre i film ammessi all'iniziativa sono stati 214. Tra questi, fatta esclusione dei titoli con un forte richiamo di pubblico, quasi tutti hanno ottenuto il numero più alto di spettatori proprio nelle sale di Schermi di Qualità. Buoni risultati per i film italiani: **Le ombre rosse** di **Francesco Maselli** ha totalizzato l'83 per cento dei propri incassi complessivi, **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti** il 74 per cento e **La bocca del lupo** di **Pietro Marcello** il 73.5 per cento. I dati, riportati nel numero 865 di Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis, sono disponibili anche nel sito internet [www.schermidiquality.it](http://www.schermidiquality.it).



[\[Torna su\]](#)

## Corti premiati a Trevignano

**Solo un gioco** di **Elisa Amoruso** vince a Trevignano (Roma) il Premio del Pubblico nella 16esima edizione di **La cittadella del Corto**. Miglior film dell'edizione 2010 del Festival internazionale del corto è **Diego's story** di **Alex Garcia**.

A **Oli's wedding** di **Tudor Cristian Jurgiu** è andato il premio per il migliore corto internazionale. Informazioni su tutti i premi: [www.cittadelladelcorto.it](http://www.cittadelladelcorto.it).



[\[Torna su\]](#)

## Cannes a Roma e Milano

Fino al 10 giugno, sugli schermi la 15esima edizione di **Le vie del cinema da Cannes a Roma**. La rassegna propone l'anteprima di titoli provenienti dalla *selezione ufficiale*, dalla *Quinzaine des realisateur*s e dalla *Semaine de la critique* dell'ultimo Festival di Cannes. Le pellicole saranno proiettate nei cinema Alcazar, Nuovo Sacher, Sala Troisi e nell'Accademia di Francia - Villa Medici. Il programma è nel sito internet [www.agislazio.it](http://www.agislazio.it). Anche **Milano** propone un'iniziativa analoga, dal 9 al 16 giugno, **Cannes e dintorni**, con una selezione di 28 film, scelti dalla *selezione ufficiale* e dalla *Quinzaine de Realisateur*s. Proiezioni nei cinema Apollo, Anteo, Arcobaleno Filmcenter, Colosseo, Mexico, Plinius e Spazio Oberdan. Per ulteriori informazioni: [www.lombardiaspettacolo.com](http://www.lombardiaspettacolo.com).



[\[Torna su\]](#)

## Bolognini a Milano



Dal 16 al 30 giugno, lo Spazio Oberdan di Milano ospita una personale, interamente dedicata a **Mauro Bolognini**, realizzata dalla Fondazione Cineteca Italiana in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale di Roma. Il programma si articola su una selezione di undici pellicole di uno tra i cineasti più raffinati del nostro paese. Tra i titoli, *L'eredità*, *La giornata balorda*, *La viaccia*, *La notte brava*, *Il bell'Antonio*. Ad arricchire gli appuntamenti, giovedì 17 incontro con **Enrico Magrelli** e sabato 26 proiezione del documentario *La città di Angiolina*, introdotta dagli autori **Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari**. Il sito internet è [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it).



da *Il bell'Antonio*

[\[Torna su\]](#)

## Festival in arrivo

Sesta edizione di **Biografilm Festival – International Celebration of Lives**, primo festival internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita. Dal 9 al 14 giugno presso il Cinema Lumière di Bologna, la rassegna propone incontri, proiezioni e retrospettive. Tra i dieci documentari della selezione ufficiale, la giuria internazionale è chiamata a scegliere il miglior film e il miglior racconto biografico. Non è competitiva la sezione *Biografilm Italia*, che presenta sei tra i documentari della recente produzione nazionale e un omaggio a Luciano Salce con tre proiezioni. Fuori concorso, anche la programmazione di nove opere tra finzione e cinema del reale, inclusi *Armando Testa, povero ma moderno* di **Pappi Corsicato** e *The cove* di **Louie Psihoyos** oscar 2010 per il documentario. Allo sceneggiatore e regista **Charlie Kaufman** il festival consegna il premio *Celebration of Lives* per i narratori. Programma e notizie: [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it).



Dal 15 al 21 giugno a Pescara, quarta edizione del **Festival del documentario d'Abruzzo** - Premio Internazionale Emilio Lopez. Quattro le sezioni in concorso: *Sperimentario* per i documentari sperimentali inediti e internazionali, *Visti da vicino* con una selezione internazionale a tema, *Panorama italiano* con i documentari più interessanti della stagione e *Abruzzo Doc*, dedicata alle tematiche legate al territorio abruzzese. Evento speciale la rassegna monografica dedicata a **Franco Piavoli**, che riceve il *Premio Emilio Lopez per la carriera*. Info: [www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it](http://www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it).



Al via la 18esima edizione di **Arcipelago, Festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini**, a Roma dal 18 al 24 giugno, presso la multisala Intrastevere. Quest'anno, oltre al tradizionale spazio competitivo e alla nutrita panoramica dedicati al cinema breve e fuori formato, un omaggio a **Peter Sellers** con la proiezione dei cortometraggi *The running jumping and standing still film* (1959) diretto dallo stesso Sellers con **Richard Lester** e, per la prima volta in Italia, *Let's go crazy* (1951) di **Allan Cullimore** e *Penny point to Paradise* (1951) di **Tony Young**. Per maggiori informazioni visitare il sito [www.arcipelagofilmfestival.org](http://www.arcipelagofilmfestival.org)



Peter Sellers

[\[Torna su\]](#)

## In bacheca

### Scadenze

Il **30 giugno** è la scadenza per chiedere il contributo di 35mila euro, destinato allo **sviluppo** di progetti tratti da **sceneggiature originali**. Nella [sezione modulistica](#) del sito internet della direzione generale per il Cinema sono disponibili le istruzioni, insieme al modulo di domanda e allo schema della scheda di sintesi del progetto.



Scade il **30 giugno** anche il termine per inviare la domanda di ammissione ai corsi della **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia**, sede di Roma. I posti disponibili sono 64 per il triennio 2011 - 2013 e sono ripartiti tra fotografia, montaggio, produzione, regia, recitazione, arredamento e costume, sceneggiatura, scenografia e tecnica del suono. Il bando è pubblicato nel sito internet [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it).

C'è tempo fino al **7 giugno** per partecipare al **Premio Massimo Troisi**. La 15esima edizione prevede tre sezioni competitive: scrittura comica; attore comico; cortometraggio. Premiazione in calendario dal **12 al 28 luglio** a San Giorgio in Cremano, Napoli. Per ulteriori informazioni: [www.premiomassimotroisi.it](http://www.premiomassimotroisi.it)



Il **7 giugno** è anche il nuovo termine per inviare i lavori al **Premio Solinas Documentario per il cinema 2010**. Il concorso premia progetti per documentari di creazione oltre i settantacinque minuti, destinati alla sala cinematografica. Il bando è disponibile nel sito internet [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org).

E' prorogata al **10 giugno** la scadenza per inviare i lavori al **Clorofilla film festival**, in programma tra luglio e agosto nella provincia di Grosseto. Possono partecipare cortometraggi a tema libero, ma con un occhio ai temi sociali e ambientali. Bando e scheda di iscrizione sono nel sito internet [www.festambiente.it](http://www.festambiente.it).



Il **14 giugno** è la scadenza per inviare i lavori all'ottava edizione di **MoliseCinema**, in programma a Casacalenda (Campobasso) dal 3 all'8 agosto. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili nel sito internet [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it).



Il **15 giugno** è la scadenza per inviare i lavori alla prima edizione di **Melzo Film Festival**. Il concorso è aperto a cortometraggi di durata inferiore ai 30 minuti. Il festival è in programma dall'1 al 4 luglio a Melzo, Milano. Iscrizioni nel sito internet [www.melzofilmfestival.org](http://www.melzofilmfestival.org)



Entro il **15 giugno** è possibile partecipare al premio **Adelio Ferrero** per autori di saggi e recensioni di argomento cinematografico. Il concorso, giunto alla 30esima edizione, si rivolge a giovani di età inferiore ai 27 anni. La premiazione è in programma nella nona edizione di **Ring! Festival della critica cinematografica**, ad Alessandria dall'1 al 3 ottobre. Per maggiori informazioni, consultare il sito internet [www.teatroregionalealessandrino.it](http://www.teatroregionalealessandrino.it).

Di nuovo il **15 giugno** è il termine per inviare le opere a **I corti sul lettino – Cinema e Psicoanalisi**, premio internazionale per cortometraggi nell'ambito dell'11esima edizione di **accordi @ DISACCORDI**, in calendario dal 6 al 7 settembre a Napoli. Informazioni nel sito internet [www.cinemaepsicoanalisi.com](http://www.cinemaepsicoanalisi.com).



Stessa scadenza, **15 giugno**, per le iscrizioni alla quarta edizione di **Est Film Festival**. La manifestazione di Montefiascone (Viterbo) premia opere di lungometraggio, cortometraggio e documentari di giovani autori. E' in programma dal 24 luglio all'1 agosto. Per iscrizioni, visitare il sito internet [www.estfilmfestival.it](http://www.estfilmfestival.it).

Ancora il **15 giugno** è il termine per l'iscrizione a **Ecologico International Film Festival**, previsto a Nardò (Lecce) dal 16 al 19 settembre. Il concorso si articola su ambiente, società e diversità. Scheda e regolamento sono nei siti internet [www.eiff.it](http://www.eiff.it) e [www.ecologicofilmfestival.it](http://www.ecologicofilmfestival.it).



Il **15 giugno** è anche l'ultimo giorno per inviare i corti d'animazione alla quinta edizione del **Premio Internazionale Simona Gesmundo**. Il bando è nel sito internet [www.premiosimonagesmundo.com](http://www.premiosimonagesmundo.com).

Iscrizioni entro il **21 giugno** al dodicesimo **Festival Internazionale del Corto in Sabina**, previsto a Mompeo (Rieti) dal 22 al 24 luglio. Al suo interno, i ragazzi fino a 30 anni possono competere nel **3 Lune Film Short Contest**, mandando richiesta di partecipazione e opere entro il **28 giugno**. Le informazioni sono reperibili nel sito internet [www.festivaldelcorto.org](http://www.festivaldelcorto.org).



Fino al **26 giugno** è possibile partecipare a **ViaEmiliaDocFest**, primo festival italiano in rete del cinema documentario. La partecipazione è tramite iscrizione al sito internet [www.viaemiliadocfest.tv](http://www.viaemiliadocfest.tv), dove sono reperibili ulteriori informazioni.

Saranno trenta le opere scelte dal comitato di preselezione, che entreranno in concorso a partire dal 21 luglio alle ore 24.00. Il pubblico virtuale può esprimere la scelta dei tre documentari preferiti fino al 26 settembre. Nella cinquina dei film più votati, sarà scelto il vincitore a Reggio Emilia, dal 15 al 17 ottobre. Per informazioni visitare il sito internet [www.viaemiliadocfest.tv](http://www.viaemiliadocfest.tv)

Entro il **30 giugno** è possibile iscriversi all'ottavo concorso internazionale di **Imaginaria Film Festival**, in programma a Conversano (Bari) nel mese di agosto. Per ulteriori informazioni [www.imaginariefilmfestival.org](http://www.imaginariefilmfestival.org).



Aperte fino al **30 giugno** le iscrizioni all'undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, dedicato alla produzione cinematografica di autori minorenni, che si svolge a Torino dal 9 al 18 dicembre. La manifestazione accoglie opere realizzate sia in ambito scolastico, sia in modo indipendente dai giovani under 18. Scheda di iscrizione e bando sono nel sito internet [www.sottodiciottofilmfestival.it](http://www.sottodiciottofilmfestival.it).

Sempre il **30 giugno** è l'ultimo giorno per iscrivere i lavori al **Premio Unione Latina – Festival di Biarritz del documentario**, la manifestazione che promuove la produzione documentaria latina. La 12esima edizione è in programma nella cittadina francese dal 27 settembre al 3 ottobre. Iscrizioni: [www.dcc.unilat.org](http://www.dcc.unilat.org).



[\[Torna su\]](#)

## Segnalazioni



Cinema italiano ancora protagonista nella Sala Trevi – Cineteca Nazionale a Roma. Dal 9 all'11 giugno, **Rosanna Schiaffino: il fascino discreto della semplicità**, rassegna dedicata all'attrice genovese scomparsa lo scorso anno, che prevede la proiezione, tra gli altri, di *La notte brava* (1959) di **Mauro Bolognini** e *La mandragola* (1965) di **Alberto Lattuada**.

Dal 12 al 13 giugno, **Raimondo Vianello, un gentleman nel cinema italiano**, omaggio all'attore scomparso lo scorso 14 aprile. Per maggiori informazioni sul programma visitare il sito internet [www.snc.it](http://www.snc.it).

Fino al 4 luglio, Roma festeggia il cinquantesimo anniversario di *La dolce vita* di **Federico Fellini** con la rassegna **Il cinema italiano al tempo della dolce vita**, nel Museo di Roma in Trastevere. Una selezione di film di un periodo d'oro del cinema italiano, corredata da una mostra pittorica e fotografica, concerti e recital. Per maggiori informazioni [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it).



[\[Torna su\]](#)

**ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET**

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)  
PER RICEVERE dgCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

### dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)

Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)

In redazione: [Iolanda Catena](#), [Igor Mariottini](#), [Chiara Nucera](#) e [Valeria Stasi](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)  
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)