



dgCINEWS

numero 133 – del 22 giugno 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Interesse culturale per corti e opere prime e seconde, le richieste in rete](#)
- [Qualifica d'essai, i nuovi criteri](#)
- [Sviluppo sceneggiature, 30 giugno unica scadenza dell'anno](#)

Avvenimenti

- [Nastri 2010, Virzì premio alla regia e *Mine vaganti* commedia dell'anno](#)
- [Dalla vita in poi vince Taormina Film Festival](#)
- [Pesaro, nuovo cinema in mostra](#)
- [L'Arcipelago dei corti a Roma](#)
- [Maremetraggio](#)
- [Bologna ritrova il cinema](#)
- [Ozpetek, Soldini e Virzì in corsa per il Globo d'oro 2010](#)
- [Film di interesse culturale, al lavoro Cerami, Henderson Pepe e Greco](#)
- [Locarno 63, anticipazioni](#)
- [Cinetel, incassi e spettatori in crescita](#)
- [Agis, Paolo Protti presidente](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Interesse culturale per corti e opere prime e seconde, le richieste in rete

Sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'elenco provvisorio dei progetti di [opere prime e seconde](#) e l'elenco dei [cortometraggi](#) per i quali è stata presentata richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale entro il 15 maggio.

[\[Torna su\]](#)

Qualifica d'essai, i nuovi criteri

Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 132 del 9 giugno 2010 il decreto ministeriale 22 dicembre 2009 che indica i **Criteri per l'attività cinematografica d'essai**.

Il testo, che sostituisce il decreto ministeriale 10 giugno 2004 *Criteri per la concessione di premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali o religiose*, regola l'attribuzione della qualifica d'essai alle sale cinematografiche e ai film, indica gli adempimenti delle sale della comunità ecclesiale o religiosa per l'attività d'essai e stabilisce la disciplina per la concessione di premi per l'attività d'essai.

Il nuovo testo è disponibile nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Sviluppo sceneggiature, 30 giugno unica scadenza dell'anno

Sono disponibili nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema le istruzioni aggiornate, il modulo di domanda e la scheda di sintesi per richiedere il contributo di 35mila euro destinato allo **sviluppo di progetti da sceneggiature** originali. Nel 2010, l'unica data di scadenza per la presentazione delle richieste è mercoledì **30 giugno**, tramite consegna in sede entro le ore 13 oppure tramite spedizione postale entro lo stesso giorno di scadenza.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Nastri 2010, Virzì premio alla regia e *Mine vaganti* commedia dell'anno



da *La prima cosa bella*

È **Paolo Virzì** il regista dell'anno per il Sindacato dei giornalisti cinematografici italiani (Sngci). L'autore di ***La prima cosa bella*** ha vinto il **Nastro d'argento** per la regia del migliore film nell'edizione 2010 dei premi consegnati del Sngci, presieduto da Laura Delli Colli, che ha assegnato alla pellicola di Virzì anche i Nastri per l'attrice protagonista, a **Micaela Ramazzotti** insieme a **Stefania Sandrelli**, e per la sceneggiatura, allo stesso Virzì con **Francesco Bruni** e **Francesco Piccolo**. ***Mine vaganti*** di **Ferzan Ozpetek** è Nastro d'argento per la commedia, premiata anche per l'attore non protagonista, **Ennio Fantastichini**, vincitore ex equo con **Luca Zingaretti**, per ***Il figlio***

più piccolo di **Pupi Avati**. Altro Nastro ex equo per l'attore protagonista: **Elio Germano**, per ***La nostra vita*** di **Daniele Luchetti**, e **Christian De Sica**, interprete di ***Il figlio più piccolo***. Di nuovo ex equo nella categoria attrice non protagonista, nella quale il Nastro d'argento è diviso tra **Isabella Ragonese** (***Due vite per caso*** di **Alessandro Aronadio** e ***La nostra vita***) **Elena Sofia Ricci** insieme a **Lunetta Savino** per ***Mine vaganti***. Covincitori del Nastro d'argento anche **Valerio Mieli** con ***Dieci inverni*** e **Rocco Papaleo** con ***Basilicata coast to coast***. Nel Teatro greco di Taormina, sabato 19, sono stati consegnati il **Nastro dell'anno 2010** a ***Baaria*** di **Giuseppe Tornatore** e il **Nastro europeo** a **Vincent Lindon**, per ***Welcome*** di **Philippe Lioret**. I vincitori sono nel sito internet www.cinegiornalisti.it.



[\[Torna su\]](#)

Dalla vita in poi vince Taormina Film Festival



TaorminaFilmFest

Dalla vita in poi di **Francesco Lazotti** vince la 56esima edizione di **Taormina Film Fest**, terminato venerdì 18. Alla pellicola italiana sono andati il Golden Tauro per il migliore film, insieme ai premi per le interpretazioni maschili e femminile, rispettivamente a **Filippo Nigro** e **Cristiana Capotondi**. Il festival diretto da Deborah Young ha assegnato il premio per la regia al galiziano **Jorge Coira** per ***18 comidas***. Notizie e premi nel sito internet www.taorminafilmfest.it.

[\[Torna su\]](#)

Pesaro, nuovo cinema in mostra



Fino al 28 giugno a Pesaro, **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema**. Giunta alla 46esima edizione, la manifestazione diretta da **Giovanni Spagnoletti** conferma l'attenzione e la curiosità per i giovani registi, i linguaggi innovativi e la sperimentazione. Nella sezione competitiva, sei titoli da Messico, Germania, Corea del Sud, Argentina, Russia e Giappone in concorso per il **Premio Lino Micciché**. Un'ampia sezione monografica è dedicata al cinema russo del nuovo millennio, raccontato attraverso ventitre lungometraggi, film sperimentali e videoarte. L'evento speciale è sull'opera di **Carlo Lizzani**, con una retrospettiva organizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia e curata da **Vito Zagarrio**, insieme all'anteprima di **Il mio Novecento**, inedito lavoro di montaggio, che ripercorre la storia del secolo scorso attraverso immagini di film del regista. Nella sezione non competitiva *Bande à part*, che presenta opere di contaminazione tra documentario e finzione, ospiti **Daniele Vicari** e **Andrea De Sica** con **Foschia pesci Africa sonno nausea fantasia**. Domenica 27, incontro con **Bernardo Bertolucci**, cui la mostra assegna il premio *Pesaro Nuovo Cinema*. Come è tradizione, in piazza del Popolo si svolge *Cinema in piazza*, con la proiezione di opere dalle sezioni del festival. Anche quest'anno, una selezione da Pesaro arriva a Roma, con registi e interpreti dei film, sugli schermi di piazza Vittorio, dall'1 al 4 luglio. Informazioni nel sito internet www.pesarofilmfest.it.

[\[Torna su\]](#)

L'Arcipelago dei corti, a Roma

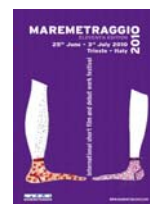
Termina giovedì 24 giugno la 18esima edizione di **Arcipelago, Festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini**, a Roma presso la multisala Intrastevere. Nel concorso internazionale *The short planet*, tra i 38 corti provenienti dai cinque continenti, anche quattro italiani, incluso **Il gioco** di **Adriano Giannini**, riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Tra le sezioni del festival diretto da Stefano Martina, *Con/Corto*, spazio competitivo per talenti italiani, *Extra Large*, riservato ai documentari italiani fino a sessanta minuti, *Video/Rome*, concorso regionale sul tema *Le solite note*. Nutrita la panoramica *Itinerari* con corti già apprezzati in altri festival. In *Tutti i diritti del mondo*, documentari e corti sui diritti della persona. Anche quest'anno, il Dams dell'università Roma Tre collabora nello spazio *Carta bianca*, con sei film. In programma anche la personale dedicata a **Claudio Noce**, con la selezione di sedici titoli. Quest'anno, l'omaggio di Arcipelago è per **Peter Sellers**, con la proiezione dei corti **The running jumping and standing still film** (1959) diretto da Sellers con **Richard Lester** e, per la prima volta in Italia, di **Let's go crazy** (1951) di **Allan Cullimore** e **Penny point to Paradise** (1951) di **Tony Young**. In più, il ritratto **The world of Peter Sellers** (1969) documentario di **Tony Palmer**. Il sito internet è www.arcipelagofilmfestival.org.



[\[Torna su\]](#)

Maremetraggio

A Trieste, nove giorni di cinema, dal 25 giugno al 3 luglio, con l'undicesima edizione di **Maremetraggio**, interamente dedicato ai corti e alle opere prime. Nella sezione *Maremetraggio* in gara gli 85 corti vincitori, nello scorso anno, dei più prestigiosi festival internazionali. In *Ippocampo*, sono undici le opere prime italiane in concorso: **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli**, **Basilicata coast to coast** di **Rocco Papaleo**, **Dieci inverni** di **Valerio Mieli**, **Due vite per caso** di **Alessandro Aronadio**, **La doppia ora** di **Giuseppe Capotondi**, **18 anni dopo** di **Edoardo Leo**, **La cosa giusta** di **Marco Cambogiani**, **Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio** di **Isotta Toso** e **Good morning Aman** di **Claudio Noce**, tutte riconosciute di interesse culturale dalla direzione generale per Cinema, insieme a **L'uomo fiammifero** di **Marco Chiarini** e **Amore liquido** di **Marco Luca Cattaneo**. Nel programma del festival anche due focus, uno dedicato alla Bulgaria e l'altro a **Michele Riondino**, oltre a una retrospettiva su **Sergio Rubini**. Il sito internet è www.maremetraggio.com.



[\[Torna su\]](#)

Bologna ritrova il cinema



Dal 26 giugno al 3 luglio, a Bologna, edizione numero ventiquattro di **Il cinema ritrovato**, nei cinema Lumière, Arlecchino e nella sala della Cineteca, che promuove la manifestazione. La grande retrospettiva è dedicata a **John Ford**, con la proiezione dell'intera produzione muta sopravvissuta e di alcuni primi rari film. Riflettori accesi anche su **Stanley Donen**, maestro americano di musical e commedie. Nella sezione *Il cinema di cento anni fa*, il festival propone un'esplorazione della produzione del 1910. S'intitola *Anni difficili* la sezione sul cinema italiano del periodo 1945-48, che prevede la proiezione di opere di **Marcello Pagliero**, **Aldo Vergano** e **Giuseppe De Santis**, nonché di registi stranieri coevi. Anche quest'anno proiezione di capolavori restaurati, tra cui *Il Gattopardo* di **Luchino Visconti**. In calendario anche mostre fotografiche, tavole rotonde e la fiera dell'editoria cinematografica. Il programma è nel sito internet www.cinetecadibologna.it.

[\[Torna su\]](#)

Ozpetek, Soldini e Virzì in corsa per il Globo d'oro 2010

Cosa voglio di più di **Silvio Soldini**, **La prima cosa bella** di **Paolo Virzì** e **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek**, tutti riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, sono i tre candidati al **Globo d'oro 2010** per il miglior film. Nella selezione per il premio assegnato annualmente dai giornalisti della Stampa estera in Italia, il film di Virzì è quello con il maggiore numero di candidature: oltre a migliore film, anche regia, fotografia, musica, attore e attrice. Nella serata di premiazione, prevista per giovedì 1 luglio a Roma, saranno consegnati il Gran Premio a **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti** e il Globo d'oro come miglior film europeo a **The ghost writer** di **Roman Polanski**. Già annunciati i premi a **Pietro Valsecchi**, produttore dell'anno per *Cado dalle nubi*, e a **01 Distribution** per *The ghost writer*, come migliore distributore. L'Associazione della Stampa estera ha attribuito anche il Globo d'Oro Eccellenza alla **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia**, i premi alla carriera a **Ermanno Olmi**, **Giancarlo Giannini**, **Vittorio Storaro** e il Globo d'oro del cinquantenario a **Gina Lollobrigida**. Il sito internet dell'Associazione è www.stampa-estera.it.

[\[Torna su\]](#)

Film di interesse culturale, al lavoro Cerami, Henderson Pepe e Greco

Primo ciak per **Tutti al mare**, opera prima di **Matteo Cerami**, che l'ha sceneggiata insieme al padre Vincenzo. La pellicola, che ha ottenuto il riconoscimento di interesse culturale con contributo della direzione generale per il Cinema, riprende la struttura di *Il casotto* di Sergio Citti, per raccontare un'Italia che, trent'anni dopo, sembra in balia di *falsi miti, feticci e simulacri*. Una commedia amara e corale, interpretata, tra gli altri, da **Ambra Angiolini**, **Ninetti Davoli**, **Libero De Rienzo**, **Ennio Fantastichini**, **Marco Giallini** e **Ilaria Occhini**, con la partecipazione di **Gigi Proietti**. Notizie sul film nel sito internet www.filmvision.it.



Marco Giallini in
Tutti al mare



da *Amaro amore*

Invece, dopo cinque settimane e mezzo di lavorazione, sono terminate le riprese di **Amaro amore**, opera prima di **Francesco Henderson Pepe**. Il film, riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, è interpretato, tra gli altri, da **Angela Molina** e **Francesco Casisa**. Interamente girato a Salina, è la storia di tre ragazzi che s'incontrano e che intrecciano passioni e sentimenti nel paradiso delle Eolie.

Sono partite a Roma le riprese di **Notizie degli scavi**, film di **Emidio Greco** tratto dall'omonimo racconto di **Franco Lucentini**. La pellicola, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, narra il risveglio della coscienza e il ritorno alla vita dalla mediocrità d'un cinquantenne, chiamato ironicamente *il professore*. Fra gli interpreti, **Giuseppe Battiston**, **Ambra Angiolini**, **laia Forte**, **Giorgia Salari**.

[\[Torna su\]](#)

Locarno 63, anticipazioni



Il **Festival del film di Locarno** è alle porte e arrivano nuove anticipazioni. La 63esima edizione della manifestazione internazionale, in programma dal 4 al 14 agosto, dedica un omaggio all'attore americano **John C. Reilly**, interprete in pellicole di registi come Paul Thomas Anderson e Martin Scorsese. Reilly è protagonista di **Cyrus** di Jay e Mark Duplass, presentato in anteprima sabato 7 agosto, nell'ambito del festival. Annunciata anche un'altra anteprima, questa volta mondiale, con le prime immagini di **The invisible boy** dell'artista francese **Philippe Perrano**, al quale Locarno dedica una retrospettiva. Le notizie sono nel sito internet www.pardo.ch.

[\[Torna su\]](#)

Cinetel, incassi e spettatori in crescita

In Italia, torna a crescere il consumo di cinema. E' quanto emerge dai dati del campione **Cinetel**, riportati da Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis, supplemento 1 al numero 866. Dopo una leggera flessione, il mercato cinematografico è in espansione nel mese di maggio: 7,701 milioni di biglietti venduti, con una crescita del 4,26 per cento rispetto al 2009 e un incasso complessivo di 49,074 milioni di euro. Il rilevamento conferma l'andamento positivo del mercato in questo anno rispetto al 2009: nei prime cinque mesi del 2010 sono stati venduti 53,930 milioni di biglietti, con una crescita percentuale del 18,85 rispetto allo stesso del 2009, e sono stati incassati 365,8 milioni di euro (+31,60 per cento). Notizie: www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Agis, Paolo Protti presidente

Paolo Protti è il nuovo presidente dell'Agis (Associazione generale italiana spettacolo) per il triennio 2010-2012. Subentra ad **Alberto Francesconi**, che ha guidato l'associazione dal 2002. Ulteriori notizie nel sito internet www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Al via la settima edizione del **Tuscia Film Fest**, diretto da Italo Moscati. Dopo l'apertura il 25 giugno a Viterbo, il festival si sposta a Nepi (Rocca Borgiana 15-16-17 luglio), per concludersi a Canapina, 23 e 24 luglio. In programma, la sezione cortometraggi e il **Premio Pipolo Tuscia Cinema**, assegnato a un giovane attore che si è affermato nell'ultima stagione. Prevista anche una nuova sezione riservata al rapporto tra cinema e sport. Tra gli eventi speciali, la serata dedicata ai vent'anni di **Il portaborse** di **Daniele Luchetti**. Il sito internet è www.tusciafilmfest.com.

Le isole Eolie sono protagoniste di **Un mare di cinema – premio Efesto d'oro**, in programma a Lipari dall'8 al 18 luglio e organizzato dal Centro studi e ricerche di storia e problemi Eoliani. La 27esima edizione della rassegna propone il premio giornalistico **Alfonso Moscato**, rivolto giovani critici cinematografici sotto i trenta anni, ed **Eolie in video**, sezione competitiva per cortometraggi. Quest'anno, prima edizione di **Campus**, ciclo d'incontri con professionisti, proiezioni e lezioni, per studiosi e cinefili. Il sito internet è www.unmaredicinema.it.



Quinta edizione di **Milazzo Film Festival**. Dal 12 al 18 luglio, la rassegna cinematografica torna nella città del messinese, con la direzione artistica di Salvatore Presti. Tre le sezioni competitive: concorso internazionale di lungometraggi, concorso internazionale di cortometraggi e il premio **Polifemo** per cortometraggi realizzati da giovani cineasti siciliani. Il festival assegna anche **Lo sguardo di Ulisse**, riconoscimento a una personalità che si sia distinta nel cinema. Nella sezione **retrospettive**, omaggio a **Turi Vasile**, regista e produttore siciliano, con la proiezione, fra le altre, di **Gambe d'oro**. In **Le colonne d'Ercole**, spazio al cinema straniero. **I giardini di Dike** è la sezione sui temi della solidarietà e della legalità. Maggiori notizie nel sito internet www.milazzofilmfest.it.



Cinema protagonista a **Montone** (Perugia), dall'8 al 12 luglio, con **Umbria Film Festival**, kermesse internazionale d'arte cinematografica. La 14esima edizione presenta due categorie competitive: cortometraggi per bambini e *umbriametraggi*, concorso per mediometraggi di autori umbri. Ospite della serata di inaugurazione **Terry Gilliam**. Tra gli appuntamenti, la proiezione di **Tutta colpa di Giuda** di **Daide Ferrario** con la presenza del regista. Inoltre, tavole rotonde e incontri con gli autori. Ulteriori informazioni sono nel sito internet www.umbriafilmfestival.com.

Dal 4 al 10 luglio, **Ischia Film Festival**, ottava edizione del concorso internazionale dedicato ai set cinematografici. Nella competizione riservata ai documentari, si confrontano dieci titoli di cinema del reale, fra cui **La bocca del lupo** di **Pietro Marcello**,



Lettera dal deserto di **Michela Occhipinti** e **Cargo** di **Vincenzo Mineo**. Tra i cortometraggi, anche **L'altra metà** di **Pippo Mezzapesa**, **Habibi** di **Daide del Degan** e **L'ape e il vento** di **Massimiliano Camaiti**. Nel festival sono in programma la sezione *scenari*, con panoramiche internazionali, e la mostra fotografica **Viaggi in Italia – set del cinema italiano 1941 – 1959**, curata da Antonio Maraldi e Simona Pera. Notizie nel sito internet www.ischiafilmfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **30 giugno** è la scadenza per chiedere il contributo di 35mila euro, destinato allo **sviluppo** di progetti tratti da **sceneggiature originali**. Nella [sezione modulistica](#) del sito internet della direzione generale per il Cinema sono disponibili le istruzioni, insieme al modulo di domanda e allo schema della scheda di sintesi del progetto.



Scade il **30 giugno** anche il termine per inviare la domanda di ammissione ai corsi della **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia**, sede di Roma. I posti disponibili sono 64 per il triennio 2011 - 2013 e sono ripartiti tra fotografia, montaggio, produzione, regia, recitazione, arredamento e costume, sceneggiatura, scenografia e tecnica del suono. Il bando è pubblicato nel sito internet www.fondazioneccsc.it.



Fino al **26 giugno** è possibile partecipare a **ViaEmiliaDocFest**, primo festival italiano in rete del cinema documentario. La partecipazione è tramite iscrizione al sito internet www.viaemiliadocfest.tv. Le trenta opere scelte dal comitato di preselezione entreranno in concorso a partire dal 21 luglio alle ore 24.00. Il pubblico virtuale può esprimere la scelta dei tre documentari preferiti fino al 26 settembre. Nella cinquina dei più votati, sarà scelto il vincitore a ReggioEmilia, dal 15 al 17 ottobre. Informazioni nel sito internet www.viaemiliadocfest.tv.

Entro il **28 giugno** possono essere inviate iscrizioni e opere al **3 Lune Film Short Contest**, all'interno del dodicesimo **Festival Internazionale del Corto in Sabina**, previsto a Mompeo (Rieti) dal 22 al 24 luglio. Info: www.festivaldelcorto.org.



Entro il **30 giugno** è possibile iscriversi all'ottavo concorso internazionale di **Imaginaria Film Festival**, in programma a Conversano (Bari) nel mese di agosto. Per ulteriori informazioni www.imaginariafilmfestival.org.

Aperte fino al **30 giugno** le iscrizioni all'undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, dedicato alla produzione cinematografica di autori minorenni, che si svolge a Torino dal 9 al 18 dicembre. La manifestazione accoglie opere realizzate sia in ambito scolastico, sia in modo indipendente dai giovani under 18. Scheda di iscrizione e bando sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.



Sempre il **30 giugno** è l'ultimo giorno per iscrivere i lavori al **Premio Unione Latina – Festival di Biarritz del documentario**, la manifestazione che promuove la produzione documentaria latina. La 12esima edizione è in programma nella cittadina francese dal 27 settembre al 3 ottobre. Iscrizioni: www.dcc.unilat.org.



Fino al **15 luglio** è possibile inviare le iscrizioni e i cortometraggi per **Capalbio Cinema International Short Film Fest**. La 17esima edizione è in programma a Capalbio nel mese di ottobre. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.capalbiocinema.com.

Scade il **20 luglio** il termine per inviare le sceneggiature per **Racconti di Cinema 2010**, il concorso nazionale di sceneggiature per cortometraggi in programma il 21 e il 22 agosto a Venosa (Potenza). La manifestazione è patrocinata dal Potenza International Film Festival. Informazioni e ulteriori dettagli nel sito internet www.raccontidicinema.it.



[\[Torna sul](#)

Segnalazioni



Continua fino al 30 giugno nello Spazio Oberdan di Milano la personale dedicata a **Mauro Bolognini**, realizzata dalla Fondazione Cineteca Italiana in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale di Roma. Inoltre, il 23 giugno è in programma un omaggio a **Raimondo Vianello** con le proiezioni di **Noi siamo due evasi** di Giorgio Simonelli, uno dei tredici titoli interpretati in coppia con Ugo Tognazzi, e di una serie di rari video televisivi d'epoca. Ancora il 23 giugno, **Franco Nero**, con il regista **Giancarlo Planta** e il critico **Pino Farinotti**, incontra il pubblico milanese in occasione della proiezione di **Angelus Hiroshimae**, film ispirato al *Libro degli Haiku* di Jack Kerouac, realizzato tra il 2007 e il 2008 a L'Aquila con la Scuola di Cinema locale. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.cinetecamilano.it.

Mercoledì 23 giugno, presso il Palazzo delle Esposizioni, fa tappa a Roma **Golden Nights**, la notte d'oro dei cortometraggi. Dal 18 maggio, la manifestazione porta nelle città europee una selezione dei corti vincitori di festival. Fra le opere in programma, **L'arbitro** di **Paolo Zucca** e **Passing time** di **Laura Bispuri**, riconosciuta d'interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema e vincitrice del David di Donatello 2010. Il programma è nel sito internet www.palazzo-esposizioni.it.

Anche cinema nella 53esima edizione del **Festival dei Due Mondi** di Spoleto, in corso fino al 4 luglio. Appena conclusa *Cinema e psicanalisi*, rassegna sulla rappresentazione in pellicola della relazione paziente-analista, fino al 29 giugno, nella sezione *Spettacolo Italia*, approfondimento critico affidato a nove documentari di **Italo Moscati**, che documentano lo spettacolo italiano dal Novecento ai giorni nostri, con una sintesi dei grandi scenari di cinema, teatro, musica e televisione, Un viaggio tra personaggi, film, voci e testimonianze, attraverso le immagini dell'Istituto Luce e di Rai Teche. Per informazioni: www.festivaldispoleto.com.



Prende il via a ottobre il primo **Corso internazionale di formazione in Cinematerapia e Psicologia dell'Arte**. Patrocinato dalla direzione generale per il Cinema, il progetto di alta formazione si articola in moduli a periodicità mensile nell'arco di un triennio ed è rivolto a laureati in Psicologia, Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia, insegnanti di ogni ordine e grado, operatori socio-sanitari, diplomati dei vari indirizzi, comprese le accademie di arte o musica. L'obiettivo è qualificare operatori in grado di avvalersi dello strumento artistico - cinematografico in terapie, ad esempio, con bambini, anziani, adolescenti e tossicodipendenti. Sedi dell'iniziativa saranno Monte San Savino, Cortona, Siena, con fasi di partecipazione a festival e rassegne cinematografiche. Scade il 17 settembre il termine per presentare le domande di ammissione. Per maggiori informazioni visitare il sito internet: www.artescienza.it.

[\[Torna su\]](#)

ATTENZIONE: SONO CAMBIATI I NOSTRI INDIRIZZI INTERNET

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it**

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

In redazione: Iolanda Catena, Igor Mariottini, Chiara Nucera e Valeria Stasi

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca