



dgCI NEWS

numero 134 – del 13 luglio 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Benefici di legge per dieci titoli](#)
- [Film per ragazzi](#)

Avvenimenti

- [Globi d'oro, premi 2010](#)
- [Arcipelago premia *Passing time*](#)
- [Maremetraggio, i vincitori](#)
- [Cinema al posto delle mafie, nelle terre confiscate](#)
- [Locarno 63, anticipazioni](#)
- [Cinema italiano, semestre positivo](#)
- [Nino Bizzarri e gli allievi del Csc](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Benefici di legge per dieci titoli

Nella riunione di mercoledì 30 giugno, la commissione per la Cinematografia ha ammesso ai benefici di legge dieci film. Di seguito, titoli e autori:

- ***Baaria*** di Giuseppe Tornatore
- ***Dalla vita in poi*** di Gianfrancesco Lazotti
- ***Giulia non esce la sera*** di Giuseppe Piccioni
- ***Happy family*** di Gabriele Salvatores
- ***Il viaggio di Gesù*** di Sergio Basso
- ***La matassa*** di Giambattista Avellino, Salvatore Ficarra e Valentino Picone
- ***La prima cosa bella*** di Paolo Virzì
- ***Lezione Ventuno*** di Alessandro Baricco
- ***Pa-ra-da*** di Marco Pontecorvo
- ***Sonetaula*** di Salvatore Mereu

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a:

- **Daddy Sitter** di **Walt Becker**
- **Sotto il Celio azzurro** di **Edoardo Winspeare**
- **Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo: il ladro di fulmini** di **Chris Columbus**
- **La première étoile – La prima stella** di **Lucien Jean-Baptiste**
- **Avatar** di **James Cameron**
- **Alvin Superstar 2** di **Betty Thomas**
- **Il piccolo Nicolas e i suoi genitori** di **Laurent Tirard**
- **Dragon trainer** di **Dean DeBlois**
- **Il richiamo della foresta** di **Richard Gabai**
- **L'acchiappadenti** di **Michael Lembeck**
- **L'estate di Martino** di **Massimo Natale**

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Globo d'oro, premi 2010



da *Mine vaganti*

Per la stampa estera in Italia, **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek** è Globo d'oro 2010 per il film dell'anno e gli consegna altri tre premi: sceneggiatura, fotografia e attrice rivelazione a **Nicole Grimaudo**. I giornalisti stranieri hanno assegnato il Globo per il migliore regista a **Giuseppe Tornatore** per **Baaria** e il *Gran Premio* a **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti**. Tra le opere prime, riconoscimento a **Basilicata coast to coast** di **Rocco Papaleo**, mentre il Globo per il film da non dimenticare è stato assegnato a **Focaccia blues** di **Nico Cirasola**. **Christian De Sica** per **Il figlio più piccolo** di **Pupi Avati** e **Stefania Sandrelli** per **La prima cosa bella** di **Paolo Virzì** sono i migliori attore e attrice della stagione. Il sito internet è www.stampa-estera.it.



[\[Torna su\]](#)

Arcipelago premia *Passing time*



Passing time di **Laura Bispuri**, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, è il migliore cortometraggio nella sezione Con/Corto della 18esima edizione di **Arcipelago Film Festival**. La manifestazione diretta Stefano Martina, terminata il 24 giugno, ha proclamato vincitore della sezione The Short Planet, concorso internazionale, **Jacco's Film** dell'olandese **Daan Bakker** e ha attribuito il premio speciale della giuria a **Nuvole, mani** di **Simone Massi**. Migliore cortometraggio europeo è **Bingo** di **Timur Ismailov**, mentre il riconoscimento per il corto digitale è stato assegnato all'inglese **Laurie Hill** con **Photograph of Jesus**. Nella sezione Extra large, il concorso nazionale documentari ha visto trionfare **Alessandro Negrini** con **Paradiso**, il premio speciale della giuria è stato assegnato invece a **Falsos Positivos** di **Dado Carrillo** e **Simone Bruno**. I premi sono in www.arcipelagofilmfestival.org.

[\[Torna su\]](#)

Maremetraggio, i vincitori

Due vite per caso di **Alessandro Aronadio** è la migliore opera prima dell'undicesima edizione di **Maremetraggio**, chiuso a Trieste il 3 luglio. Il riconoscimento del pubblico è andato a **Basilicata coast to coast** di **Rocco Papaleo**, con premio anche alla **Paco Cinematografica** per la produzione. Per l'interpretazione in **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli**, **Michelangelo Criminale** porta a casa il titolo di migliore attore esordiente. Premio della critica per la migliore opera prima consegnato a **Edoardo Leo** per **Diciotto anni dopo**, premiato anche per le interpretazioni di **Marco Bovini** e dello stesso Leo. Tra le attrici, vince **Isabella Ragonese** per **Dieci inverni** di **Valerio Mieli**. I film premiati sono tutti riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale del Cinema. Il migliore corto italiano è **Autovelox** di **Gianluca Asinelli**. Il sito internet è www.maremetraggio.com.



[\[Torna su\]](#)

Cinema al posto delle mafie, nelle terre confiscate



Schermi per la legalità in risposta alla violenza mafiosa, con la quinta edizione di **Libero Cinema in Libera Terra**, al via dal 13 luglio. La carovana di cinema, promossa da Cinemovel Foundation e da Libera, attraversa l'Italia, stazionando nelle terre confiscate alle mafie e restituite alla legalità con proiezioni dei film selezionati quest'anno. Tra i titoli in programmazione, *Fortapasc* di **Marco Risi** e *Le quattro volte* di **Michelangelo Frammartino**, entrambi riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Prima tappa in Piemonte, poi in Lombardia, Emilia Romagna, Puglia, Calabria per terminare il viaggio in Sicilia il 23 luglio. Per informazioni visitare il sito internet www.cinemovel.it.

[\[Torna su\]](#)

Locarno 63, anticipazioni



Ancora anticipazioni sulla 63esima edizione del **Festival del film di Locarno**, in programma dal 4 al 14 agosto nella cittadina svizzera, quest'anno sotto la direzione artistica di **Olivier Père**. Il cinema italiano sarà presente in concorso con *Pietro* di **Daniele Gaglianone**, in lizza per il Pardo d'oro insieme a una ventina di titoli. La giuria del concorso internazionale, presieduta dal regista **Eric Khoo**, sarà composta dall'attrice iraniana **Golshifteh Farahani**, dall'attore francese **Melvil Poupaud** e dai registi **Lionel Baier** e **Joshua Safdie**. È stata inoltre resa nota la partecipazione di **Anita Caprioli** nella giuria del concorso cineasti del presente. Notizie nel sito internet www.pardo.ch.

[\[Torna su\]](#)

Cinema italiano, semestre positivo

"In un periodo tradizionalmente carente di nuove uscite di film italiani la quota di mercato dei primi sei mesi dell'anno si attesta al 30 per cento, comprese le coproduzioni" (nello stesso periodo del 2009 era al 25 per cento). E' quanto riporta il n. 871 di Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis, sulla base del rilevamento Cinetel. Nel primo semestre 2010 la quota dei film Usa è pari al 60 per cento (nello scorso anno era del 64 per cento). Tra i dieci maggiori incassi del mese di giugno, al settimo posto con 1.417.080 euro *La nostra vita* di **Daniele Luchetti**, film riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale Cinema. In precedenza, la stessa agenzia nel n. 869, aveva dato notizia di un aumento degli incassi del 20,62 per cento per il cinema d'essai nel periodo dal 1° gennaio al 6 giugno rispetto allo stesso periodo del 2009. Altro dato positivo è l'aumento delle presenze in sala, pari al 14,3 per cento (8.835.609 spettatori). Sempre nelle sale d'essai, il pubblico dei film italiani e di coproduzione ha raggiunto quota 52 per cento, mentre nell'intero mercato la quota è del 30,95 per cento.

Altre notizie nel sito internet: www.giornaledellospettacolo.it

[\[Torna su\]](#)

Nino Bizzarri e gli allievi del Csc



La troupe del Csc

A Milano, gli allievi del corso di Cinematografia d'Impresa - Documentario e Pubblicità presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** sono al lavoro dal 5 luglio, insieme al regista e docente **Nino Bizzarri**, per realizzare *Il sorriso dello strano visitatore*, docudrama sul Cimitero Monumentale di Milano. Per maggiori informazioni: www.fondazioneccsc.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Dopo l'avvio a Viterbo, la settima edizione del **Tuscia Film Fest**, diretto da Italo Moscati, si sposta a Nepi (Rocca Borgiana 15-16-17 luglio), per concludersi a Canapina, 23 e 24 luglio. In programma, la sezione cortometraggi e il *Premio Pipolo Tuscia Cinema*, assegnato a un giovane attore che si è affermato nell'ultima stagione. E' nuova la sezione del festival sul rapporto tra cinema e sport. Il sito internet è www.tusciafilmfest.com.

Dal 15 al 17 luglio a Montecatini (Pistoia) 61esima edizione di **FilmVideo Montecatini Cinema - Mostra Internazionale del Cortometraggio**. Sono cento le opere da 23 paesi che concorrono agli undici premi assegnati dalla giuria internazionale. In programma anche appuntamenti speciali: nella sezione *Garofalo firma il cinema*, l'anteprima del corto **Armandino e il Madre**, esordio alla regia di **Valeria Golino**. Ancora, omaggio alla nuova cinematografia iberica in *Noche en Corto* e il focus *Iran oggi*. Il sito internet è www.filmvideomontecatini.com.

Eolie protagoniste di **Un mare di cinema – premio Efesto d'oro**, in programma a Lipari fino al 18 luglio. La 27esima edizione della manifestazione propone il premio giornalistico *Alfonso Moscati*, rivolto a critici cinematografici sotto i trent'anni ed *Eolie in video*, sezione competitiva per cortometraggi. Quest'anno, prima edizione di *Campus*, ciclo d'incontri con professionisti, proiezioni e lezioni. Il sito internet è www.unmaredicinema.it.



Fino al 18 luglio anche l'ottava edizione di **Ischia Global Film & Music Fest**. Dedicata a **Dennis Hopper**, scomparso meno di due mesi fa e padrino del primo festival isolano, la manifestazione di quest'anno ha come paese ospite il Messico, cui sono dedicate la mini rassegna di film, l'anteprima di **Revolucion**, opera collettiva che raccoglie dieci corti d'autore nel centenario della rivoluzione messicana, e una mostra fotografica. Tra i tanti premi assegnati dal festival, anche l'*Ischia Acting Award* a **Margherita Buy**.

L'attrice, insieme a **Massimo Ghini**, **Lina Wertmuller**, **Fausto Brizzi**, **Carlo Vanzina**, **Ivan Cotroneo**, **Andrea Purgatori** e artisti internazionali, tra i quali **Peter Fonda**, **John Boorman**, **John Madden** e **Bobby Moresco**, partecipa agli incontri ravvicinati con gli artisti nella sezione *Movie Educational Seminar*. In omaggio al 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia, in programma anche la rassegna *Il cinema racconta l'Unità d'Italia*, con dodici film storici, e la mostra fotografica *Cinebaci* a Palazzo Pezzillo, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Gli appuntamenti del festival sono nel sito internet www.ischiaglobal.com.



Quinta edizione di **Milazzo Film Festival**, rassegna cinematografica in corso fino al 18 luglio nella città del messinese, con la direzione artistica di Salvatore Presti. Tre le sezioni competitive: concorso internazionale di lungometraggi, concorso internazionale di cortometraggi e il premio *Polifemo* per cortometraggi realizzati da giovani cineasti siciliani. Il festival assegna anche *Lo sguardo di Ulisse*, riconoscimento a una personalità che si sia distinta nel cinema. Nella sezione *retrospettive*, omaggio a **Turi Vasile**, regista e produttore siciliano, con la proiezione, fra le altre, di **Gambe d'oro**. In *Le colonne d'Ercole*, spazio al cinema straniero. *I giardini di Dike* è la sezione sui temi della solidarietà e della legalità. Maggiori notizie nel sito internet www.milazzofilmfest.it.

Dal 16 al 24 luglio, nona edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte di Bergamo**, che invade piazza Mascheroni in città alta, con nove giorni di proiezioni, dibattiti e ospiti. Due i concorsi: *Cinema d'arte*, con dodici lungometraggi da tutta l'Europa su tematiche artistiche, e *Sottoventi* per opere brevi a tema libero. In programma, anche l'assegnazione di un premio alla carriera a una personalità del panorama cinematografico internazionale. Omaggio del festival, quest'anno, alla cinematografia svizzera. Maggiori informazioni nel sito internet www.teamitalia.com.





Il **Festival Internazionale del Cinema di Frontiera**, dal 23 luglio al 1 agosto, festeggia nella piazza di Marzamemi (Siracusa) il primo decennio di attività. In concorso, film da Argentina, Iran, Mali, Kazakistan ed Europa, insieme a 25 corti italiani. Sugli schermi anche trenta film fuori formato e documentari, in arrivo da zone di confine calde, come quelle di Iraq, Kirghizistan e Palestina. In programma, tra l'altro, la retrospettiva su **Maurizio Nichetti** e l'omaggio a **Vitaliano Brancati**, con la proiezione di **Anni difficili** di **Luigi Zampa**, e l'omaggio al produttore e distributore **Valerio de Paolis**, che partecipa alla manifestazione. Prevista anche la proiezione di **The godless girl** di **Cecil B. De Mille** (1929), inedito in Italia. Informazioni nel sito internet www.cinemadifrontiera.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze



Fino al **15 luglio** è possibile inviare le iscrizioni e i cortometraggi per **Capalbio Cinema International Short Film Fest**. La 17esima edizione è in programma a Capalbio dal 7 al 10 ottobre. Il sito internet è www.capalbiocinema.com.

Aperte fino al **16 luglio** le iscrizioni ad **Alcine – Comunidad de Madrid Film Festival**, in programma a Madrid, in Spagna, dal 5 al 13 novembre. La 40esima edizione del concorso è aperta a corti di provenienza europea. Informazioni e iscrizioni nel sito internet www.alcine.org.



Scade il **20 luglio** il termine per inviare le sceneggiature per **Racconti di Cinema 2010**, concorso nazionale di sceneggiature per cortometraggi, in programma il 21 e il 22 agosto a Venosa (Potenza). Notizie nel sito internet www.raccontidicinema.it.

E' il **28 luglio** l'ultimo giorno per iscriversi al laboratorio di scrittura cinematografica **Pugliaexperience**. La seconda edizione del corso è prevista dal 3 al 22 ottobre nelle sei province della regione Puglia. Sedici i posti disponibili. Info: www.apuliafilmcommission.it.



Scade il **30 luglio** il termine per inviare i documentari per partecipare alla settima edizione di **Doc Fest**, rassegna internazionale di documentari su Arte, Architettura, Archeologia, Cinema, Teatro, Musica e Danza, in programma a Roma nel mese di novembre. Notizie e modulo d'iscrizione sono nel sito internet www.docfest.it.



Entro il **31 luglio** è possibile inviare recensioni di film alla seconda edizione di **Scrivere di Cinema – premio Alberto Farassino**, competizione rivolta a giovani di età inferiore ai 28 anni. La premiazione è sabato 18 settembre a Pordenone. Informazioni nel sito internet www.scrivedicinema.mymovies.it.

Il **13 agosto** è il termine per iscriversi alla quarta edizione di **SalinaDocFest**, festival del documentario narrativo, in programma a Salina, nelle isole Eolie, dal 12 al 19 settembre. Tema di quest'anno è *Il mio paese - Identità*. Per saperne di più www.salinadocfest.org.



Fino al **15 agosto**, consegna dei lavori alla quarta edizione di **Bravo Ma Basta Film Festival**, riservato a film a bassissimo costo autoprodotti. I registi più coraggiosi concorrono al Premio Pomodoro, votato dal pubblico con il lancio di ortaggi dalla platea. Novità di quest'anno il premio per il trailer. Il sito internet è www.bravomabasta.com.

Scade il **17 settembre** il termine per presentare domanda di ammissione al primo **Corso internazionale di formazione in Cinematerapia e Psicologia dell'Arte**, che prende il via a ottobre nelle sedi di Monte San Savino, Cortona e Siena. Obiettivo del progetto di alta formazione è qualificare operatori in grado di avvalersi dello strumento artistico - cinematografico in terapie, ad esempio, con bambini, anziani, adolescenti e tossicodipendenti. Info: www.artescienza.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



da *Otto e 1/2*

Fino al 15 luglio, presso lo Spazio Oberdan di Milano, **Cinema da Sogno**. La rassegna ripercorre le visioni oniriche e notturne di registi italiani e stranieri. Fra i titoli in programma, **8 e 1/2** di **Federico Fellini** e il raro **Sogno d'una notte d'estate** di **Gabriele Salvatores**, che con quest'opera ha debuttato nel cinema. Il programma è nel sito internet www.cinetecamilano.it.

Fino al 25 luglio, a Rimini, Castel Sismondo, **La dolce vita raccontata dalla Fondazione Fellini**, mostra dedicata al capolavoro del regista riminese, che ha compiuto mezzo secolo. Un insolito allestimento fotografico evidenzia aspetti profondi dell'opera: dalle immagini scattate in via Veneto, a quelle delle protagoniste, si passa ad una raccolta di ritagli stampa, fino ad arrivare alla sezione dedicata alla musica del film e a Nino Rota. Informazioni nel sito internet: www.federicofellini.it



Dal 22 al 31 luglio a Gorizia, edizione numero ventinove del **Premio Sergio Amidei**, riconoscimento destinato alla migliore sceneggiatura internazionale. Tra le sceneggiature che si contendono la vittoria, anche **La nostra vita** di **Daniele Luchetti**, **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek** e **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti**. Per il premio all'opera prima, sono in gara **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli** e **Dieci inverni** di **Valerio Mieli**. Già assegnato il premio all'Opera d'autore, che verrà consegnato a **Robert Guédiguian**. *Film and reality* dedica la retrospettiva al lavoro del critico **Ugo Casiraghi**, di cui il Premio Amidei pubblica l'opera postuma – *Naziskino*, a cura di Lorenzo Pellizzari. Il sito internet è www.amidei.com.

Cinema e musica a Pordenone con **VISIONI SONORE**, che fino al 26 agosto unisce i grandi nomi della musica italiana contemporanea con il cinema. Spettacoli inediti, a ingresso libero, e spazio alle sperimentazioni suoni/immagini. Ospiti d'onore i **Giardini di Mirò**, che il 21 luglio si esibiscono in **Il fuoco**, sonorizzazione dal vivo del capolavoro omonimo del cinema muto italiano, diretto nel 1915 da **Giovanni Pastrone** insieme a **Gabriele d'Annunzio**. Il calendario è nel sito internet: www.cinemazero.org.



da *Il fuoco*



Dal 22 luglio al 7 novembre, le Sale delle Arti della Reggia di Venaria (Torino) ospitano la mostra **Le Macchine della Meraviglia**. La mostra è realizzata da La Venaria Reale, Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cinémathèque Française di Parigi. L'esposizione racconta i rapporti tra lanterna magica e cinema d'avanguardia, dai vetri del Settecento fino alle installazioni di importanti artisti contemporanei quali Bill Viola e Ugo Nespolo, articolata in dieci sezioni tematiche ed accompagnata da attività collaterali. In occasione dell'iniziativa, Il Castoro presenta il volume **Lanterna magica e film dipinto: 400 anni di cinema**, curato da Laurent Mannoni e Donata Pesenti Campagnoni, con introduzione di Francis Ford Coppola. Il sito internet è www.lavenaria.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)
Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)
In redazione: [Iolanda Catena](#), [Igor Mariottini](#), [Chiara Nucera](#) e [Valeria Stasi](#)
Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)