



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 28 febbraio 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Borrelli)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-174485- EOI-00001	<b>NDRANGHETA SOLDATO PADRINO SANTO VANGELO</b>	Claudio Camarca	CLIPPER MEDIA S.a.s.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
FEBBRAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 172628	<b>IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA</b>	PAOLO GENOVESE	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
2.	CONS - 168433	<b>TIME IS UP 2</b>	ELISA AMORUSO	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
3.	CONS - 174344	<b>TRE UOMINI E UN FANTASMA</b>	I DITELLO VOI (Francesco Esposito - Raffaele Ferrante - Domenico Manfredi)	BRONX FILM S.r.l.
4.	CONS - 174307	<b>IO E MIO FRATELLO</b>	LUCA LUCINI	PEPITO PRODUZIONI S.r.l.
5.	CONS - 169342	<b>100 PRELUDI</b>	ALESSANDRA PESCETTA	REVOK S.r.l.
6.	CONS - 169332	<b>DOMINO 23 - gli ultimi non saranno i primi</b>	IL TERZO SEGRETO DI SATIRA (Pietro Belfiore-Davide Bonacina-Andrea Fadenti-Andrea Mazzarella-Davide)	RAMAYA PRODUCTIONS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
7.	NIFD - 170414	<b>UNA GIORNATA NELL'ARCHIVIO PIERO BOTTONI</b>	MASSIMO D'ANOLFI - MARTINA PARENTI	MONTMORENCY FILM S.r.l.
8.	CONS - 170357	<b>UN MONDO SOTTO SOCIAL</b>	CLAUDIO CASISA - ANNANDREA VITRANO	TRAMP LIMITED S.r.l.
9.	CONS - 161243	<b>KILL ME IF YOU CAN</b>	ALEX INFASCELLI	FREMANTLE MEDIA ITALIA S.p.A.
10.	CONS - 163762	<b>IL GRANDE MALE</b>	MARIO TANI	MAC FILM sas di MARIO TANI & C.
11.	CONS - 131617	<b>L'ORAFO</b>	VINCENZO RICCHIUTO	ALMOST FAMOUS S.r.l.
12.	CONS - 172125	<b>NEVE E SANGUE</b>	GIORGIO CINGOLANI	Cooperativa a r.l. ARBASH - Ditta Individuale VIEW
13.	CONS - 173850	<b>L'ONDA LUNGA STORIA EXTRA-ORDINARIA DI UN'ASSOCIAZIONE</b>	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	CAPETOWN S.r.l.
14.	CONS - 175430	<b>QUASI ORFANO</b>	UMBERTO RICCIONI CARTENI	RODEO DRIVE S.r.l.
15.	CONS - 173712	<b>AMATE SPONDE</b>	EGIDIO ERONICO	SCHICCHERA PRODUCTION S.r.l.
16.	CONS - 175455	<b>DIABOLIK Ginko all'attacco</b>	ANTONIO e MARCO MANETTI	MOMPRACEM S.r.l.
17.	CONS - 169156	<b>IL TEMPO DEI GIGANTI</b>	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	DINAMO FILM S.r.l.
18.	CONS - 170780	<b>PUNTA SACRA</b>	FRANCESCA MAZZOLENI	MOREL FILM S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	NIFD - 171374	<b>OK BOOMER</b>	ANDREA GROPPIERO - GIANFRANCO PANNONE	SI PRODUZIONI S.r.l.
20.	CONS - 163761	<b>LIBERE DI VIVERE</b>	ANTONIO SILVESTRE	MAC FILM sas di MARIO TANI & C.
21.	CONS - 175800	<b>TI MANGIO IL CUORE</b>	GIUSEPPE MEZZAPESA	INDIGO FILM S.r.l.
22.	CONS - 174612	<b>COME LE LUMACHE</b>	MARGHERITA PANIZON	TICO FILM COMPANY S.r.l.
23.	CONS - 172579	<b>LA PRIMA REGOLA</b>	MASSIMILIANO D'EPIRO	DINAMO FILM S.r.l.
24.	CONS - 173804	<b>QUEL POSTO NEL TEMPO</b>	GIUSEPPE ALESSIO NUZZO	AN.TRA.CINE S.r.l.
25.	CONS - 175598	<b>UOMINI E DEI LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO</b>	MICHELE MALLY	3D PRODUZIONI S.r.l.
26.	NIFD - 158643	<b>KID SANTA</b>	FRANCESCO CINQUEMANI	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.
27.	CONS - 176312	<b>I PIONIERI</b>	LUCA SCIVOLETTO	FANDANGO S.p.A.
28.	CONS - 106092	<b>INNESTI</b>	SANDRO BOZZOLO	UNA FILM S.r.l.
29.	CONS - 172526	<b>121</b>	MATTEO MAVERO	ARTERY FILM S.r.l.
30.	CONS - 167750	<b>SERGIO LEONE: l'uomo che inventò l'America</b>	FRANCESCO ZIPPEL	LEONE FILM GROUP S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
31.	CONS - 93448	<b>CROMOSOMA X</b>	LUCIA BULGHERONI	BRICIOLO S.r.l.
32.	CONS - 176180	<b>THE MATCHMAKER</b>	BENEDETTA ARGENTIERI	FANDANGO S.p.A.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - FEBBRAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-157663	<b>BLOCCO 181</b>	MATTEO BONIFAZIO - GIUSEPPE CAPOTONDI - CIRO VISCO	TAPELESSFILM SERVICE S.r.l.
2.	CONS-157293	<b>SKAM ITALIA – 5<sup>a</sup> stagione</b>	TIZIANO GIUSEPPE RUSSO	CROSS PRODUCTION S.r.l.
3.	CONS-127738	<b>PRISMA</b>	LUDOVICO BESSEGATO	CROSS PRODUCTION S.r.l.
4.	CONS-165716	<b>PORTO AZZURRO, UN CARCERE SOTTO SEQUESTRO</b>	JOVICA NONKOVIC	STAND BY ME S.r.l.
5.	CONS-159368	<b>D'ANNUNZIO, L'UOMO CHE INVENTO' SE' STESSO</b>	FRANCESCA PIRANI - STEFANO VIALI	INCE MEDIA S.r.l.
6.	CONS-153940	<b>SIC</b>	ALICE FILIPPI	MOWE S.r.l.
7.	CONS-167346	<b>ART RIDER 3</b>	FRANCESCO PRINCIPINI	G A & A PRODUCTIONS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	CONS-168887	<b>GUIDO STRAZZA, IL SEGNO NELL'ARTE</b>	MANUELA EVANGELISTA	PROFILM di ELENA BOERO
9.	CONS-169416	<b>LA SINDROME DI ASPERGER</b>	AMEDEO PESCE	EFC S.r.l.
10.	CONS-168934	<b>GRAIN – Portrait of Fabio D'Emilio</b>	SIMONE VALENTINI	TWISTER S.r.l.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - FEBBRAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-29583	<b>3/19</b>	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO. S.r.l.
2.	CONS-165333-	<b>IL COLIBRI'</b>	FRANCESCA ARCHIBUGI	FANDANGO S.p.A.
3.	CONS-153432	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	STEFANO CIPANI	PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.
4.	CONS-160522	<b>NOI DUE</b>	NIR BERGMAN	ROSAMONT S.r.l.
5.	CONS-159549	<b>MONICA</b>	ANDREA PALLAORO	PROPAGANDA ITALIA S.r.l.
6.	CONS-170189	<b>I FIGLI DI CAINO</b>	KETI STAMO	YOUNG FILMS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)