



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 – “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 Luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art.7 comma 2 che stabilisce che, “La DG Cinema e Audiovisivo comunica ai soggetti interessati, entro sessanta giorni dalla data di ricezione della richiesta definitiva, l’importo del credito spettante definitivo”;

VISTA l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;

VISTE le richieste consuntive di tax credit pervenute, con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d’imposta ai sensi dell’art 7 del D.M. 12 maggio 2021;

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1468 del 12 aprile 2023 con il quale è stata riconosciuta la nazionalità italiana definitiva alle opere videoludiche richiedenti;

VISTO il Decreto Direttoriale n.1888 del 25 maggio 2022 recante l’elenco dei videogiochi riconosciuti di valore culturale, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati nella Tabella A del D.M. 12 maggio 2021, n. 187;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1926 del 30 maggio 2022 di riconoscimento del credito d’imposta teorico spettante per le opere videoludiche richiedenti;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione di videogiochi, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuto il credito d'imposta in via definitiva, ai sensi dell'art 7 comma 2 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (<https://cinema.cultura.gov.it>) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 10 del "D.M. tax credit videogiochi".

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.

2. Ai sensi del comma 6 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, le Amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni *in loco*, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni

3. Ai sensi del comma 7 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, i soggetti beneficiari delle agevolazioni concesse ai sensi del decreto stesso, sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola FORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it

PRODUZIONE VIDEOGIOCHI

Opera	Codice Domanda	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'Imposta spettante (anno di riferimento: 2022)
ROLLER DRAMA	CONS-2021-177269-TCVG	OPEN LAB SRL	05095280482	47.375,00 €

