



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO D'IMPOSTA

SUPPORTO ALLA COMPILAZIONE DELLA MODULISTICA DELLE DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO DI IMPOSTA PER REGISTRAZIONI FONOGRAFICHE O VIDEOGRAFICHE MUSICALI DI CUI ALL'ARTICOLO 7 DEL DECRETO-LEGGE 8 AGOSTO 2013, N. 91, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA LEGGE 7 OTTOBRE 2013, N. 112

D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii

Aggiornamento al 15 maggio 2023



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.taxcreditmusica@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Sommario

0. PREMESSA.....	2
PARTE 1 - DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO DI IMPOSTA PER REGISTRAZIONI FONOGRAFICHE O VIDEOGRAFICHE MUSICALI - GUIDA ALLA COMPILAZIONE	3
1. INQUADRAMENTO GENERALE	3
2. ITER DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO D'IMPOSTA	4
3. CREDITO D'IMPOSTA PER REGISTRAZIONI FONOGRAFICHE O VIDEOGRAFICHE MUSICALI	5
3.1. Generare una nuova domanda	5
3.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità	5
3.1.2. Blocco alla generazione o all'invio delle domande: motivi	5
3.1.3. Gestione domande e Crea nuova domanda	6
3.2. Compilazione della domanda.	7
3.2.1. Frontespizio	7
3.2.2. Anagrafica soggetto	7
3.2.3. Dati opera	8
3.2.4. Dettagli opera-Brani	10
3.2.5. Costi eleggibili	11
3.2.6. Credito di imposta	13
3.2.7. Richiesta	14
3.2.8. Dichiarazioni	15
3.2.9. Documenti allegati	15
3.2.10. Fine	16
3.3. Controllo, invio, modifica e cancellazione della domanda	16
4. ASSISTENZA.....	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

0. PREMESSA

Il presente vademecum vuole essere un supporto per la compilazione delle modulistiche *online* e l'invio delle domande di riconoscimento del credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali secondo le disposizioni del [D.I. 13 agosto 2021](#) - Disposizioni applicative del credito d'imposta per la promozione della musica, nonché degli eventi di spettacolo dal vivo di portata minore di cui all'articolo 7 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 e ss.mm.ii.

Si presenta di seguito una guida alla compilazione della modulistica *online* disponibile sulla piattaforma DGCOL *Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali*, codice domanda **TCM**.

La consultazione del presente documento NON sostituisce in alcun modo il contenuto delle disposizioni applicative in materia di credito di imposta di cui al D.I. 13 agosto 2021, successivamente modificato dal D.I. n. 417 del 30 marzo 2023. I testi normativi sono disponibili a questo link ([link alla pagina della normativa statale del sito web della DGCA](#)).

Per approfondimenti e chiarimenti su:

- creazione e gestione account nella piattaforma DGCOL
- creazione e compilazione di anagrafica soggetto
- creazione, compilazione e invio di una domanda di contributo

si vedano il “*Vademecum di benvenuto*” e gli ulteriori materiali consultabili al seguente [link](#).

ATTENZIONE!

Per comunicazioni istituzionali relative al credito d'imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali è stato attivato l'indirizzo PEC dedicato dg-ca.taxcreditmusica@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PARTE 1 - DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO DI IMPOSTA PER REGISTRAZIONI FONOGRAFICHE O VIDEOGRAFICHE MUSICALI - GUIDA ALLA COMPILAZIONE

1. INQUADRAMENTO GENERALE

Il D.l. 13 agosto 2021, recante **Disposizioni applicative del credito d'imposta per la promozione della musica, nonché degli eventi di spettacolo dal vivo di portata minore di cui all'articolo 7 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 e ss.mm.ii** individua le disposizioni applicative per l'attribuzione del credito di imposta di cui all'articolo 7, comma 1), del Decreto-Legge n. 91 del 2013 e ss.mm.ii.

Per **OPERA** si intendono le **registrazioni fonografiche o videografiche musicali, su supporto fisico o digitale munite di codice ISRC (International standard recording code), composte da un insieme di almeno 8 brani non già pubblicati e diversi tra loro, ovvero da uno o più brani non già pubblicati di durata complessiva non inferiore a 35 minuti.** Sono, inoltre, ammessi brani già pubblicati rielaborati ("cover"), in una misura non superiore al 20% del numero complessivo dei brani o del minutaggio complessivo dell'opera (Art. 2, comma 1), del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii).

Nello specifico, ai sensi dell'Art. 3, comma 1), e dell'Art. 4, comma 1) del D.l. n.312 del 19 agosto 2021 e ss.mm.ii, è **riconosciuto un credito d'imposta pari al 30% dei costi sostenuti dal 1° gennaio 2021** per attività di sviluppo, produzione, digitalizzazione e promozione di registrazioni fonografiche o videografiche musicali svolte da:

- **imprese produttrici di fonogrammi e videogrammi musicali** di cui all'Art. 78 della Legge 22 aprile 1941, n. 633;
- **imprese organizzatrici e produttrici di spettacoli di musica dal vivo.**

Inoltre, ai sensi dell'Art. 3, comma 2), ai fini dell'ammissibilità delle domande di riconoscimento del credito di cui al suddetto decreto, il **SOGGETTO RICHIEDENTE** deve possedere i seguenti **requisiti**:

- a) **essere costituito da almeno un anno** prima della richiesta di accesso alla misura;
- b) nell'oggetto sociale prevedere la **produzione, in forma continuativa e strutturale, di fonogrammi** di cui all'articolo 78 della legge n. 633 del 1941 o di **videogrammi musicali** oppure la **produzione e l'organizzazione di spettacoli musicali dal vivo**;
- c) essere in possesso di **classificazione ATECO 59.20.**

Si precisa che le **SPESE AMMISSIBILI ai fini del calcolo del credito d'imposta** (Art. 4, comma 2), del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii) devono essere effettivamente sostenute secondo quanto previsto dall'articolo 109 del decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e sono considerate eleggibili:

- a) le spese relative ai **compensi afferenti allo sviluppo dell'opera**, ovvero quelli spettanti agli artisti-interpreti o esecutori, al produttore artistico, all'ingegnere del suono e ai tecnici utilizzati dall'impresa per la sua realizzazione, nonché spese per la formazione e l'apprendistato effettuate nelle varie fasi di detto sviluppo;
- b) spese per l'acquisizione dei diritti d'autore;
- c) le **spese relative all'utilizzo e nolo di studi di registrazione, noleggio e trasporto di materiali e strumenti**;
- d) le **spese di post-produzione**, ovvero montaggio, missaggio, masterizzazione, digitalizzazione e codifica dell'opera, nonché spese di progettazione e realizzazione grafica;
- e) le **spese di promozione e pubblicità dell'opera.**

Infine, si sottolinea che:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- ai sensi dell'Art.4, comma 3) del citato decreto, l'**importo totale delle spese eleggibili** è in ogni caso **limitato alla somma di 250.000 euro per ciascuna opera**, la quale, potrà beneficiare di un credito d'imposta **massimo pari a 75.000 euro**, e comunque entro l'importo massimo di beneficio riconoscibile come indicato di seguito:
 - o per le spese sostenute nel corso del **2021**, per ciascuna impresa l'importo massimo del beneficio è pari a **800.000 euro nei tre anni**;
 - o per le spese sostenute a partire dal **2022**, per ciascuna impresa l'importo massimo del beneficio è pari a **1.200.000 euro nei tre anni**.
- ai sensi dell'Art.4, comma 6) del citato decreto, i crediti di imposta, sono riconosciuti **nel limite di spesa complessivo di 5.000.000 di euro annui a decorrere dall'anno 2021** e fino ad esaurimento delle risorse disponibili in ciascun periodo di imposta.

ATTENZIONE!

Nel caso in cui l'**ammontare dei crediti d'imposta complessivamente spettanti alle imprese per un determinato anno risulti superiore alle somme stanziato**, il credito d'imposta da riconoscere a ciascuna impresa è **ridotto proporzionalmente**, in base al rapporto tra l'ammontare dei fondi stanziati e l'importo complessivo del credito spettante (Art. 5, comma 4), del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii).

2. ITER DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO D'IMPOSTA

Ai fini del riconoscimento del credito d'imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali, è necessario seguire il seguente *iter*:

1. il soggetto richiedente, attraverso la piattaforma DGCOL, **invia la richiesta di Credito d'imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali**, nei termini previsti per la presentazione delle richieste, nel corso dell'anno successivo a quello di distribuzione e commercializzazione dell'opera ovvero a quello di prima pubblicazione dell'opera digitale (Art.5, comma 1) del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii)¹;
2. la **DGCA** verifica il possesso dei requisiti di ammissibilità delle richieste di credito d'imposta (Art. 5, comma 4) del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii);
3. **entro 60 giorni** dal termine presentazione delle istanze, **la DGCA comunica all'impresa l'eventuale riconoscimento del credito d'imposta e l'importo effettivamente spettante** (Art. 5, comma 4) del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii).

¹ Si precisa che, ai sensi dell'Art.5, comma 1) del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii, per "Anno di distribuzione e commercializzazione dell'opera" si intende la data di prima messa in distribuzione e commercio del relativo supporto fisico, ovvero a quello di prima pubblicazione dell'opera digitale. La data di distribuzione, commercializzazione o di prima pubblicazione è riferita all'opera nella sua interezza artistica. Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza una distribuzione e commercializzazione parziale dell'opera è possibile esclusivamente nel limite temporale di 60 giorni antecedenti alla data di commercializzazione nella sua interezza.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3. CREDITO D'IMPOSTA PER REGISTRAZIONI FONOGRAFICHE O VIDEOGRAFICHE MUSICALI

3.1. Generare una nuova domanda

3.1.1. Azioni preliminari e propedeuticità

Per propedeuticità si intendono le azioni preliminari necessarie per poter accedere al procedimento. Di seguito, vengono riportate, complessivamente, le propedeuticità relative alla domanda *Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali (DOM-TCM)*:

1. **attivazione account**;
2. **registrazione del soggetto** (impresa richiedente) all'interno della piattaforma DGCOL quale "persona giuridica".

REGISTRAZIONE DEL SOGGETTO

Una verifica preliminare alla generazione delle domande *Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali (DOM-TCM)* riguarda la verifica della corretta compilazione delle informazioni riportate all'interno dell'Anagrafica Soggetto e, nello specifico, con riferimento a: il **codice ATECO** (59.20), la **data di costituzione** del soggetto richiedente (il soggetto richiedente DEVE essere costituito da più di un anno), la **partita IVA** (i.e. il campo DEVE essere necessariamente compilato all'interno dell'anagrafica soggetto) e l' **indirizzo PEC** (i.e. il campo DEVE essere necessariamente compilato all'interno dell'anagrafica soggetto).

Si rammenta, infine, che all'interno dell'Anagrafica Soggetto i dati da compilare fanno riferimento all'impresa quale **persona giuridica** e NON alla persona fisica richiedente (i.e. legale rappresentante o altra persona delegata). Il sistema, infatti, NON permette alle persone fisiche di generare domande di contributo/riconoscimento di credito di imposta.

N.B. Per maggiori informazioni sulle modalità di compilazione dell'Anagrafica Soggetto si invita a consultare il vademecum di Anagrafica Soggetto disponibile al seguente [link](#).

3.1.2. Blocco alla generazione o all'invio delle domande: motivi

In accordo con le disposizioni del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii il sistema non abilita la generazione o l'invio delle domande *Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali (DOM-TCM)*, nei seguenti casi:

- a) Il soggetto richiedente **NON dispone della classificazione ATECO** valida di cui all'Art. 3, comma 2) del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii, oppure tale requisito non è correttamente indicato in "Anagrafica soggetto".
N.B. oltre alla classificazione ATECO indicata all'interno del decreto, il soggetto richiedente deve necessariamente avere nell'oggetto sociale le attività di: produzione, in forma continuativa e strutturale, di fonogrammi, oppure produzione di videogrammi musicali, oppure la produzione e l'organizzazione di spettacoli musicali dal vivo, chiesto con dichiarazione;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- b) il soggetto richiedente **NON dispone della Partita IVA**, oppure tale requisito non è correttamente indicato in "Anagrafica soggetto";
- c) **NON** è stato inserito l'indirizzo di PEC all'interno dell'Anagrafica Soggetto;
- d) la data di costituzione indicata all'interno dell'Anagrafica Soggetto **è inferiore ad 1 anno** rispetto alla data di creazione della domanda di riconoscimento del credito d'imposta.

N.B. Qualora, pur sussistendo tutti i requisiti elencati, la domanda risultasse ancora "non disponibile", si invita a contattare tempestivamente il "Supporto informatico" tramite l'attivazione di un ticket di assistenza (cfr paragrafo 4)

3.1.3. Gestione domande e Crea nuova domanda

Verificata la sussistenza delle propedeuticità indicate nel paragrafo precedente, la domanda *Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali (DOM-TCM)* è attivabile all'interno della sezione "Crea nuova domanda" della propria Area Riservata in corrispondenza del rispettivo Riferimento Normativo.

Rif. normativo	Domande disponibili
<p>Decreti crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo <i>Decreti concernenti disposizioni applicative in materia di crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo.</i> Link al Vedemecum Link alla normativa</p>	<p>Tax credit investitori esterni Tax credit Sviluppo e Produzione Tax credit Distribuzione Cessione del credito</p> <p>Tax credit industrie tecniche Tax credit musica Tax credit videogioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali - Preventiva



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Una volta selezionata la modulistica di interesse, e dopo aver selezionato “ok” sulla finestra di dialogo che compare in cima alla pagina e richiede “**Creare una nuova domanda per il settore selezionato?**”, la domanda attivata sarà disponibile all’interno della sezione “**Gestione domande**”, nello specifico nel box “**Ultime domande su cui stavi lavorando - Domande in lavorazione**” a cui l’utente verrà automaticamente reindirizzato, e da cui potrà accedere alla compilazione.

3.2. Compilazione della domanda.

Al fine di facilitare l’utente nella corretta compilazione dei moduli di cui si compone la domanda *Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali (DOM-TCM)* disponibile sulla piattaforma DGCOL, vengono riportate le rispettive **anteprime della modulistica**.

Si precisa che le immagini sono da considerarsi come esemplificative e non sostituiscono in alcun modo la visualizzazione delle modulistiche online, in quanto i contenuti di alcuni moduli si abilitano esclusivamente accedendo alla compilazione della domanda all’interno del portale DGCOL.

N.B. Si consiglia di salvare prima di cambiare scheda e/o interrompere il lavoro per evitare la perdita dei dati inseriti.

3.2.1. Frontespizio

La scheda **Frontespizio** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell’Anagrafica soggetto (Sezione “Profilo” in alto a sinistra dell’Area Riservata) e quelle inserite in sede di registrazione dell’opera.

				Controllo domanda	Stampa anteprima
Frontespizio	Anagrafica soggetto	Dati opera	Dettagli opera - Brani	Costi eleggibili	Credito d'imposta
Richiesta	Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine		

Frontespizio

Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Servizio I - Cinema e audiovisivo

3.2.2. Anagrafica soggetto

La scheda **Anagrafica soggetto** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell’Anagrafica Soggetto (Sezione “Profilo” in alto a sinistra dell’Area Riservata).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Controllo domanda

Stampa anteprima

Frontespizio	Anagrafica soggetto	Dati opera	Dettagli opera - Brani	Costi eleggibili	Credito d'imposta
Richiesta	Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine		

Anagrafica soggetto

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

NATURA GIURIDICA	DATA DI COSTITUZIONE	PRODUTTORE INDIPENDENTE		
CODICE FISCALE	PARTITA IVA	CODICI ATECO	ATTIVITÀ PREVALENTE	CCIAA

CATEGORIA SOGGETTO

LEGALE RAPPRESENTANTE

3.2.3. Dati opera

All'interno della scheda **Dati opera** è necessario indicare tutti i dati richiesti relativi all'opera per cui si richiede il riconoscimento del credito d'imposta. In particolare, è necessario indicare:

- il **titolo dell'opera musicale** (anche se provvisorio);
- la **tipologia dell'opera musicale**: è necessario selezionare dal menu se si tratta di "Registrazione fonografica" o di "Registrazione videografica";
- la **data di prima messa in distribuzione e commercializzazione**;
- se è già avvenuta la **distribuzione/commercializzazione parziale** dell'opera;
- il **costo complessivo** della realizzazione dell'opera;
- se l'opera è stata realizzata in **associazione produttiva** con altre imprese;
- se **l'opera è stata realizzata in associazione con altri produttori**: è necessario indicare all'interno del box, per ciascun produttore associato, la denominazione e la quota di partecipazione. Se non sono presenti produttori associati, è necessario indicare nel box "istanza singola";
- il **codice ISRC** (International Standard Recording Code).

Si ricorda che, nel caso in cui l'opera sia stata realizzata in regime di associazione produttiva, ciascun soggetto partecipante è **tenuto a presentare la propria istanza**, riferita alle spese direttamente sostenute.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Controllo domanda

Stampa anteprima

Frontespizio

Anagrafica soggetto

Dati opera

Dettagli opera - Brani

Costi eleggibili

Credito d'imposta

Richiesta

Dichiarazioni

Documenti allegati

Fine

Dati opera

Per le modalità di compilazione si veda "Hai bisogno di aiuto?"

Dati opera

Titolo dell'opera musicale (anche provvisorio):

Tipologia dell'opera musicale:

Data di prima messa in distribuzione e commercializzazione:

(Corrisponde alla data di prima messa in distribuzione e commercio del relativo supporto fisico, o a quello di prima pubblicazione dell'opera digitale, riferita all'opera nella sua interezza artistica. Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza una distribuzione e commercializzazione parziale dell'opera è possibile esclusivamente nel limite temporale di sessanta giorni antecedenti alla data di commercializzazione nella sua interezza)

Distribuzione/commercializzazione parziale?

sì (in questo caso il richiedente si impegna a completare la distribuzione/commercializzazione dell'opera nella sua interezza entro 60 giorni dalla data sopra indicata) no

Costo complessivo della realizzazione dell'opera:

L'opera è stata realizzata in associazione produttiva con altre imprese?

sì no

Eventuali ulteriori produttori dell'opera (Indicare per ciascun produttore associato nel box denominazione e quota di partecipazione. Se non sono presenti produttori associati, indicare nel box "istanza singola"):

Codice ISRC (International Standard Recording Code):

Aggiorna dati scheda

Salva scheda



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3.2.4. Dettagli opera-Brani

All'interno della scheda **Dettagli opera-Brani** è necessario inserire, per una o più opere, il **Titolo** del brano, se il **Brano è inedito** e la **durata del brano**.

Nello specifico, per inserire i dati di ciascun soggetto è necessario cliccare il pulsante "Aggiungi" (vedi figura sotto).

[Controllo domanda](#) [Stampa anteprima](#)

Frontespizio	Anagrafica soggetto	Dati opera	Dettagli opera - Brani	Costi eleggibili	Credito d'imposta
Richiesta	Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine		

Dettagli opera - Brani

Per «opera» si intendono le registrazioni fonografiche o videografiche musicali, su supporto fisico o digitale, composte da un insieme di almeno otto brani inediti diversi tra loro, oppure da uno o più brani inediti di durata complessiva non inferiore a 35 minuti. Sono ammesse "cover" in una misura non superiore al 20% del numero complessivo dei brani o del minutaggio complessivo dell'opera

[Aggiungi](#)

Titolo	Brano inedito	Durata	
			Modifica Elimina

Dopo aver cliccato il pulsante "Aggiungi", è necessario inserire le informazioni richieste dal sistema così come riportato nella schermata seguente e successivamente cliccare il pulsante "Salva".

[Controllo domanda](#) [Stampa anteprima](#)

Frontespizio	Anagrafica soggetto	Dati opera	Dettagli opera - Brani	Costi eleggibili	Credito d'imposta
Richiesta	Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine		

Dettagli opera - Brani

Per «opera» si intendono le registrazioni fonografiche o videografiche musicali, su supporto fisico o digitale, composte da un insieme di almeno otto brani inediti diversi tra loro, oppure da uno o più brani inediti di durata complessiva non inferiore a 35 minuti. Sono ammesse "cover" in una misura non superiore al 20% del numero complessivo dei brani o del minutaggio complessivo dell'opera

[Chiudi](#)

Titolo	<input type="text"/>
Brano inedito	<input checked="" type="radio"/> Sì <input type="radio"/> No
Durata	<input type="text"/>
Salva	



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3.2.5. Costi eleggibili

All'interno della scheda **Costi eleggibili** è necessario inserire le spese eleggibili effettivamente sostenute a partire dal 1° gennaio 2022.

Controllo domanda

Stampa anteprima

Frontespizio	Anagrafica soggetto	Dati opera	Dettagli opera - Brani	Costi eleggibili	Credito d'imposta	Richiesta
Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine				

Costi eleggibili

Inserire le spese eleggibili effettivamente sostenute. Sono ammessi solamente i costi sostenuti a partire dal 1° gennaio 2022. Per le modalità di compilazione si veda "Hai bisogno di aiuto?"

Celle di inserimento manuale (Per la definizione di spese effettivamente sostenute si rimanda all'art. 109 del DPR 22/12/1986 n.917 recante il

COSTI DI PRODUZIONE

1) Sviluppo

1.1) Compensi spettanti agli artisti/interpreti o esecutori	0,00
1.2) Compensi spettanti al produttore artistico (indicare il rendiconto delle royalties o il costo di realizzazione del master)	0,00
1.3) Compensi spettanti all'ingegnere del suono	0,00
1.4) Compensi spettanti ai tecnici utilizzati dall'impresa per la sua realizzazione	0,00
1.5) Spese per la formazione e l'apprendistato nella fase di sviluppo effettuate nelle varie fasi dello sviluppo	0,00
1.6) Spese per l'acquisizione dei diritti d'autore	0,00
SUBTOTALE 1) Sviluppo	0,00

2) Produzione

2.1) Spese per l'utilizzo e il noleggio degli studi di registrazione	0,00
2.2) Spese per il noleggio e trasporto di materiali e strumenti	0,00
2.3) Spese relative ai servizi professionali e musicali connessi direttamente all'opera musicale (orchestrali, coro, etc.)	0,00
2.4) Costi di duplicazione e stampa	0,00
SUBTOTALE 2) Produzione	0,00

3) Post-produzione e digitalizzazione

3.1) Spese di montaggio	0,00
3.2) Spese di missaggio	0,00
3.3) Spese di masterizzazione	0,00
3.4) Spese di digitalizzazione e codifica dell'opera	0,00
3.5) Spese di progettazione e realizzazione grafica	0,00
3.6) Spese per acquisizione diritti di sfruttamento delle immagini, delle illustrazioni e delle biografie	0,00
3.7) Spese per acquisizione diritti dai fotografi /illustratori/creatori grafici	0,00
3.8) Spese di codificazione delle produzioni fonografiche o videografiche per la diffusione sulle piattaforme digitali, successive alla fissazione dell'opera	0,00
SUBTOTALE 3) Post-produzione e digitalizzazione	0,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4) Promozione - Produzione di concerti dell'artista e tour supporting

4.1) Show case di presentazione del disco	0,00
4.2) Concerti promozionali	0,00
4.3) Spese sostenute per manifesti, cartellonistica, locandine	0,00
4.4) Spese sostenute per merchandising e materiali promozionali per i punti vendita	0,00
4.5) Spese sostenute per prestazioni ufficio stampa	0,00
4.6) Costi tecnici indispensabili per la realizzazione della tournée	0,00
4.7) Spese viaggio e alloggio personale dipendente	0,00
4.8) Rimborso spese artisti e dipendenti dell'azienda	0,00
4.9) Rimborso spese artisti e collaboratori diversi dai dipendenti dell'azienda	0,00
4.10) Rimborso spese dei tecnici	0,00
4.11) Costi affitto location evento promozionale	0,00
4.12) Spese sostenute per il catering	0,00
4.13) Spese sostenute per trucco e parruccho	0,00
4.14) Costi dei tecnici necessari per allestimento location	0,00
4.15) Attività di instore	0,00

SUBTOTALE 4) Promozione - Produzione di concerti dell'artista e tour supporting

0,00

5) Promozione - Partecipazione a trasmissioni tv e radio

5.1) Rimborso spese per personale dipendente, artisti e collaboratori	0,00
5.2) Costi del personale esterno necessario a realizzare queste operazioni	0,00

SUBTOTALE 5) Promozione - Partecipazione a trasmissioni tv e radio

0,00

6) Promozione - Produzione di video musicali

6.1) Costi tecnici necessari alla creazione dei video musicali	0,00
6.2) Costi di registrazione suoni, immagini, luci	0,00
6.3) Spese di acquisizione di immagini preesistenti	0,00
6.4) Spese di acquisizione di diritti per l'utilizzo delle immagini	0,00
6.5) Compensi del personale necessario alla produzione dell'opera	0,00
6.6) Spese di post produzione (montaggio, calibrazione, missaggio, codifica, realizzazione di matrici)	0,00

SUBTOTALE 6) Promozione - Produzione di video musicali

0,00

7) Promozione - altre spese

7.1) Produzione spot radio/tv	0,00
7.2) Campagne pubblicitarie (acquisto spazi pubblicitari)	0,00
7.3) Creazione del sito internet dedicato all'artista	0,00

SUBTOTALE 7) Promozione - altre spese

0,00

TOTALE COSTI DI PRODUZIONE

0,00

Salva scheda



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3.2.6. Credito di imposta

All'interno della scheda **Credito di imposta** il sistema riporta automaticamente l'aliquota spettante al soggetto richiedente e calcola, sulla base del totale dei costi eleggibili, l'importo del credito d'imposta spettante al soggetto richiedente. Nello specifico, la scheda si compone di tre campi:

- **costo eleggibile/apporto del dichiarante:** è riportato automaticamente il costo eleggibile sulla base di quanto inserito all'interno della scheda "Costi eleggibili". **N.B. qualora il costo eleggibile complessivo dell'opera superi i 250.000 euro, il credito è calcolato su importo massimo di 250.000 euro;**
- **aliquota spettante:** l'aliquota è fissa al 30% ai sensi dell'Art.3 comma 1 del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii;
- **credito d'imposta spettante all'impresa dichiarante:** viene riportato l'importo teorico spettante del credito calcolato automaticamente dal sistema. Si precisa che l'importo del credito spettante è puramente indicativo e, pertanto, in sede di istruttoria, può essere confermato oppure subire delle variazioni a seguito delle verifiche effettuate dall'Amministrazione.

Controllo domanda

Stampa anteprima

Frontespizio

Anagrafica soggetto

Dati opera

Dettagli opera - Brani

Costi eleggibili

Credito d'imposta

Richiesta

Dichiarazioni

Documenti allegati

Fine

[Hai bisogno di aiuto?](#)

Credito d'imposta

Per le modalità di compilazione si veda "Hai bisogno di aiuto?"

Credito d'imposta

Costo eleggibile/apporto del dichiarante

Aliquota spettante

Credito d'imposta spettante all'impresa dichiarante

(importo del credito teorico, da confermare a seguito di istruttoria)

Aggiorna dati scheda

Salva scheda



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3.2.7. Richiesta

All'interno della scheda **Richiesta** è necessario formalizzare la richiesta di ottenimento del riconoscimento del credito d'imposta mediante un *form* precompilato da compilare e fornire il consenso per il trattamento dei dati personali.

Controllo domanda

Stampa anteprima

Frontespizio	Anagrafica soggetto	Dati opera	Dettagli opera - Brani	Costi eleggibili	Credito d'imposta
Richiesta	Dichiarazioni	Documenti allegati	Fine		

Richiesta

AL Ministero della cultura
 DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
 Servizio I - Cinema e audiovisivo
 Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A
 ROMA

Credito di imposta per registrazioni fonografiche o videografiche musicali

Domanda di Domanda/Comunicazione ANNO 2021

Il/La sottoscritto/a _____ nato a _____ in data _____

in qualità di legale rappresentante del soggetto

DENOMINAZIONE

NATURA GIURIDICA

CODICE FISCALE

PARTITA IVA

CON SEDE LEGALE IN

INDIRIZZO

NUMERO CIVICO

SCALA

INTERNO

CAP

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

INFORMAZIONI DI CONTATTO

TELEFONO

FAX

CELLULARE

E-MAIL

PEC

SITO WEB

CHIEDE

il riconoscimento del credito d'imposta per la produzione e la promozione dell'opera musicale



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Allega alla presente:

Fotocopia di documento di riconoscimento del legale rappresentante dell'organismo e l'ulteriore documentazione richiesta nella sezione "Allegati"

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi.

- do il consenso al trattamento dei dati (selezionare questa opzione per consentire la lavorazione della pratica ai fini del riconoscimento richiesto con la presente domanda)
- nego il consenso al trattamento dei dati (selezionando questa opzione la pratica non potrà essere lavorata e sarà quindi nulla)

Salva scheda

3.2.8. Dichiarazioni

All'interno della scheda **Dichiarazioni** è riportata la *Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità (ai sensi dell'art. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)*. **N.B. Si invitano gli utenti a leggere con attenzione l'interno testo riportato nella scheda che deve essere compilata accuratamente con le informazioni richieste. Selezionare SEMPRE "salva scheda" in calce alla pagina per confermare di aver preso visione delle dichiarazioni inserite.**

3.2.9. Documenti allegati

All'interno della scheda **Documenti allegati** sono indicati i documenti obbligatori da allegare alla domanda. Si precisa che, ai fini dell'ammissibilità della domanda, salvo non sia espressamente indicato, non è necessario apporre la firma digitale alla presente documentazione. **N.B. Per visualizzare l'elenco completo dei file da allegare è necessario compilare e salvare tutte le precedenti schede.**

Controllo domanda

Stampa anteprima

Frontespizio

Anagrafica soggetto

Dati opera

Dettagli opera - Brani

Costi eleggibili

Credito d'imposta

Richiesta

Dichiarazioni

Documenti allegati

Fine

Documenti allegati

La presente domanda è corredata dalla seguente documentazione allegata

Allegati obbligatori.

Nella tabella che segue trovi un elenco di documenti richiesti, da allegare alla domanda.

Il limite massimo per ogni file è 10 MB!

I FILE POSSONO ESSERE SOLO DI TIPO .pdf



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ATTENZIONE!

Nella scheda è possibile caricare tutti gli allegati richiesti dal D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii **NON sono da allegare perché già inclusi all'interno della domanda di contributo**, i seguenti documenti:

- La **data di distribuzione e commercializzazione o di prima pubblicazione**, ai sensi dell'Art. 5, comma 2), lettera a) del D.l. n.312 del 19 agosto 2021 e ss.mm.ii, in quanto già indicati all'interno della domanda di riconoscimento del credito d'imposta nella scheda "Dati opera";
- il **costo complessivo della realizzazione e l'ammontare totale delle spese eleggibili**, ai sensi dell'Art. 5, comma 2), lettera b) del D.l. n.312 del 19 agosto 2021 e ss.mm.ii, in quanto già indicati all'interno della domanda di riconoscimento del credito d'imposta nella scheda "Costi eleggibili" e "Dati opera";
- il **credito d'imposta spettante**, ai sensi dell'Art. 5, comma 2), lettera d) del D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii, in quanto già calcolato automaticamente dal sistema all'interno della scheda "Credito d'imposta".

Allegati	Tipologia allegato	Riferimento Normativo D.l. 13 agosto 2021 e ss.mm.ii
Documento di riconoscimento	OBBLIGATORIO	-
Attestazione di effettività delle spese sostenute (firmata digitalmente dal soggetto individuato all'art. 4, comma 5 del DM 13/08/2021 "Tax credit musica")	OBBLIGATORIO, da rendere su modello fornito dalla DGCA	Art.5, comma 2), lettera c)
Documentazione comprovante la distribuzione e la commercializzazione su supporto fisico ovvero digitale, in numero di copie non inferiore a quanto previsto dall'art. 5 comma 3 del D.l.13/08/2021 "Tax credit musica" e ss.mm.ii	OBBLIGATORIO	Art.5, comma 3)
Allegato 1 - Autocertificazione dei requisiti di ammissibilità	OBBLIGATORIO, da rendere su modello fornito dalla DGCA	-
Modello consegna copia musica	OBBLIGATORIO, da rendere su modello fornito dalla DGCA al momento della consegna della copia dell'opera	-

3.2.10. Fine

La scheda **Fine** consente di concludere il processo di presentazione della domanda di riconoscimento del credito d'imposta. All'interno della presente scheda il sistema genera un file .pdf che deve essere scaricato, firmato digitalmente e caricato nuovamente al suo interno.

3.3. Controllo, invio, modifica e cancellazione della domanda

Si rimanda al "Vademecum di benvenuto" consultabile al seguente [link](#).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4. ASSISTENZA

Per richieste di assistenza connesse all'utilizzo della piattaforma DGCOL invitiamo gli utenti a:

- consultare la guida online **“Hai bisogno di aiuto?”** presente, in alto a destra, all'interno di alcune schede delle domande;
- consultare i vademecum disponibili alla pagina dedicata al materiale utile per l'utilizzo della piattaforma DGCOL, ([link](#)) ivi compreso il documento **“PROCEDURE”** in cui sono descritte le modalità per richiedere assistenza in merito a:
 - recupero credenziali;
 - modifica persona fisica/persona giuridica;
 - adempimenti relativi ad associazioni di opere già registrate nel sistema, modifiche del capofila, subentri;
 - richieste di modifica della destinazione dell'opera;
 - adempimenti relativi a comunicazione di variazione di gestore delle sale cinematografiche.
- attivare un **ticket di assistenza** tramite l'apposita funzione **“Assistenza”** disponibile all'interno della propria Area Riservata (DGCOL) con:
 - il **Supporto informatico**, per problematiche di carattere tecnico;
 - il **Supporto modulistica**, per assistenza alla compilazione della modulistica.

Per procedere alla creazione di un nuovo ticket è necessario cliccare su **“nuovo ticket”** in alto a destra nella schermata.

The image shows two parts of the DGCOL user interface. On the left is a vertical navigation menu with the following sections: PROFILO (Il mio account, Anagrafica soggetto, Dati bancari, Anagrafica sale), GESTIONE DOMANDE (Crea nuova domanda, Gestione domande, Archivio comunicazioni), DATI (Conto Automatici), and SUPPORTO (Assistenza). The 'Assistenza' item is circled in red. On the right is a screenshot of the 'SISTEMA DI SUPPORTO A TICKET' interface. It features a header with the logo and 'Centro di supporto', and a sub-header 'BENVENUTO - HELPDESK DGCA'. A button labeled 'Nuovo ticket' is circled in red. The main content area displays the message: 'Non ci sono ticket aperti. Inserisci un nuovo ticket per richiedere supporto.' The footer contains the text 'Copyright © MIBAC. All rights reserved.'



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Si precisa che, al momento dell'invio del ticket è necessario **specificare il codice della domanda** e il **problema riscontrato**. Prima di procedere alla richiesta di supporto invitiamo a leggere le **FAQ**.

MIBAC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO Centro di supporto

SISTEMA DI SUPPORTO A TICKET

BENVENUTO : HELPDESK DGCA

Nuovo ticket

Completa la scheda sottostante per aprire una nuova richiesta di supporto.

- Indicare il codice domanda.
- Prima di richiedere supporto vi invitiamo a leggere le FAQ.
- Per un corretto funzionamento e per una maggiore compatibilità con la piattaforma online è consigliato utilizzare un browser aggiornato di tipo chrome/firefox.

Nome completo: *

Dettagli utente: *

Indicare un vostro recapito telefonico: Prefisso e Numero

Oggetto della richiesta: *

Domanda di riferimento:

Argomento: *

Messaggio:

Apri Ticket **Azzera** **Annulla**

Copyright © MIBAC. All rights reserved

Le risposte vengono evase in ordine cronologico, dando priorità ai procedimenti in scadenza. Qualora il ticket non venga processato entro la scadenza prevista dal procedimento, l'Amministrazione procede al riesame delle richieste pendenti e all'eventuale riammissione delle domande.

Si sottolinea che verranno prese in considerazione solamente le richieste conformi alle prescrizioni sopra descritte.

L'Help Desk è attivo **dal lunedì al venerdì**, dalle **09:00** alle **18:00**. I **tempi di medi di risposta sono di 3 giorni lavorativi**, di conseguenza è consigliabile attivare le richieste di assistenza con congruo anticipo rispetto ai termini previsti per la presentazione delle domande.

Per ulteriori richieste di invita a consultare la pagina **"rapporti con utenza"**, disponibile all'interno del sito della DGCA al seguente [link](#).