



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il decreto legge 21 settembre 2019, n. 104, recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in GU serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020, n. 21 registrato alla Corte dei conti in data 17 febbraio 2020, con cui è stata disciplinata l’articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, ed in particolare il comma 1 dell’articolo 6, secondo cui “Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Funzione Pubblica, del 17 marzo 2020, con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Borrelli l’incarico di funzione dirigenziale



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

di livello generale ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. di Direttore generale cinema e audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, registrato alla Corte dei conti il 08/04/2020 al n. 712;

VISTO il decreto relativo al contratto sottoscritto in data 09 aprile 2021, registrato alla Corte dei Conti il 22 aprile 2021 n. 1242, con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Paola Mencuccini l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I "Organizzazione e funzionamento – Osservatorio dello Spettacolo" della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell'art. 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione generale Cinema e audiovisivo del 10 gennaio 2023, rep. 67, con il quale si delega la dott.ssa Paola Mencuccini, dirigente del Servizio I, a sottoscrivere gli atti e i provvedimenti inerenti gli interventi del PNRR e alla sottoscrizione di convenzioni, contratti e atti comunque denominati rientranti nella predetta attività;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021 che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTA la decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, recante l'approvazione della valutazione del Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza dell'Italia e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021 n. 77, recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione" a norma del quale *"le risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) sono assegnate alle singole amministrazioni titolari degli interventi"*;

VISTA la Tabella A – PNRR Italia quadro finanziario per amministrazioni titolari - allegata al citato DM 6 agosto 2021 – nella quale sono definiti, tra gli altri, gli interventi a titolarità Ministero della cultura (MIC) e nell'ambito della missione M1 C3 all'investimento 3.2. "Sviluppo industria cinematografica" risultano assegnati Euro 300.000.000,00;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Segretario generale 20 gennaio 2022, n. 10, recante il «Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura» ed in particolare l’art. 2 secondo il quale per l’investimento 3.2. “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” provvede la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura;

VISTO l’Accordo, ai sensi dell’art. 5, comma 6 del d. lgs. 50/2016, per la realizzazione dell’investimento PNRR - MIC3 – Investimento 3.2 “Sviluppo dell’industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo sottoscritto il 26 gennaio 2023, rep. 3, tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia;

VISTO il Piano esecutivo MIC3 - Investimento 3.2 - Componenti B) e C) PNRR, contenente la descrizione degli investimenti, i relativi quadri economici e le tempistiche di realizzazione, allegato al su citato Accordo del 26 gennaio 2023, rep. 3;

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione generale Cinema e audiovisivo del 26 gennaio 2023, rep. 354 con il quale si approva il suddetto allegato Piano esecutivo progetto Cinecittà PNRR

DECRETA

è approvato l’accordo, ai sensi dell’art. 5, comma 6 del d. lgs. 50/2016, per la realizzazione dell’investimento PNRR - MIC3 – Investimento 3.2 “Sviluppo dell’industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo sottoscritto il 26 gennaio 2023, rep. 3, tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e la Fondazione Sperimentale di Cinematografia per un importo di euro 37.200.000,00 (trentasettemilioniduecentomila/00) a valere sui fondi PNRR.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it