



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 aprile 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dot. Nicola Borrelli)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
APRILE 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS - 127658	<b>SUOLE DI VENTO, Storie di Goffredo Fofi</b>	FELICE PESOLI	AVVENTUROSA S.R.L.
2.	CONS - 178766	<b>LO SPAZIO INQUIETO</b>	FRANCO ANGELI	CINECITTA' S.p.A.
3.	CONS - 178911	<b>GOOD MORNING TEL AVIV</b>	GIOVANNA GAGLIARDO	CINECITTA' S.p.A.
4.	CONS - 178930	<b>TULLIO KEZICH A PROPOSITO DI ME</b>	GIOIA MAGRINI	CINECITTA' S.p.A.
5.	CONS - 179159	<b>IL TOCCO DI PIERO. Le mille vite musicali di Piero Umiliani</b>	MASSIMO MARTELLA	CINECITTA' S.p.A.
6.	CONS - 179263	<b>SVEGLIAMO A MEZZANOTTE</b>	FRANCESCO PATIERNO	CINECITTA' S.p.A.
7.	CONS - 166270	<b>TRIESTE E' BELLA DI NOTTE</b>	STEFANO COLLIZZOLLI - ANDREA SEGRE	ZALAB FILM S.R.L.
8.	CONS - 179167	<b>TE L'AVEVO DETTO</b>	GINEVRA ELKANN	THE APARTMENT S.R.L.
9.	CONS - 179698	<b>DELTA</b>	MICHELE VANNUCCI	KINO PRODUZIONI S.R.L.
10.	CONS - 177249	<b>IPERSONNIA</b>	ALBERTO MASCIA	NIGHTSWIM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 178843	<b>THE HONEYMOON - COME TI ROVINO IL VIAGGIO DI NOZZE</b>	DEAN CRAIG	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
12.	CONS - 169254	<b>FRANCO ZEFFIRELLI, CONFORMISTA RIBELLE</b>	ANSELMA DELL'OLIO	LA CASA ROSSA S.R.L.
13.	CONS - 179887	<b>PATAGONIA</b>	SIMONE BOZZELLI	WILDSIDE S.R.L.
14.	CONS - 177992	<b>ERA ORA</b>	ALESSANDRO ARONADIO	BIM PRODUZIONE S.R.L.
15.	CONS - 97519	<b>IL MIO AMICO MASSIMO</b>	ALESSANDRO BENCIVENGA	PIANO B PRODUZIONI S.R.L.
16.	NIFD - 174981	<b>ROMA MAMMA GATTA</b>	GAETANO AMALFITANO	PRIS FILM di AMALFITANO GAETANO
17.	CONS - 179563	<b>IL PERUGINO</b>	PAPPI CORNICATO	MOMPRACEM S.R.L.
18.	CONS - 180229	<b>NON SONO QUELLO CHE SONO</b>	EDOARDO LEO	GROENLANDIA S.R.L.
19.	CONS - 178366	<b>GRAND TOUR ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA</b>	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO S.R.L.
20.	CONS - 172574	<b>BENTU</b>	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO S.R.L.
21.	CONS - 178495	<b>COME UN FIORE</b>	BENEDICTA BOCCOLI	ANDROMEDA FILM S.R.L.
22.	CONS - 178490	<b>NON E' GIORNATA</b>	FRANCESCA SAPIO	ANDROMEDA FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
23.	CONS - 171503	<b>LASSU'</b>	BARTOLOMEO PAOLO PAMPALONI	GRAFFITIDOC S.R.L.
24.	CONS - 176759	<b>LA DIVINA COMETA</b>	MIMMO PALADINO	RUN FILM S.R.L.
25.	CONS - 179202	<b>VIA ARGINE, 310</b>	GIANFRANCO PANNONE	BARTLEBYFILM S.R.L.
26.	CONS - 176025	<b>LA MEMORIA DEL MONDO</b>	MIRKO LOCATELLI	STRANI FILM S.R.L.
27.	CONS - 180326	<b>LA DONNA CHE RIAPRIVA I TEATRI</b>	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	CAPETOWN S.R.L.
28.	CONS - 132312	<b>POLLO ALL'ANANAS '98</b>	SILVIA DI GREGORIO	SPICY STORM PRODUCTION S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
APRILE 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-169232	<b>IMPROVVISAMENTE NATALE</b>	FRANCESCO PATIERNO	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
2.	CONS-172374	<b>TUTTO CHIEDE SALVEZZA</b>	FRANCESCO BRUNI	PICOMEDIA S.R.L.
3.	CONS-172427	<b>DI4RI</b>	ALESSANDRO CELLI	STAND BY ME S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
4.	CONS-171980	<b>DIN DON – BIANCO NATALE</b>	PAOLO GEREMEI	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
5.	CONS-172710	<b>VIOLA COME IL MARE</b>	FRANCESCO VICARIO	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
6.	CONS-176995	<b>ROMULUS II</b>	MICHELE ALHAIQUE - ENRICO MARIA ARTALE - MATTEO ROVERE	GROENLANDIA S.R.L.
7.	CONS-177202	<b>I VIAGGIATORI</b>	LUDOVICO DE MARTINO	GROENLANDIA S.R.L.
8.	CONS-174525	<b>RAPINIAMO IL DUCE</b>	RENATO DE MARIA	BIBI FILM TV S.R.L.
9.	CONS-177052	<b>RESTA CON ME</b>	MONICA VULLO	PALOMAR S.p.A. – RAI S.p.A.
10.	CONS-134124	<b>LUPO BIANCO</b>	ANTONIO GANGITANO	CINEMASET S.R.L.
11.	CONS-166131	<b>GIVING BACK GENERATION III</b>	CHIARA TILESÌ	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
12.	CONS-166341	<b>LA MALA: BANDITI A MILANO</b>	CHIARA PAOLA ALICE BATTISTINI - PAOLO BERNARDELLI	MIA FILM srl
13.	CONS-169753	<b>ARTISTI IN MOSTRA JAGO. THE ROCKSTAR – OLIVIERO TOSCANI. PROFESSIONE FOTOGRAFO</b>	GIOVANNI TROILO - MARCO TURSI	BALLANDI S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
14.	CONS-169696	<b>MUSSOLINI HA FATTO ANCHE COSE BUONE? Propaganda di ieri e fake news di oggi</b>	SIMONA LINA RISI	3D PRODUZIONI S.R.L.
15.	CONS-175845	<b>ENNIO FLAIANO, STRANIERO IN PATRIA</b>	FABRIZIO CORALLO - VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI S.R.L.
16.	CONS-168014	<b>PRIMA DELLA MESSA – Bernstein a Caracalla</b>	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM S.R.L.
17.	CONS-171806	<b>CHIEDI CHI ERA GIOVANNI FALCONE</b>	GINO CLEMENTE	INDIGO STORIES S.R.L.
18.	CONS-165011	<b>LA MODELLA ASSASSINA. LA STORIA DI ROSA DELLA CORTE</b>	MATTEO LENA	DEEPINTO S.R.L.
19.	CONS-176873	<b>POOH – UN ATTIMO ANCORA</b>	NICOLA CONVERSA	ONE MORE PICTURES S.R.L.
20.	CONS-169786	<b>RED VALLEY</b>	OLMO PARENTI	R.E.D. CARPET S.R.L.
21.	CONS-168878	<b>INCREDIBILE!</b>	CATERINA DE MATA - LUCA DI CECCA - FABIO SANTOMAURO	L&C S.R.L.
22.	CONS-159134	<b>SULLE TRACCE DI GIOACCHINO</b>	FRANCO GRAMISCI	DELTA STAR PICTURES S.R.L.
23.	CONS-128569	<b>DIAMOND DIAMOND (DIAMANTI)</b>	MARCO AMENTA	EUROFILM S.R.L.
24.	CONS-156892	<b>ARCHISTARS TALES: VENETO</b>	ANDREA FRANKIN	FNK INDUSTRIES S.R.L.
25.	CONS-2020-168574	<b>ESTERNO NOTTE</b>	MARCO BELLOCCHIO	THE APARTMENT S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
26.	CONS-2021-167450	<b>L'ERESIA DELLA BELLEZZA. STORIA DI FIUMARA D'ARTE</b>	LUCA DI MOLFETTA	TWISTER S.R.L.
27.	CONS-2021-127362	<b>CERCANDO GRAZIA</b>	MARIA GRAZIA PERRIA	TERRA DE PUNT DI SALVATORE CUBEDDU
28.	CONS-2021-169011	<b>SOTTO IL SOLE DI AMALFI</b>	MARTINA PASTORI	LUCKY RED S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - APRILE 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2022-172896-NIF-00002	<b>PAOLA AGOSTI - IL MONDO IN UNO SCATTO</b>	CLAUDIA PAMPINELLA	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. S.R.L.
2.	CONS-2020-172381-NIF-00002	<b>CASA È DOVE SONO I FILM</b>	MORE RACA	39 FILMS S.R.L.
3.	CONS-2019-155653-NIF-00002	<b>PANTAFA</b>	EMANUELE SCARINGI	FANDAGO S.p.A.
4.	CONS-2019-172368-NIF-00002	<b>CONVERSAZIONE CON ALTRE DONNE</b>	CONZ FILIPPO	39 FILMS S.R.L.
5.	CONS-2020-172367-NIF-00002	<b>THE BEAT BOMB</b>	FERDINANDO VICENTINI ORGNANI	39 FILMS S.R.L.
6.	CONS-2019-165979-NIF-00002	<b>THE STORE</b>	HANNA SKÖLD	INDYCA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
7.	INTEGRA-CONS- 2020-168946-NIF- 00003	<b>PRIMADONNA</b>	MARTA SAVINA	CAPRI ENTERTAINMENT S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)