



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO III

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

**VISTO** in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

**VISTE** le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

**DECRETA**

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO III

<b>Codice domanda</b>	<b>Titolo Opera</b>	<b>Denominazione Impresa</b>
DOM-2023-172127-IDTC2-00002	LE BAMBINE	EMMA FILM S.R.L.
DOM-2023-177034-IDTC2-00001	VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA	CINEDORA S.R.L.
DOM-2023-177022-IDTC2-00002	ROSSA	INTERLINEA S.R.L.
DOM-2023-180983-IDTC2-00003	SBANDATI	INCAS S.R.L.
DOM-2023-183004-IDTC2-00003	IO, LIBERO	PLAY ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2023-182938-IDTC2-00002	TI AMERÒ FINO ALLA MORTE	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY S.R.L.
DOM-2023-186587-IDTC2-00002	SCALIGERI STARWAY TO POWER	AHORA! S.R.L.
DOM-2023-176644-IDTC2-00001	LA FINE DEL MONDO	CAUCASO SOC.COOP.
DOM-2023-185793-IDTC2-00002	THE GREATEST (già "DUSE")	QUOIAT FILMS S.R.L. - PROPAGANDA ITALIA S.R.L.
DOM-2023-188455-IDTC2-00002	PASQUALE ROTONDI: UN EROE ITALIANO	QUALITYFILM S.R.L.
DOM-2023-188483-IDTC2-00002	UN ANNO A LONDRA	RAIN DOGS S.R.L.
DOM-2023-188550-IDTC2-00002	UN ANNO DI SCUOLA	NEFERTITI FILM S.R.L.
DOM-2023-188543-IDTC2-00002	VEDERE QUESTI GIORNI	RING FILM S.R.L.
DOM-2023-188602-IDTC2-00002	BANG BANK L'OCCASIONE FA L'UOMO MORTO	BRONX FILM S.R.L. - MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
DOM-2023-184550-IDTC2-00002	BOBÒ, L'ANGELO CHE MI HA SALVATO LA VITA	FABRIQUE ENTERTAINMENT S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO III

DOM-2023-189398-IDTC2-00001	IL TRENO DEI BAMBINI	PALOMAR S.p.A.
DOM-2023-189203-IDTC2-00001	HEY JOE	PALOMAR S.p.A.
DOM-2023-189460-IDTC2-00003	TRA LE TERRE	BEDI PRODUZIONI S.R.L.
DOM-2023-188767-IDTC2-00002	UNTITLED	THE APARTMENT S.R.L.
DOM-2023-172539-IDTC2-00002	CITTÀ DEL FUTURO	POINT NEMO S.R.L. - ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
DOM-2022-166113-IDTC2-00003	VELOCE – THE MOTOR VALLEY LEGEND	RICE MEDIA S.R.L.
DOM-2023-179257-IDTC2-00002	NUDES 2	BIM PRODUZIONE S.R.L.
DOM-2023-180458-IDTC2-00002	LA VIA DELLO SCIAMANO	FILMICA S.R.L.
DOM-2023-185542-IDTC2-00001	TINA. LA VOCE DEL VAJONT	ZIVAGO FILM S.R.L.
DOM-2023-188814-IDTC2-00002	JULKA	ALTREFORME SOC.COOP



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)