



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il decreto direttoriale del 15 marzo 2023, rep. 1077, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili al 31/12/2022 relative ai fondi di co-sviluppo e internazionale;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2023 ai contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche ed audiovisive franco-italiane risorse pari a 500.000 euro;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco italiane - Anno 2023, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 500.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale del 6 giugno 2023 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale relativo alla riunione del 23 giugno 2023 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la prima scadenza prevista per il bando 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 5 luglio 2023 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Bando ITALIA-FRANCIA 2023 – I Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
						DGCA -MIC	CNC
I giorni più intensi di Guido Kalb	Tommaso Usberti	MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 48.00%), L"HEURE D"ÉTÉ (Francia 26.00%), REZO PRODUCTIONS (Francia 26.00%)	€ 535.920,48	€ 200.000	15867704	€ 70.000	€ 70.000
O sole mio	Christophe Honoré	BIBI FILM TV (Italia 10.00%), LES FILMS PELLEAS (Francia 80.00%), LUCKY RED (Italia 10.00%)	€ 1.099.625,32	€ 200.000	15867705	€ 60.000	€ 80.000
Par-delà les montagnes	Manon Ott, Grégory Cohen	GINKO FILM (Italia 30.00%), TS Productions (Francia 70.00%)	€ 111.164,85	€ 200.000	15867706	€ 45.000	€ 50.000
TOTALE						€ 175.000	€ 200.000



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

8



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
La città invisibile	Alessandro Stevanon	REDIBIS FILM (Italia 70.00%), MACT PRODUCTIONS (Francia 30.00%)
On Life - L'Università dei Bambini	Rodolfo Bisatti	KINEOFILM (Italia 67.00%), CINE SUD PROMOTION SARL (Francia 23.00%), 4 FILM d.o.o. (Croazia 10.00%)
Progetto Zola	Gianluca Matarrese	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 20.00%), BELLOTA FILMS S.A.S. (Francia 80.00%)
Una Notte a Roma	Anissa Bonnefont	MIA FILM (Italia 40.00%), BAMBOO FILMS S.p.a.s. (Francia 60.00%)
Amici Comuni	Marco Castaldi	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 80.00%), MANNY FILMS (Francia 20.00%)
Si Fa Tardi	Leonardo De La Fuente Poblete	MARO FILM SRL (Italia 70.00%), SUNDAY FILMS (Francia 20.00%), MICHELANGELO FILM SRL (Italia 10.00%)
Le Bambine	Valentina Bertani, Nicole Bertani	EMMA FILM SRL (Italia 45.00%), CINÉDOKKÉ SAGL (Svizzera 19.00%), BA.BE PRODUCTIONS (Francia 21.00%), ADLER ENTERTAINMENT (Italia 15.00%)
Peso Piuma	Ghazi Zaghbani	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 34.00%), ARTS DISTRIBUTION (Tunisia 31.00%), 3EME GENRE PRODUCTION (Francia 35.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Rabbia Dentro	Fabiomassimo Lozzi	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 78.52%), OFFSHORE (Italia 21.48%), OFFSHORE (Italia 21.48%)
Quasi Grazia	Efio Marcias	CAPETOWN SRL (Italia 41.00%), URANIA PICTURES SRL (Italia 39.00%), DENIS FRIEDMAN PRODUCTION SRL (Francia 20.00%)
Childfree	Elsa Blayau	BE COOL PRODUZIONI S.R.L. (Italia 24.75%), TAKE SHELTER (Francia 75.25%)
Il Tuffatore	Andrea Della Monica	AUDIOIMAGE (Italia 50.00%), NOVANIMA PRODUCTIONS (Francia 50.00%)
Terra (Khak)	Raha Shirazi	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 75.00%), AETERNAM FILMS (Francia 25.00%)
Finale Allegro	Emanuela Piovano	KITCHENFILM SRL (Italia 80.00%), TESTUKINE SAS (Francia 10.00%), NOCTURNES PRODUCTIONS (Francia 10.00%)
Le Domaine	Giovanni Aloï	SCIROCCO FILMS (Italia 20.00%), CAPRICCI PRODUCTION (Francia 80.00%)
White lies	Dawn Zari	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 70.00%), LA BETE (Francia 30.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammissibili

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
In the air tonight	Cosimo Alemà	PEGASUS (Italia 100%)
Pechten. The lost winter	Rossella De Venuto	INTERLINEA SRL (Italia 50.00%), Maze pictures projects UG (Germania 30.00%), Francia 20.00%)

Progetti ritirati

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
Sentimenti oscuri	Michele Barbone	MEDIA VIZION Sh.A (Albania 20.00%), AVIVA FILMS (Francia 20.00%), B&B CORPORATION FILM S.R.L. (Italia 60.00%)
Il registro	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (Italia 48.00%), 13 PRODUCTIONS (Francia 26.00%), OFFSHORE (Francia 26.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

8



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
						DGCA - MIC	CNC
Disorder	Giacomo Abbruzzese	DUGONG SRL (Italia 80.00%), Films Grand Huit (Francia 20.00%)	€ 152.185,60	€ 50.000	15867696	€ 50.000	-
Lucignolo	Maddalena Stornaiuolo	ROSAMONT (Italia 65.00%), Charades (Francia 25.00%) Paul Thiltges Distributions (Lussemburgo 10.00%)	€ 57.851,30 €	€ 40.495,91	15867695	€ 25.000	
Rivo Alto	Clément Cogitore	KINO PRODUZIONI (Italia 27.00%), KAZAK PRODUCTIONS (Francia 73.00%)	-	€ 50.000	-	-	€ 50.000
TOTALE						€ 75.000	€ 50.000



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it

8



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
Nobile	Enzo Monteleone	INTERLINEA SRL (Italia 70.00%), PHASE 4 PRODUCTIONS (Francia 30.00%)
Lonan Tchè	Joël Akafou	TEKLA (Italia 30.00%), VRAIVRAIFILMS (Francia 60.00%), LES FILMS DU CONTINENT (Costa d'Avorio 10.00%)
Destination Rose Bonbon	Marina Ziolkowski	VIVO FILM (Italia 20.00%), MANNY FILMS (Francia 80.00%)
Sound System	Sébastien Tulard	DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH" (Francia 80.00%), SCIROCCO FILMS (Italia 20.00%)
My Mafia Family (già Una storia italiana)	Giorgio Carella	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 70.00%), TAG FILM (Francia 30.00%)
L'albero che sussurra	Silvia Maglioni, Graeme David Thomson	OKTA FILM (Italia 20.00%), SO-CLE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE (Francia 80.00%)
L'ultima regina	Luca Renucci, Stefano La Rosa	NEFERTITI FILM (Italia 80.00%), AVANT LA NUIT (Italia 20.00%)
Come un padre	Marco Martani	BLING FLAMINGO (Francia 20.00%), BARTLEBYFILM SRL (Italia 80.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammissibili

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
La mauvaise réputation / La cattiva reputazione	Edouard Mills-Affif	SAMARCANDA FILM (Italia 36.00%), CINEPHAGE PRODUCTIONS (Francia 64.00%)

S



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it