

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante "Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l'articolo 17, comma 3, che disciplina l'adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri"

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: "Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici", e, in particolare, l'art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante "Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l'art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive" e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive";

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante "Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»";



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 giugno 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.







ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del D.M. 29 gennaio 2021

### ### 1, 1000014 ### 2 gomma 2021					
	N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
					RICHIEDENTE
	1.	DOM-2023-189236- EOI-00001	BARBIANA '65 LA LEZIONE DI DON MILANI	ALESSANDRO G.A. D'ALESSANDRO	CINECITTA' S.p.A.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2. comma 1. lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

ucii ai t. 2	uch art. 2, comma 1, ict. 0) uci D.ivi. 2) gemaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE	
1.	DOM-2023-188286- EOI-00001	LAND	ALI BABAK JALALI	ASMARA FILMS S.R.L.	

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GIUGNO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 187528	BILLY	EMILIA MAZZACURATI	JOLEFILM S.R.L.
2.	CONS - 124766	LA ROBE	OLGA TORRICO	SAYONARA FILM S.R.L.
3.	NIFD - 166484	PIAZZA	KAREN DI PORTO	MOOVIOOLE S.R.L.
4.	CONS - 184490	ACQUA ALLE CORDE	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE S.R.L.



 \mathcal{B}



N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
5.	CONS - 156947	DOPO LE NUVOLE	MATTEO DADA	RICHIEDENTE TOED FILM S.R.L.
3.	CONS - 130947	DOPO LE NUVOLE	MATTEO PABA	TOED FILM S.K.L.
6.	CONS - 177968	MILANO - THE INSIDE	JOHN MAGGIO	BEAVER LAKE
0.	CONS - 177700	STORY OF ITALIAN FASHION	JOHN WAGGIO	PICTURES S.R.L.
7.	CONS - 178325	VIA DON MINZONI N. 6	ANDREA CACIAGLI	8 PRODUCTION S.R.L.
8.	CONS - 188022	UMBRIA, NOT FOR OUTLANDERS	ANDREA CHERUBINI - DANIELE FOCONI	EMB PRODUCTION S.R.L.
9.	CONS - 181662	L'ESTATE DI JOE, LIZ E RICHARD	SERGIO NAITZA	KAREL SOC. COOP.
10.	CONS - 187950	CARNE FREDDA	ROBERTO	RED ON
			RECCHIONI	PRODUCTIONS S.R.L.
11.	NDL - 427214	LA SECONDA VIA	ALESSANDRO	ANGELIKA VISION
			GARILLI	S.R.L.
12.	CONS - 188125	IL RITORNO DI	GABRIELE	INDIANA
		CASANOVA	SALVATORES	PRODUCTION S.p.A.
13.	CONS - 188024	LAGGIU' QUALCUNO	MARIO	INDIANA
		MI AMA	MARTONE	PRODUCTION S.p.A.
14.	CONS - 188686	STRANIZZA D'AMURI	GIUSEPPE FIORELLO	IBLA FILM S.R.L.
15.	CONS - 188681	JAZZ SET	STEFANO	PARKER FILM S.R.L.
			DELLA CASA -	
			CATERINA	
			TARICANO	







DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
				RICHIEDENTE
16.	CONS - 187941	IL VIAGGIO	ALESSIO	LOTUS PRODUCTION
		LEGGENDARIO	LIGUORI	S.R.L.
17.	CONS - 181401	LA GENERAZIONE	MARCO TURCO	MIR
		PERDUTA		CINEMATOGRAFICA
				S.R.L.
18.	CONS - 182719	L'ULTIMA NOTTE DI	ANDREA DI	INDIANA
		AMORE	STEFANO	PRODUCTION S.p.A.
19.	CONS - 189351	COME SI UCCIDE UNA	ROBERTO	LIFE CINEMA S.R.L.
		COCCINELLA	CIMPANELLI	
20.	CONS - 180903	LE PROPRIETA' DEI	ANTONIO	KINE' SOC. COOP.
		METALLI	BIGINI	
21.	CONS - 188424	OLTRE LA VALLE	VIRGINIA	RED POST
			BELLIZZI	PRODUCTION S.R.L.
22.	CONS - 189676	BEATA BEATRIX	DIANA	LOUIS NERO FILM
			DELL'ERBA	S.R.L.







Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GIUGNO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
				RICHIEDENTE
1.	CONS - 181379	NOI DONNE IRANIANE	SABINA FEDELI	3D PRODUZIONI
			- ANNA	S.R.L.
			MIGOTTO	
2.	CONS - 179191	LA STOCCATA	NICOLA	ANELE S.R.L.
		VINCENTE	CAMPIOTTI	
3.	CONS - 182775	SE MI LASCI TI SPOSO	MATTEO	PEPITO
	001,0 102,70		OLEOTTO	PRODUZIONI S.R.L.
4.	CONS - 183969	STORIA DELLE	MARCO TURSI	BALLANDI S.R.L.
	COND 103707	NOSTRE CITTA' - 5^	William Tensi	DI LELI II (DI S.K.E.
		Edizione		
5.	CONS - 182925	LA VITA BUGIARDA	EDOARDO DE	FANDANGO S.p.A.
J.	CONS - 102/23	DEGLI ADULTI	ANGELIS	TANDANGO S.p.A.
		DEGLI ADCEII	THIOLLIS	
6.	CONS - 145750	5 MINUTI PRIMA	DUCCIO	YOUCASTING
0.	CONS - 143730	5 MINOTT I KIMA	CHIARINI	PANAMAFILM S.R.L.
			CHARIN	TANAMATILM S.K.L.
7.	CONS - 183194	ME CONTRO TE - LA	GIANLUCA	COLORADO FILM
/.	CONS - 183194	FAMIGLIA REALE	LEUZZI	PRODUCTION C.F.P.
		FAMIGLIA REALE	LEUZZI	S.R.L.
	GONG 102(10	CITI DI LUZZZO VI	THOT EETH	
8.	CONS - 182619	C'E' DI MEZZO IL	VIOLETTA	PANDATARIA FILM
		FARE	DAMIANI - ALESSANDRO	S.R.L.
			LELIGDOWICZ	
9.	CONS - 182645	MARE D'ITALIA	SALVATORE	PANDATARIA FILM
<i>)</i> .	COND - 1020 1 3	WIND DITABLE	BRACA -	S.R.L.
			ROBERTO	S.I.(.D.
			RINALDI	
10.	CONS - 187993	DIVERSI COME DUE	LUCA LUCINI	PEPITO
		GOCCE D'ACQUA		PRODUZIONI S.R.L.







DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
11.	NIFD - 140568	UNA CONDITIO SINE	WALTER	RICHIEDENTE INSEKT FILM S.R.L.
11.	NIFD - 140306	QUA NON	BENCINI	INSEKT FILM S.K.L.
		QUA NON	DENCINI	
12.	NIFD - 171702	ROMA 9 OTTOBRE 1982	PAOLO	GOLEM
12.	NIFD - 1/1/02	- Attacco alla sinagoga	BORRACCETTI	MULTIMEDIA S.R.L.
		- Attacco ana smagoga	DORRACCETTI	WIOLI INIEDIA S.K.L.
13.	CONS - 101182	DOLENTE BELLEZZA	ROBERTO	DIRECT2BRAIN
15.	CONS - 101102	DOLENTE BELLEZZA	RECCHIONI	S.R.L.
			RECEITOIN	S.R.E.
14.	CONS - 97684	AZIONE	GABRIELE	ON MORE PICTURES
14.	CONS - 97004	AZIONE	LAVIA	S.R.L.
				5.11.2.
15.	CONS - 181855	AIUTAMI A FARE DA	MAURIZIO	LE TALEE S.R.L.
15.	CONS - 101033	SOLO. L'IDEA	SCIARRA	LE TALLE S.K.L.
		MONTESSORI	Senida	
16.	CONS - 188073	RAUL GARDINI	FRANCESCO	AURORA TV S.R.L.
10.	CONS - 100073	RAUL GARDINI	MICCICHE'	AUKOKA I V S.K.L.
			MICCICIL	
17.	CONS - 188039	MIO FIGLIO	MAURO	MOVIMENTO FILM
17.	COND 100037	MIOTIGLIO	MANCINI	S.R.L.
				,
18.	CONS - 186906	SBAGLIATA -	ANDREA	LOTUS
10.	20115 100700	ASCENDENTE LEONE	SANTATERRA -	PRODUCTION S.R.L.
			LORENZO	
			SILVESTRI	
19.	CONS - 187781	LEE & ME	ALESSANDRO	ANGELIKA VISION
			GARILLI	S.R.L.
20.	CONS - 188523	THE BAD GUY	GIANCARLO	INDIGO FILM S.R.L.
			FONTANA -	
			GIUSEPPE	
			GENNARO	
21.	NIFD - 187978	CANONICO 2	STASI GIUSEPPE TOIA	MAP TO THE STARS
۷1.	1NII'D - 10/9/0	CANONICO 2	GIUSEFFE IUIA	S.R.L.
				D.IX.L.







DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

	N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA
					RICHIEDENTE
	22.	CONS - 188059	VIVERE NON E' UN	ROLANDO	PICOMEDIA S.R.L.
			GIOCO DA RAGAZZI	RAVELLO	
-	23.	CONS - 188058	MARE FUORI St. 3	IVAN	PICOMEDIA S.R.L.
				SILVESTRINI	
	24.	CONS - 189247	IL DELITTO DI	CHRISTIAN	GROENLANDIA
			PONTICELLI - L'ombra	LETRURIA	S.R.L.
			del dubbio		
	25.	CONS - 189396	SENTO ANCORA LA	NICOLA	GROENLANDIA
			VERTIGINE	SORCINELLI	S.R.L.
	26.	CONS - 188099	BRENNERO	GIUSEPPE	CROSS
				BONITO -	PRODUCTION S.R.L.
				DAVIDE	
				MARENGO	
	27.	CONS - 189148	LE DONNE DI	EUGENIO	ANELE S.R.L.
			PASOLINI	CAPPUCCIO	
	28.	CONS - 188699	MINA SETTEMBRE -	TIZIANA	ITALIAN
			seconda stagione	ARISTARCO	INTERNATIONAL
					FILM S.R.L.
l	29.	CONS - 182346	IL MISTERO MOBY	JOVICA	STAND BY ME S.R.L.
			PRINCE	NONKOVIC	
ŀ	30.	CONS - 188883	LA MARCIA SU ROMA -	CRISTIAN DI	STAND BY ME S.R.L.
			CRONACHE DEL 1922	MATTIA	
- 1					





Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GIUGNO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-171978	LA LUNGA CORSA	ANDREA MAGNANI	PILGRIM S.R.L.
2.	CONS-157981	KRISTOS, L'ULTIMO BAMBINO	GIULIA AMATI	BLINK BLINK PROD. S.R.L.
3.	CONS-173333	RHEINGOLD	FATIH AKIN	PALOSANTO FILMS S.R.L.
4.	CONS-173447	RED SHOES	CARLOS EICHELMANN KAISER	102 DISTRIBUTION S.R.L.
5.	CONS-180378	GIGI LA LEGGE	ALESSANDRO COMODIN	OKTA FILM S.R.L.
6.	CONS-175070	THE YOUNG BERLUSCONI	SIMONE MANETTI	B&B FILM S.R.L.
7.	CONS-179704	L'AMOR FUGGENTE	DAVIDE LOMMA	PLAY ENTERTAINMENT S.R.L.



