



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, rep. 112, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2023 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 28 aprile 2023, rep.1660, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2023, e, segnatamente: a) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 800.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi e web; d) € 300.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi e web e) € 1.600.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; f) € 4.500.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica g) € 2.000.000 per la produzione di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di ricerca e formazione di lungometraggio;

VISTE le comunicazioni a mezzo PEC del 1 agosto 2023 - prot. 31416 e del 2 agosto 2023 - prot. 31697, con le quali gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 13 luglio e del 25 luglio 2023 e relativi alle riunioni del 12 luglio, del 13 luglio e del 24 luglio 2023, nell’ambito delle





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

quali hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTO il verbale relativo alle riunioni del 28 giugno e dell'11 luglio consegnato *brevi manu* in data 3 agosto 2023 - prot. 32175, nell'ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTO il verbale consegnato *brevi manu* in data 3 agosto 2023 – prot. 32175, relativo alla riunione plenaria degli esperti del 24 luglio 2023, nella quale hanno discusso in merito alla ripartizione delle risorse residue;

VISTO l'art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di tre opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 5.000.000;

VISTE, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell'individuazione dei tre progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.

In particolare:

- a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- f) nell'allegato F sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
- g) nell'allegato G i **film difficili con risorse finanziarie modeste e opere di ricerca e formazione di lungometraggio**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore Generale
(Dott. Nicola Borrelli)



Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-184689-PLGA-00001	15962963	RHEINGOLD	LORENZO PULLEGA	MOMPRACEM SRL (Italia 51.00%) RHEINGOLDFILM S.R.L.S. (Italia 49.00%)	653.971,00	326.985,50	32	18	13	9	13	6	0	5	96	260.000,00
2	DOM-2023-185371-PLGA-00001	15962927	UNDINE	Felix Rier	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	229.239,00	50.000,00	31	13	12	9	14	6	0	5	90	40.000,00
3	DOM-2023-186716-PLGA-00001	15962945	CATTIVA STRADA	DAVIDE ANGIULI	MOVIMENTO FILM (Italia 70.00%) OZ FILM (Italia 30.00%)	1.160.638,80	500.000,00	29	14	12	9	12	6	0	5	87	250.000,00
4	DOM-2023-187620-PLGA-00001	15962954	MALAMORE	FRANCESCA SCHIRRU	ALTRE STORIE (Italia 100.00%)	3.000.231,80	400.000,00	31	13	10	8	12	7	0	5	86	240.000,00
5	DOM-2023-186241-PLGA-00001	15962938	L'ALBERO	Sara Petraglia	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	938.574,40	460.000,00	30	14	10	8	12	7	0	5	86	230.000,00
6	DOM-2023-185387-PLGA-00001	15962929	BAE - ROMEO & GIULIET - 2K23	SUN LINGYI ALESSIO HONG	FLAT PARIOLI (Italia 55.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 24.00%) SUNSHINE PRODUCTIONS (Malta 21.00%)	1.429.596,64	500.000,00	29	15	12	8	12	0	4	5	85	300.000,00
7	DOM-2023-185372-PLGA-00001	15962928	UN OGGI ALLA VOLTA	Nicola Conversa	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	1.219.120,00	200.000,00	32	13	12	9	14	0	0	5	85	120.000,00
8	DOM-2023-186303-PLGA-00001	15962940	L'ARCA	GIORGIO CAPORALI	UNDICIDUE3 (Italia 100.00%)	970.814,50	485.407,25	32	15	13	8	12	0	0	5	85	290.000,00
9	DOM-2023-184604-PLGA-00001	15962916	LABIRINTI	GIULIO DONATO	LIFE CINEMA SRL (Italia 100.00%)	141.310,00	70.655,00	31	15	13	8	13	0	0	0	80	45.000,00
10	DOM-2023-183424-PLGA-00001	15962904	Respiro di libertà	Francesco Castellaneta	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	892.330,00	446.165,00	33	15	13	8	11	0	0	0	80	225.000,00
TOTALE																	2.000.000,00

Progetti non ammessi al contributo

11		STRIKE - figli di un'era sbagliata	GABRIELE BERTI Giovanni Nasta Diego Tricarico	PACO CINEMATOGRAFICA Italia 100.00%)	2.361.934,59	600.000,00	24	12	10	7	13	6	0	5	77		
12		Guido non esiste	Samuele Sestieri	KIMERAFILM (Italia 100.00%)	1.079.578,30	350.000,00	24	12	12	7	11	0	0	5	71		
13		Honeydew	MICHAEL PETROLINI MARCO BERGONZI	INDYCA (Italia 75.00%) Fellonica Film AB (Svezia 25.00%)	278.455,65	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14		Il gioco del silenzio	Vincenzo De Caro	AMEUROPA INTERNATIONAL (Italia 80.00%) AURA Film (Svizzera 20.00%)	225.840,00	106.090,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15		LO SCURU	Giuseppe William Lombardo	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) NOSTROMO PICTURES SL (Spagna 10.00%) Barnabo Productions Ltd (Regno Unito 10.00%)	1.171.588,57	270.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16		La camera lucida	Lorenzo Tardella	ROSAMONT (Italia 100.00%)	926.603,79	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17		FISHMAN	Raffaele Rossi NICOLAS SPATARELLA	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (Italia 100.00%)	657.600,00	328.800,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18		BLINDATO	Hleb Papou	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	2.559.777,50	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19		Chi non muore... ritorna	Davide Lomma	MEDIA HOLDING (Italia 100.00%)	1.518.200,00	550.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20		LO SCONSEGNAO	Margherita Panizon	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 100.00%)	1.086.512,00	500.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
21		ACQUA DI COLONIA	Veronica Spedicati	ALCOR SRL (Italia 100.00%)	1.147.009,30	450.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
22		TIRRENICA	Rosario Minervini	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 80.00%) BELINO PRODUCTION SL (Spagna 20.00%)	136.000,00	68.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
23		MR GREEN	Gennaro Cassini	OHANA FILM MUSIC SRL (Italia 100.00%)	444.585,00	222.292,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									



24			V.A.S.	Giovanni Maria Fiorillo	MELEAGRIS FILM (Italia 30.00%) , AL-ONE SRL (Italia 70.00%)	1.466.000,00	300.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			NEBBIA	PETER MIYAKAWA SEAN ORSO MIYAKAWA	WISE SRL (Italia 100.00%)	3.379.188,20	600.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			Nella Mente del Femminicidio	Alessio Errico Alessandro Lazzi	LUMERA S.R.L. (Italia 100.00%)	1.055.884,00	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			Andate a quel Paese	Ginevra Barboni	VIRGO FILM SRLS (Italia 100.00%)	1.021.500,00	300.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28			Via di Bravetta, 415	Mounir Derbal	UMI FILMS (Italia 70.00%) Cinatura UK Ltd (Regno Unito 10.00%) MESCALITO FILM SRL (Italia 20.00%)	1.137.727,35	560.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			Altrove	Alessandro Redaelli	DUDE ORIGINALS SRL (Italia 100.00%)	211.212,00	105.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			DICIANNOVE	Giovanni Perrier Tortorici Montaperto	FRENESY FILM COMPANY (Italia 100.00%)	2.458.045,00	600.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			Il tempo che rimane	MATTEO MASCOTTO	GARDEN FILM (Italia 75.00%) , KAHUNA FILM SRL (Italia 25.00%)	464.162,00	200.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			TUTTO L'UNIVERSO	matteo damiani	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	633.000,00	280.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			IL PRIMO FIGLIO	MARA FONDACARO	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 60.00%) , SAJAMA FILMS (Italia 40.00%)	1.222.100,00	430.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
Progetti non ammissibili									
			Kero	Nicolò Tommaso Braggion Jacopo Mutti	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 100.00%)	127.035,00	63.517,50		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lett. a) del bando

Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-184064-PLOPS-00001	15962914	Vermiglio o La sposa di montagna	Maura Delperio	CINEDORA (Italia 70.00%) CHARADES (Francia 20.00%) VERSUS PRODUCTION (Belgio 10.00%)	2.396.889,81	450.000,00	33	18	13	9	13	7	4	5	102	235.000,00
2	DOM-2023-183281-PLOPS-00001	15962898	ANNA - La Voce Umana	Monica Guerritore	LUMINAMGR S.R.L. (Italia 70.00%) Catpics AG (Svizzera 20.00%) MASI FILM SRL (Italia 10.00%)	2.352.728,14	550.000,00	31	17	13	7	13	7	4	0	92	295.000,00
3	DOM-2023-185489-PLOPS-00001	15962931	LE ULTIME NOTTI DI NAPOLI	DOMENICO MENNILLO	OPEN MIND (Italia 25.00%) BRONX FILM SRL (Italia 75.00%)	1.080.085,00	450.000,00	30	15	12	8	14	6	0	5	90	225.000,00
4	DOM-2023-186250-PLOPS-00001	15962939	FRAMMENTI	BIANCA MARCELLI	LA PRATELLA 76 (Italia 100.00%)	1.265.286,50	450.000,00	29	16	12	6	13	7	0	5	88	225.000,00
5	DOM-2023-186751-PLOPS-00002	15962946	CON LA GRAZIA DI UN DIO	Roia Alessandro	BARTLEBYFILM SRL (Italia 100.00%)	1.994.342,90	400.000,00	33	18	12	9	15	0	0	0	87	200.000,00
6	DOM-2023-185158-PLOPS-00001	15962922	ZAMORA	Neri Marcorè	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	3.343.498,00	500.000,00	32	18	13	9	14	0	0	0	86	250.000,00
7	DOM-2023-186000-PLOPS-00001	15962935	Desirè	mario Vezza	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 86.21%) TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 13.79%)	499.190,00	150.000,00	32	18	13	9	14	0	0	0	86	75.000,00
8	DOM-2023-183567-PLOPS-00001	15962907	Un anno a Londra	FLAMINIA GRAZIADEI	LonRom Film Production Ltd (Regno Unito 40.00%) RAIN DOGS SRL (Italia 60.00%)	1.166.460,00	400.000,00	28	15	11	7	12	7	6	0	86	200.000,00
9	DOM-2023-183284-PLOPS-00001	15962901	MUORI DI LEI	STEFANO SARDO	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	2.993.500,00	485.000,00	31	16	13	8	12	0	0	5	85	245.000,00
10	DOM-2023-186794-PLOPS-00001	15962947	LA FONTANA ROTTA	Maurizio Braucci	AVVENTUROSA SRL (Italia 50.00%) PALOMAR S.P.A. (Italia 50.00%)	1.526.798,00	400.000,00	31	18	13	6	15	0	0	0	83	200.000,00
11	DOM-2023-187320-PLOPS-00001	15962949	VOLARE	MARGHERITA BUY	MAREMOSSO S.R.L. (Italia 25.00%) KAVAC FILM (Italia 40.00%) I.B.C. MOVIE SRL (Italia 35.00%)	2.892.901,00	500.000,00	28	14	14	7	12	7	0	0	82	150.000,00
TOTALE																	2.300.000,00

Progetti non ammessi al contributo

12			AFRODITE	STEFANO LORENZI	DAKOTA FILM LAB (Italia 100.00%)	2.634.494,00	326.102,07	26	13	11	6	14	0	0	5	75		
13			L'INFINITO	UMBERTO CONTARELLO	THE APARTMENT S.R.L. (Italia 80.00%) UMI FILMS (Italia 20.00%)	1.342.105,99	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14			OBLIQUO 616	LYDA PATITUCCI d'ALIFERA PATITARIO	MACAIA FILM SRL (Italia 1.00%) PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 68.00%) GAPBUSTERS SA (Belgio 13.00%) FANTASTIC FILM (Irlanda 18.00%)	3.363.575,91	360.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15			E SE MIO PADRE	Solange Tonnini	TWISTER (Italia 90.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%)	1.563.692,85	320.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16			Un anno di scuola	Laura Samani	NEFERTITI FILM (Italia 78.94%) Tomsa Films (Francia 21.06%)	1.473.597,06	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17			Vedere questi giorni	Carlo Gabriele Tribbioli Federico Lodoli	RING FILM (Italia 69.00%) JASA PRODUCTIONS SAGL (Svizzera 31.00%)	157.124,73	78.562,37	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18			OLTRE IL TEMPO	Stefano SCARAFIA Paolo CASALIS	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 61.80%) REZO PRODUCTIONS (Francia 23.90%) Iris Films (Belgio 14.30%)	1.023.562,50	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19			ADRIATICA	Greta Scarano	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	3.395.888,80	470.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20			DUBRE	Benedetta Pontellini	STARLEX SRL (Italia 100.00%)	2.527.100,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
21			IL FOTOGRAFO CIECO	Germano Maccioni	DINAMO S.R.L. (Italia 100.00%)	2.624.880,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									



22			30 ANNI (DI MENO)	Mauro Graiani	CAMALEO (Italia 60.00%) RHINO S.R.L. (Italia 20.00%) Archangel Digital Ltd (Serbia 20.00%)	1.554.524,91	300.000,00	23		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23			I Cazzari	Antonino Marino	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	736.900,00	368.450,00	23		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24			39 INCHES	EMANUELE PICA	OWN AIR SRL (Italia 100.00%)	1.664.359,51	600.000,00	23		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			C'ERA UNA VOLTA IN POJANISTAN	MARCO SEGATO	PILGRIM SRL (Italia 100.00%)	1.642.292,00	550.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			Homicide House	Emanuele Aldrovandi	EIOFILM (Italia 100.00%)	1.247.024,93	350.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			Still here	Suranga Deshapriya Katugampala	SE6 SRL (Italia 78.20%) Subobscura Films SAS (Francia 21.80%)	344.451,42	138.828,25	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28			DOMANI SI VIVE O SI MUORE	Stefano Grasso	LUCKY RED (Italia 100.00%)	3.293.879,57	600.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			HYPNOTIC DREAM - Chiudi gli occhi e guarda	MAURIZIO TEMPORIN	STEMO PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.250.000,00	400.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			NON SALVARMI	Massimiliano Vado	PEGASUS (Italia 100.00%)	2.159.097,00	600.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			UMARELLS	ADAM SELO	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 50.00%) , LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 50.00%)	811.690,00	355.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			Un weekend particolare	Giovanni Zangarelli Ciuffini	DREAMWAY SRL (Italia 100.00%)	904.300,00	200.000,00	22		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			EVA	Emanuela Rossi	COURIER FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.187.346,00	307.846,00	21		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			L'INVENZIONE DI NOI DUE	CORRADO CERON	K S.R.L. (Italia 100.00%)	1.366.906,16	500.000,00	21		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			65,5	MICHELE BERTINI MALGARINI	QUANTUM MARKETING ITALIA (Italia 100.00%)	2.754.095,00	400.000,00	21		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36			A SONG THAT SLAYS	Maureen Frances Scarpelli	DISPARTE (Italia 80.00%) LUNA FILMS PRODUCTION (Svizzera 20.00%)	880.583,14	433.950,48	21		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37			Cuore di Carta	Kristina Sarkyte	HYPERREALITY SRL (Italia 100.00%)	484.882,60	150.000,00	21		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38			LA RIGA BLU	TOMASO MANNONI	LAMA FILM SRL (Italia 100.00%)	1.166.698,21	300.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39			SECONDO ISAIA	SIMONA DE SIMONE	GAGARIN (Italia 80.00%) EXHIBEO S.A. CORAL CINE (Uruguay 20.00%)	654.391,14	319.537,00	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40			LOLA BLUE	ELEONORA GRILLI	P1PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	451.352,11	225.676,06	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41			Il cavaliere della strada	SALVATORE LIZZIO	REVOK (Italia 80.00%) Lehof GmbH (Germania 20.00%)	1.302.400,00	400.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42			GIOCO DEL DESTINO	ELEONORA IVONE	WAKE UP PRODUZIONI SRL (Italia 40.00%) COSMO PRODUCTION EU (Italia 60.00%)	1.121.870,00	330.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43			DA QUI NON SI VEDE IL MARE	Sergio Canneto	APPRODI (Italia 100.00%)	495.402,00	247.700,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44			INVISIBILI	AMBRA PRINCIPATO	REDVELVET SRL (Italia 100.00%)	1.946.846,00	550.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45			Principesse e streghe il colpo dell'aquila	Gaetano Gennai	MAGIC EFFECT SRL (Italia 100.00%)	1.063.700,00	250.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46			LE RAGAZZINE STANNO PERDENDO IL CONTROLLO.	Pierluca Di Pasquale	QOOMOON (Italia 50.00%) I.B.C. MOVIE SRL (Italia 50.00%)	1.473.516,60	400.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47			MADDALENA	MASSIMILIANO MANCINI	MAD 7 (Italia 80.00%) ALKEDO PRODUZIONI SRL (Italia 10.00%) INDIPENDENTE (Italia 10.00%)	728.844,19	364.422,10	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			PRO GAMERS	STEFANO PARRINELLO FAUSTO SAMMARTANO	ITACA PICTURES S.R.L. (Italia 50.00%) PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%)	1.648.600,00	520.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49			SUDWORKING	Giorgio Como	TAORMINA FILM PRODUCTION S.R.L. (Italia 80.00%) VENTITREESIMASTRADA SRL (Italia 20.00%)	105.600,00	52.800,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50			I GIORNI DELLE FESTE	Mario Spinocchio	INTHELFILM (Italia 70.00%) VINIANS PRODUCTION (Italia 30.00%)	1.013.670,00	300.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51			WIDESCREEN	michele banzato	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	660.000,00	250.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52			TI DISPREZZO	Eleonora Puglia	BLUE FILM SRL (Italia 80.00%) ZMA Productions Inc (Canada 20.00%)	937.402,56	250.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53			TINA	Francesca Romana Capucci	ROSAMONT (Italia 80.00%) Staragara (Slovenia 20.00%)	885.960,00	350.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54			Al Progredire della Notte	Davide Montecchi	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (Italia 100.00%)	269.173,55	60.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



55			GRAZIA	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS (Italia 100.00%)	510.202,00	180.000,00	12	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
56			PROPHECY	JACOPO RONDINELLI	BRANDON BOX SRL (Italia 100.00%)	972.366,00	400.000,00	12	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>



Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-183697-PDC-00002	15962910	IL CASSETTO SEGRETO	Costanza Quatriglio	INDYCA (94.00%) Rough Cat sagl (Svizzera 6.00%)	395.631,30	100.000,00	32	18	13	8	13	7	4	5	100	60.000,00
2	DOM-2023-183588-PDC-00001	15962908	Signorine Buonasera	Elena Magliulo	BITTER FILM (Italia 100.00%)	230.991,00	100.000,00	33	18	13	10	12	7	0	5	98	60.000,00
3	DOM-2023-187599-PDC-00001	15962953	PABLO DI NEANDERTHAL	ANTONIO MATARAZZO	ESKIMO (Italia 90.00%) OPERA FILMS SARL (Francia 10.00%)	156.150,00	78.000,00	32	16	13	8	14	6	4	5	98	40.000,00
4	DOM-2023-183195-PDC-00001	15962892	CALVINO	DUCCIO CHIARINI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 69.32%) LES FILMS D'ICI (Francia 30.68%)	230.635,27	70.000,00	32	17	13	9	14	6	4	0	95	42.000,00
5	DOM-2023-186390-PDC-00001	15962943	PIETRO ALDI, L'INTERPRETE DEL ROMANTICISMO STORICO	Anna Testa	COEVOLUTIONS (Italia 100.00%)	412.906,71	140.000,00	33	17	12	9	12	7	0	5	95	84.000,00
6	DOM-2023-187564-PDC-00001	15962952	REBIBBIA 310	Francesca Mazzoleni	MOREL FILM (Italia 42.50%) YOUNG FILMS (Italia 42.50%) AMKA Films Productions S.A. (Svizzera 15.00%)	651.236,00	325.618,00	30	16	13	8	13	7	4	0	91	163.000,00
7	DOM-2023-185035-PDC-00001	15962921	Da Boys of Italian Neorealism	Jonas Carpignano	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	402.225,00	120.000,00	32	18	12	10	12	0	0	5	89	60.000,00
8	DOM-2023-183775-PDC-00001	15962912	FRATELLI DI CULLA	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM (Italia 100.00%)	223.649,74	75.000,00	31	16	12	9	14	0	0	5	87	38.000,00
9	DOM-2023-183278-PDC-00001	15962897	KRIPTON	FRANCESCO MUNZI	CINEMAUNDICI (Italia 100.00%)	684.423,60	250.000,00	33	18	13	10	12	0	0	0	86	125.000,00
10	DOM-2023-184113-PDC-00001	15962915	LORENZO LOTTO GLI ANGELI INQUIETI	SIMONA RISI	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	181.590,00	90.000,00	30	17	12	8	12	7	0	0	86	45.000,00
11	DOM-2023-183325-PDC-00001	15962902	L'ENIGMA ROL	SELMA JEAN DELL'OLIO	LA CASA ROSSA (Italia 100.00%)	582.688,00	250.000,00	29	14	12	6	12	7	0	5	85	131.000,00
12	DOM-2023-185030-PDC-00001	15962920	GLI UOMINI CHE FECERO L'IMPRESA, la bonifica dell'Agro Pontino	LUIGI ROSSINI	BRAHMA COMMUNICATION (Italia 100.00%)	199.850,00	99.925,00	32	17	12	9	12	0	0	0	82	50.000,00
13	DOM-2023-183640-PDC-00001	15962909	IN-VISIBLE (working title)	ADELE TULLI	FILMAFFAIR (Italia 16.00%) LES FILMS D'ICI (Francia 20.00%) CINECITTA' (Italia 10.00%) PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 44.00%)	457.243,94	122.168,01	26	14	11	6	14	7	4	0	82	62.000,00
14	DOM-2023-186966-PDC-00001	15962948	ASPETTANDO RE LEAR	ALESSANDRO PREZIOSI	PATO S.R.L. (Italia 100.00%)	205.900,00	90.000,00	31	16	13	9	12	0	0	0	81	45.000,00
15	DOM-2023-187632-PDC-00001	15962956	Mia	Enrico Maisto	START SRL (Italia 79.89%) Noha Film (Svizzera 20.11%)	130.139,13	50.000,00	25	15	11	6	14	6	4	0	81	25.000,00
TOTALE																1.030.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

16			SMOG HOLLYWOOD '61	GIANFRANCO GIAGNI	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 100.00%)	262.700,00	131.350,00	24	13	13	8	12	0	0	0	70	
----	--	--	--------------------	-------------------	--	------------	------------	----	----	----	---	----	---	---	---	----	--



17		AGO	Giorgio De Stefano	SONNE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	214.600,00	80.000,00	24	12	10	7	12	0	0	5	70	
18		L'AVAMPOSTO	edoardo maria morabito	DUGONG SRL (Italia 100.00%)	187.313,00	75.000,00	24	12	11	6	13	0	0	0	66	
19		THE GREATEST (già "DUSE")	SONIA BERGAMASCO	QUOIAT FILMS SRL (Italia 50.00%) PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 30.00%) KAZAK PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	308.283,76	116.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20		Pensando ad Anna	Tomaso Aramini	METHOD SRL (Italia 46.00%) BRONX FILM SRL (Italia 44.00%) MALI PEGASUS D.O.O. (Croazia 10.00%)	217.566,00	108.783,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
21		BALOCCO, FATE I BUONI	Massimiliano Gallo	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (Italia 100.00%)	302.100,00	150.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
22		BENEDETTO PADRE D'EUROPA	RENATO PAONE	RHINO S.R.L. (Italia 100.00%)	316.370,53	120.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
23		CINECITTA' DELLA TUSCIA. STORIE E LEGGENDE DELLA ROMANA FILM.	LUCA VERDONE	ALFA MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	553.000,00	276.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
24		Nichetti Quantestorie	Stefano Oddi	WAVE CINEMA S.R.L. (Italia 100.00%)	104.591,00	50.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
25		UNICO LIMITE IL CIELO	Enrico Maria Verra	VIVO FILM (Italia 100.00%)	269.253,20	130.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
26		LUCIO PER AMICO	ANGELO BOZZOLINI	GARBO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	467.186,00	160.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
27		COME RUBARE UN SOMMERGIBILE E FARLA FRANCA	PAOLO NIGRO	CAPETOWN SRL (Italia 60.00%) , ITERFILM SRL (Italia 40.00%)	164.500,00	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
28		DALLA PARTE SBAGLIATA	LUCA MINIERO	VIOLA FILM (Italia 100.00%)	50.722,32	25.361,16	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
29		Marcello Mastroianni l'antidivo	Fabrizio Corallo	SURF FILM S.R.L. (Italia 50.00%) , DEAN FILM (Italia 50.00%)	272.143,00	136.071,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
30		Primavera a Mirafiori	Andrea Serafini	LAB.IN.S. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Italia 80.00%) Con Men Filmproduktion Ehrhardt and Bauer GbR (Germania 20.00%)	98.960,80	49.480,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
31		A State of the Soul	Alessandro Piccinini	SUMMER JAMBOREE (Italia 100.00%)	225.186,46	112.590,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
32		Pellizza da Volpedo (tp)	FRANCESCO FEI	APNEA FILM SRL (Italia 100.00%)	121.125,00	30.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
33		QUATTRO GIORNI PER LA LIBERTA'	MASSIMO FERRARI	BIG SUR SRL (Italia 100.00%)	297.400,00	110.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
34		UKRAINIAN WHISPERS	FRANCESCA MANNOCCI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	218.174,00	90.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
35		VITTORIO DE SETA IL PADRE DEL DOCUMENTARIO	GRAMBONE ANTONIO	ITHAKA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	167.480,00	60.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
36		A bona filosofia	Marcella Persichetti	LAND COMUNICAZIONI SRL (Italia 100.00%)	106.300,00	45.225,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
37		Il Metodo Rossellini	Ilaria de Laurentiis	B&B FILM (Italia 79.80%) Vides Filmu Studija (Lettonia 20.20%)	362.691,00	130.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
38		Sting like a bee	Leone Balduzzi	C41 (Italia 80.00%) AMARTIA FILM (Italia 15.00%) Small Family Business (Francia 5.00%)	190.233,23	80.534,60	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
39		BROKEN DREAM	Jacopo De Bertoldi	NANOF (Italia 70.00%) RED HOUSE PRODUZIONI SRL (Italia 17.00%) Cinéétévé (Francia 13.00%)	228.636,00	100.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
40		IL GIAPPONE CHE NON TI ASPETTI	ALESSIA AMBROSINI	MONTI & AMBROSINI S.R.L. (Italia 100.00%)	106.927,50	52.394,48	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
41		Occhio di mare	Paola Beatrice Ortolani	SEVENHALF LAB SRL A SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	19.800,00	9.500,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
42		Tempo D'Attesa	Claudia Brignone	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	88.775,29	40.400,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
43		L'ULTIMO CUNZIRIOTU	GIOVANNI IELO	WALK OF FRAME - SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	173.475,00	61.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
44		A LUCI SPENTE	MATTIA EPIFANI	RODAGGIO SRL (Italia 100.00%)	172.874,80	86.437,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
45		BOOLIRON	FRANCESCO FIGLIOLA	FLASH FUTURE SRL (Italia 100.00%)	126.112,37	53.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
46		IL GRANDE BUCO	DAVIDE CRUDETTI	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	184.605,00	70.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
47		Il Viaggio di Carta	Sergio Basso	GIALLO LIMONE MOVIE (Italia 100.00%)	251.125,00	125.562,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
48		La Resurrezione di Piero e il buon soldato	Alessandro Perrella	TECNOMOVIE (Italia 100.00%)	362.910,00	180.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
49		La terra mutata	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	271.000,00	100.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

50		Musicanti con la pianola	Matteo Malatesta	CREUZA (Italia 100.00%)	117.900,00	58.950,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51		Saman	Gabriele Veronesi Luca Bedini	PONGOFILMS (Italia 100.00%)	98.500,00	48.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52		SAN DAMIANO	Gregorio Sassoli de Bianchi Alejandro Cifuentes	RED SPARROW S.R.L. (Italia 100.00%)	65.988,00	32.994,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53		I MASTRI	Daniele De Michele	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 75.00%) Roots Images (Francia 20.00%) AUDIOIMAGE (Italia 5.00%)	183.800,00	50.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54		LE MONTAGNE DELLA CULTURA	ANDRES ARCE MALDONADO SASKIA FRANCESCA WIIK SCORSELO	ART FILM KAIROS (Italia 100.00%)	253.915,64	60.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55		NUN VE TRATTENGO	Francesco Mondini Francesca Romana Massaro	INTERLINEA SRL (Italia 100.00%)	128.900,00	60.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56		Sulle soglie della notte	Andrea Traina	ONIRICA SRL (Italia 100.00%)	118.500,00	59.250,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57		VIAGGIO RANDAGIO IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA	Andrea Dalpian	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	118.593,00	59.296,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58		Walid - Figlio del Mediterraneo	Lorenzo Scalzo	MOONPATH STUDIO S.R.L. (Italia 100.00%)	56.562,20	28.281,10	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59		IL SUO ULTIMO SPETTACOLO	IRISH BRASCHI	11 MARZO FILM (Italia 100.00%)	282.980,00	120.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60		BEAUTY titolo provvisorio	Francesco Inglese	BIG BANG PRODUCTION (Italia 80.00%) A.G. ALABANIA (Albania 20.00%)	165.920,00	82.960,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61		CESARE NEL TEMPO	Angelo Loy	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 100.00%)	150.700,00	70.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62		MANNITE	Tommaso Lusena de Sarmiento	ARGO FILM (Italia 100.00%)	165.158,00	65.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63		A PRESCINDERE - ALLA SCOPERTA DI ANTONIO DE CURTIS	TOMMASO CENNAMO	OCEAN PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	238.308,00	95.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64		GOTICO MAGGIORE	MAURIZIO MASSARONI	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	268.360,00	90.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65		Il Cammino Basiliano	Mattia Leonardo De Blasi	BIG DIGITAL EYE S.R.L. (Italia 100.00%)	110.250,00	55.125,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66		PARLIAMOCI DI NOI - PARLAMI DI VOI	Wylliamw FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (Italia 100.00%)	98.800,00	25.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67		EROI DI ROMA	LEONARDO SANTOLERI	ZUT FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	456.775,00	150.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68		IL FIUME DELLA VITA	Federico Maria Baldacci	BLUE CINEMA TV (Italia 100.00%)	69.500,00	20.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69		Italiani d'Argentina	Caio Giulio Cesare Mussolini	AMARCORD PRODUCTION (Italia 100.00%)	607.256,00	180.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70		OCCHI DI FALCO	Niccolò Ferrero	INTHELFILM (Italia 100.00%)	119.000,00	48.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71		Fiore Mio	Paolo Cognetti	SAMARCANDA FILM (Italia 55.00%) L'EUBAGE SRL (Italia 5.00%) HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 20.00%) NEXO DIGITAL (Italia 20.00%)	403.964,00	200.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72		LOVE FOR STEVE	LUISA GROSSO	STRADEDELLEST PRODUZIONI (Italia 100.00%)	166.400,00	75.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73		DASVIDANIA, EDUARDO!	GIOVANNI PARISI BENEDETTA DIMAGGIO	TILE SRL (Italia 100.00%)	173.500,00	80.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74		SINOPOLI - IL CANTO DELL'ANIMA	Giovanni Sinopoli	BLACKBALL S.R.L. (Italia 80.00%) 3B-PRODUKTION GmbH (Germania 20.00%)	652.329,60	150.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75		BOBÒ, L'ANGELO CHE MI HA SALVATO LA VITA	GIUSEPPE DELBONO	Casa Azul Films (Svizzera 20.00%) FABRIQUE ENTERTAINMENT SRL (Italia 80.00%)	316.452,00	158.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



Progetti non ammissibili							
		Mann. I volti di Partenope	Giovanni Piscaglia	WITHSTAND (Italia 85.00%) , MOSAICON FILM (Italia 15.00%)	278.900,00	115.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 , lett. b) del bando
		INTERVISTA COL BUDDHA	PAOLO ANSALDI	UNICORN (Italia 100.00%)	356.545,00	150.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
		Il Capitone	Antonio Morra	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	135.800,00	32.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 , lett. b) del bando



Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-185343-PDC-00001	15962925	SHE	Parsifal Reparato	ANTROPICA S.R.L. (Italia 27.50%) Little Big Story (Francia 40.00%) CINECITTA' (Italia 5.00%) PFA FILMS (Italia 27.50%)	133.987,31	66.990,00	34	17	12	10	14	4	4	0	95	47.000,00
2	DOM-2023-184914-PDC-00001	15962918	DOWNGRADE	Giulio Alarico Boato	inselfilm (Germania 30.00%) 313 SRL (Italia 70.00%)	30.441,32	15.220,66	32	17	12	9	14	0	4	5	93	11.000,00
3	DOM-2023-186145-PDC-00001	15962936	ULISSE HA LE GAMBE CORTE	Roberta Cortese	MYBOSS (Italia 78.00%) Kulturverein Satyrikon (Austria 22.00%)	38.571,00	19.150,00	31	16	10	8	14	7	4	0	90	12.000,00
TOTALE																70.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

4		Cattive Compagnie	ALESSANDRO ZONIN	FILMICA (Italia 100.00%)	39.887,00	15.954,80	25	15	10	8	14	0	0	0	72		
5		RAZZE PURE	GIUSEPPE ZAMPELLA	MATTO FILM SRL (Italia 82.45%) , KEEP DIGGING SRL (Italia 17.55%)	21.566,20	10.783,10	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
6		Babbo Natale non porta il carbone	Domenico Onorato	TOMATO FILM (Italia 100.00%)	90.850,00	40.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
7		Appuntamento a mezzogiorno	ANTONIO PASSARO	UNITALIA (Italia 80.00%) VARGO INTERNATIONAL LLC (Stati Uniti 20.00%)	35.653,60	17.500,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
8		40 Giorni	Naike Anna Silipo	PIROETTA S.R.L. (Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
9		Aceto	NIKE PIRRONE	ODISSEO FILM SRL (Italia 100.00%)	41.822,00	20.911,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
10		MARE CONTRO	Paola Verardi	DINAMO FILM SRL (Italia 95.00%) SKA-NDAL Production (Albania 5.00%)	60.291,56	30.145,78	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
11		DELOVERY	Adelmo Togliani	SANTA PONSIA FILM SRL (Italia 100.00%)	59.081,75	19.007,02	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
12		LETIZIA BATTAGLIA L'INDOMABILE	Cécile Alegria	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 46.00%) NILAYA PRODUCTIONS (Francia 54.00%)	162.719,94	70.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
13		DIVE	ALDO IULIANO	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 80.00%) GREIF PRODUKTION SRL (Italia 20.00%)	142.235,00	70.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14		AMELIA	Fabio Orefice Rodolfo Croce	FM PHOTOGRAPHERS SRL (Italia 100.00%)	104.819,00	35.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15		ECCELLENZE ITALIANE: LE MELE DELLA VAL DI NON	Amedeo Pesce	EFC S.R.L. (Italia 100.00%)	140.200,00	70.100,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16		LA COMUNIONE DI MIO CUGINO	Castrense Scaturro	CINEMALIVE SRL (Italia 100.00%)	38.065,60	19.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17		RICORDAMI	Elisa Faccioni	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	37.650,00	18.825,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18		ELEZIER E EFRON	Vittorio Antonacci	CERBERO PRODUZIONI (Italia 90.50%) WHITE SRL (Italia 9.50%)	69.915,30	25.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19		GIUSEPPE VOLPI Venezia e la Modernità	FABIO PELLARIN	MAD 7 (Italia 100.00%)	166.140,50	83.070,25	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20		LA DONNA CHE DIALOGAVA CON GLI ANGELI	Simone David Rubin	STUDIO COLOSSEO (Italia 100.00%)	116.208,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
21		Lento	Edoardo Sandulli	SEVENHALF LAB SRL A SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	33.900,00	15.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
22		DISTORTION	Marcella Mitaritonna	THE ARENA S.R.L (Italia 100.00%)	86.660,00	43.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
23		DOMENICA	Valentina Casadei	9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE (Italia 100.00%)	34.401,00	17.200,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
24		INCANTEVOLE	Elettra Pierantoni	ANEMONE FILM (Italia 100.00%)	70.360,00	35.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
25		RINUNCIA	ANNARITA COCCA	HELIOS FILM (Italia 100.00%)	73.375,00	36.687,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

26		SARA E CHIARA	EMANUELA TITTOCCHIA	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	64.060,00	30.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27		UNA STORIA COME TANTE 2	Caterina Cuomo	BLUE EYES PRODUZIONI (Italia 100.00%)	54.706,90	26.800,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28		AMARANTA	JUAN DIEGO PUERTA LOPEZ	KAMA PRODUCTIONS DI RICCARDO BIADENE (Italia 100.00%)	77.166,94	25.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29		ASPIS	Antonio Romagnoli	HUBRIS PICTURES SRL (Italia 100.00%)	37.200,00	18.500,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30		Butterfly by Mimi	LUCA CUCCI	8 PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	87.672,00	30.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31		Charlie	Riccardo Orazzini	ADULARIA (Italia 100.00%)	53.800,50	26.900,25	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32		IL METODO	Emiliano Galigani	9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE (Italia 100.00%)	37.948,49	18.974,25	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34		La prima volta	MATTEO Giunchi	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 100.00%)	60.316,00	30.158,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35		Albert	Rodrigo Mella Michele Silvano	NIKADA FILM (Italia 70.00%) , SICK PINE VIDEO (Italia 30.00%)	30.056,20	15.028,10	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36		Behind The Ice Stupa	Francesco Fabio Clerici	POINT NEMO SRL (Italia 100.00%)	66.900,00	25.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		BUBBLES	MERI DISHNICA	PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	166.700,00	60.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		I GENI DI FAMIGLIA	Daniele Grassetti	MASI FILM SRL (Italia 100.00%)	52.738,00	20.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		La via dello Sciamano	Marcello Peres	FILMICA (Italia 100.00%)	44.932,60	22.466,30	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		Una nuova vita	Alessio Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	43.375,00	21.687,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		Valentia	Niccolò Lorini	KAHUNA FILM SRL (Italia 100.00%)	57.900,00	28.950,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		Sa Sùrbile	Roberta Martinelli	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	98.100,00	40.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		Chopin	Daniele Pini	QUASAR PRODUZIONI (Italia 60.00%) NIKADA FILM (Italia 40.00%)	60.668,00	30.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		Dopo Di Noi	Diletta Di Nicolantonio	TIMBER PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	89.090,00	44.545,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		In buona compagnia	MATTIA LOBOSCO	RED ON PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	48.406,00	24.203,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		Rio	Massimo Ruggiero	OZ FILM (Italia 100.00%)	77.568,00	30.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		VIVO RICORDO	Giansalvo Pinocchio	KON - TIKI FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	77.241,00	38.620,50	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
Progetti non ammissibili								
		Noctilucent: Oltre i giardini	Marco Scuotto	ROADSHINE PRODUCTION (Italia 100.00%)	28.900,00	14.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
		La Pallina Rossa	CLAUDIO PIERANTONI	BIANCA (Italia 100.00%)	177.400,00	50.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22 comma 5 del bando
		IS OGUS DE MONTI	Marta Sarais	IL C.D.C. DI CLAUDIO MARCEDDU (Italia 100.00%)	49.665,18	10.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
		TRANSUMANZA	Giovanni Bertoia	TERROIR FILMS (Italia 100.00%)	68.765,00	34.382,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando

Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura - soggetto (min 30 - max 45 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 10 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-183447-POA-00001	15962906	IL CANTO DELLA MONTAGNA	SERENA LOMBARDO	FANTASMAGORIE STUDIO (Italia 100.00%)	135.960,77	67.980,39	39	9	13	10	13	7	0	5	96	50.000,00
2	DOM-2023-187359-POA-00001	15962950	CHITU	MICHELA ANEDDA	FLORA'S ROOM (Italia 70.00%) BFILM.cz (Rep. Ceca 30.00%)	56.245,00	28.000,00	39	8	11	10	14	7	4	0	93	25.000,00
3	DOM-2023-183217-POA-00001	15962895	Rokia nel deserto (titolo provvisorio)	Enzo d'Alò	ALIANTE (Italia 24.61%) Special Touch Studios (Francia 20.22%) Denver MP GmbH (Germania 20.72%) Paul Thiltges Distributions S.A.R.L. (Lussemburgo 34.45%)	1.852.701,86	800.000,00	40	8	11	9	13	0	4	5	90	400.000,00
4	DOM-2023-185757-POA-00001	15962933	IL MONDO DI LEO 2	Dario Silvio Vittore PIANA	BRAND-CROSS (Italia 100.00%)	1.117.300,00	320.000,00	37	9	11	9	13	6	0	5	90	200.000,00
5	DOM-2023-187717-POA-00001	15962957	NESSUN BENE NESSUN MALE	LUCIO GAUDINO	MAXIMA FILM S.R.L. (Italia 3.43%) HABANAFILM SRL (Italia 42.27%) GIALLO LIMONE MOVIE (Italia 12.30%) Novo Kulturno Naselie (Serbia 20.00%) TOTALLY UNNECESSARY PRODUCTIONS (Canada 2.00%) MUPI SRLS (Italia 20.00%)	971.509,50	485.754,75	38	10	13	9	12	0	6	0	88	300.000,00
6	DOM-2023-185407-POA-00001	15962930	MINI CUCCIOLI E I DINOCUCCIOLI	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI SRL (Italia 100%)	1.346.997,92	500.000,00	36	9	11	8	12	6	0	5	87	250.000,00
7	DOM-2023-183735-POA-00001	15962911	MERMAID MAGIC	Iginio Straffi	RAINBOW S.P.A. (Italia 100.00%)	21.496.374,00	750.000,00	38	9	11	9	13	4	0	0	84	375.000,00
TOTALE																1.600.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

8		La favolosa storia di Barbiana (titolo provvisorio)	Rosalia Vitellaro	LARCADARTE CARTOONS (Italia 100.00%)	329.920,00	59.700,00	29	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
9		The Game Catchers - Gli Acchiappagiochi Stagione 2	Andrea Bozzetto Branko Rakic	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. (Italia 63.46%) Sardine Productions Inc. (Canada 36.54%)	2.272.202,73	1.000.000,00	29	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
10		GEOMETRIE DELLA FINE	Francesca Ferrario	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 69.64%) TAG FILM (Francia 30.36%)	84.143,23	42.071,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
11		LE TRE MOSCHETTIERE	Stéphane Mit	PALOMAR S.P.A. (Italia 21.00%) METHOD ANIMATION (Francia 79.00%)	1.692.559,51	350.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
12		ONE LOVE	ANDREA ZINGONI SOFIA RIVOLTA Mita Odello	T-REX DIGIMATION SRL (Italia 60.00%) MONDO TV S.P.A. (Italia 40.00%)	1.507.811,00	350.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
13		Woman	Silvestro Marino	SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	484.000,00	240.000,00	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14		La cosa più bella	Fabio Santomauro	L&C S.R.L. (Italia 100.00%)	73.110,00	36.555,00	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15		FOREST	Luca Della Grotta	AL-ONE SRL (Italia 100.00%)	3.940.020,37	790.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16		Marta e la Morte	Francesca Nozzolillo	PANEBARCO S.R.L. (Italia 100.00%)	160.837,50	80.418,75	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17		La Tempesta	Angela Conigliaro	BEQ ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	265.000,00	106.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18		Venezia - La più antica città del futuro	Andrea Giro Roberto Zincone	PRIMAL SHAPE S.R.L. (Italia 100.00%)	373.043,00	180.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19		COSMONAUTI	Leo Cernic	STARAGARA I.T. SRL (Italia 49.79%) FINTA - Zavod za sodobne umetnosti (Slovenia 50.21%)	95.223,38	47.611,69	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20		NELLE VISCERE DEL SOGNO	Donato Sansone	BASE ZERO S.R.L. (Italia 100.00%)	52.535,00	25.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									



Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-184688-PLPQD-00001	15962917	U.S. PALMESE	ANTONIO MANETTI MARCO MANETTI	MOMPRACEM SRL (Italia 100.00%)	4.027.752,35	720.000,00	30	18	14	9	15	6	0	5	97	360.000,00
2	DOM-2023-183199-PLPQD-00001	15962893	Le Assaggiatrici - titolo provvisorio	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO (Italia 67.45%) Tarantula S.C.R.L. (Belgio 22.44%) Telfilm GmbH (Svizzera 10.11%)	3.279.102,41	700.000,00	31	17	13	8	12	4	4	5	94	350.000,00
3	DOM-2023-185244-PLPQD-00001	15962923	ETERNO VISIONARIO	MICHELE PLACIDO	GOLDENART PRODUCTION (Italia 100.00%)	6.811.470,00	900.000,00	33	18	15	8	14	0	0	5	93	700.000,00
4	DOM-2023-185367-PLPQD-00001	15962926	IL CANTO DELLE MEDUSE	Paolo Taviani	FABER PRODUZIONI (Italia 60.00%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 40.00%)	3.264.419,00	800.000,00	32	19	13	9	14	0	0	5	92	400.000,00
5	DOM-2023-183406-PLPQD-00001	15962903	DIDI	Edoardo Winspeare	SAIETTA FILM (Italia 27.00%) Les Films d'Ici (Francia 10.00%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 63.00%)	2.602.827,00	550.000,00	28	16	13	7	13	6	4	5	92	310.000,00
6	DOM-2023-183265-PLPQD-00001	15962896	FINALMENTE L'ALBA	SAVERIO COSTANZO	WILDSIDE (Italia 100.00%)	24.125.165,44	900.000,00	32	18	14	10	11	0	0	5	90	450.000,00
7	DOM-2023-186204-PLPQD-00001	15962937	Così all'improvviso	Salvatore Allocca	MIA FILM (Italia 50.00%) EMMA FILM SRL (Italia 50.00%)	2.752.548,00	600.000,00	30	15	14	7	13	6	0	5	90	300.000,00
8	DOM-2023-183211-PLPQD-00001	15962894	UN ALTRO FERRAGOSTO	Paolo Virzi	LOTUS PRODUCTION (Italia 100.00%)	8.286.509,00	700.000,00	32	18	15	11	13	0	0	0	89	400.000,00
9	DOM-2023-185999-PLPQD-00001	15962934	Gorgius	Samuele Rossi	SOLARIA FILM (Italia 68.00%) PEACOCK (Svizzera 20.00%) ArsMedia (Slovenia 12.00%)	1.022.992,11	500.000,00	30	15	13	8	13	0	4	5	88	250.000,00
10	DOM-2023-184990-PLPQD-00001	15962919	FRANCESCA & GIOVANNI	SIMONETTA IZZO	ADLER ENTERTAINMENT (Italia 45.00%) ORANGE MEDIA S.R.L. (Italia 45.00%) OSCAR GENERALE PRODUCTIONS INC (Stati Uniti 10.00%)	1.814.308,20	650.000,00	24	13	13	7	13	7	6	5	88	325.000,00
11	DOM-2023-187629-PLPQD-00001	15962955	A morte Toscanini!	Stefano Casertano	DARING HOUSE ITALY SRL (Italia 60.00%) GIKA PRODUCTIONS (Italia 20.00%) Daring House UG (Germania 20.00%)	2.490.810,40	600.000,00	28	16	13	8	12	0	4	5	86	300.000,00
12	DOM-2023-186296-PLPQD-00001	15962960	MARTEDÌ E VENERDÌ	FABRIZIO MOBRICI ALESSIO DE LEONARDIS	LA CASA ROSSA (Italia 100.00%)	1.626.423,00	600.000,00	29	15	15	8	13	0	0	5	85	300.000,00
13	DOM-2023-183429-PLPQD-00001	15962905	LA GRANDE AMBIZIONE	Andrea Segre	JOLEFILM (Italia 12.00%) VIVO FILM (Italia 68.00%) AgitProp (Bulgaria 7.50%) Tarantula S.C.R.L. (Belgio 12.50%)	3.504.111,20	800.000,00	26	15	14	8	13	0	4	5	85	435.000,00
14	DOM-2023-185310-PLPQD-00001	15962924	LA SERA A ROMA	ENRICO VANZINA	NEW INTERNATIONAL (Italia 100.00%)	2.062.580,80	800.000,00	31	16	14	8	12	0	0	0	81	400.000,00
15	DOM-2023-186681-PLPQD-00001	15962944	BARACCA	Alfio D'Agata	ESTRA DIGITAL (Italia 100.00%)	2.441.360,00	400.000,00	31	16	15	7	12	0	0	0	81	200.000,00
16	DOM-2023-183963-PLPQD-00001	15962913	SEPARAZIONI	Stefano Chiantini	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	2.164.000,00	600.000,00	31	16	13	8	12	0	0	0	80	300.000,00
TOTALE																5.780.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

17		LA CASA DEGLI SGUARDI	LUCA ZINGARETTI	BIBI FILM TV (Italia 60.00%) CLEMART S.R.L. (Italia 40.00%)	2.779.423,21	600.000,00	25	14	13	7	12	0	0	5	76		
18		Caligola	CLAUDIO NOCE	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	3.603.570,00	740.000,00	24	13	12	7	11	0	0	5	72		
19		GLI ILLUSIONISTI	GIUSEPPE QUARTULLO	QUALITYFILM SRL (Italia 100.00%)	1.651.047,05	600.000,00	24	13	11	7	13	0	0	0	68		
20		QUATTRO COMPLEANNI	MASSIMO CAPPELLI	ANGELIKA VISION SRL (Italia 46.00%) IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 44.00%) STARAGARA (Slovenia 10.00%)	2.159.390,70	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
21		L'EDUCAZIONE DELLA NONNA	Massimo SCAGLIONE	CINEFLEX SRL (Italia 60.00%) NATION FILMES (Brasile 40.00%)	1.104.000,00	500.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
22		ULTIMO PIANO	Antonio Morabito	ESKIMO (Italia 65.00%) PEACOCK FILM (Svizzera 20.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%) DBW COMMUNICATION SRL (Italia 5.00%)	1.198.330,00	577.150,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
23		CARAVAGGIO A SIRACUSA	PAOLO BENVENUTI	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	1.327.700,00	663.850,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
24		IL GIUDICE E IL BOSS (IL GIUDICE T.)	PASQUALE SCIMECA	ARBASH SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 83.00%) TIPOTA MOVIE COMPANY (Italia 5.00%) ARIES FILM (Italia 12.00%)	1.361.199,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
25		SETTIMO GRADO	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM (Italia 75.00%) LEON FILM S.A.S. (Francia 20.00%) DREAMWORLDMOVIES (Italia 5.00%)	1.247.200,00	320.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
26		FIRENZE	DUCCIO CHIARINI	BELUGA TREE SA (Belgio 20.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 80.00%)	2.162.169,92	800.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
27		FINALE ALLEGRO	EMANUELA PIOVANO	KITCHENFILM SRL (Italia 80.00%) TESTUKINE SAS (Francia 10.00%) Nocturnes Productions (Francia 10.00%)	1.285.796,53	200.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

28			L'ORO DI PIETRO (L'ORO NERO)	MARCO POLLINI	AHORA I SRL (Italia 85.00%) HOUSE OF FILM LLC (Stati Uniti 15.00%)	1.042.100,00	180.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			Quel tempo che resta	ROCCO RICCIARDULLI	SILVER PRODUCTIONS (Italia 40.00%) FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 60.00%)	2.351.065,00	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			I MIEI GIORNI FELICI	Antonio Andrisani LUIGI SARDIELLO	MARO FILM SRL (Italia 100.00%)	1.507.421,76	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			MANUZZELLE	ROCCO RICCIARDULLI	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 60.00%) SILVER PRODUCTIONS (Italia 40.00%)	3.763.591,00	315.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			LAURA	Sebastiano Greco	GIKA PRODUCTIONS (Italia 5.00%) FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 95.00%)	1.940.780,00	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			DON'T LET THE SUN (CATCH YOU CRYING)	Jacqueline Zünd	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 21.26%) Lomotion Ag (Svizzera 78.74%)	556.356,77	250.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			Spiaggia di Vetro	William Geiger	GEIGER PRODUCTIONS INCORPORATED (Stati Uniti 10.00%) INDYCA (Italia 60.00%) Baobei Entertainment Service s.r.l. (Italia 30.00%)	1.144.347,06	400.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			NESSUN GRADO DI SEPARAZIONE	DARIO BALDI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	2.015.000,00	600.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36			IL RITORNO	UBERTO PASOLINI	PICOMEDIA (Italia 65.00%) Heretic Outreach (Grecia 12.50%) ITHACA FILMS LIMITED (Regno Unito 12.50%) KABO FILMS (Francia 5.00%) MARVELOUS PRODUCTIONS (Francia 5.00%)	6.733.013,30	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
37			NAPOLI - NEW YORK	Gabriele Salvatore	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	13.828.730,00	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
38			FEDERICO. LA VITA IMMAGINARIA DI FELLINI	LOUIS NERO	LOUIS NERO FILM (Italia 100.00%)	4.984.421,08	850.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
39			SHALOM MUSSOLINI!	MARCO BONFANTI	GREENBOO PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	5.258.436,00	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
40			HEY JOE	CLAUDIO GIOVANNESI	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	5.930.566,40	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
41			LETTERE A CATELLO	ANTONIO PIAZZA FABIO GRASSADONIA	INDIGO FILM (Italia 90.00%) Les Films du Losange (Francia 10.00%)	5.808.508,20	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
42			LUBO	GIORGIO DIRITTI	ARANCIAFILM SRL (Italia 40.00%) HUGOFILM FEATURES GmbH (Svizzera 20.00%) INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 37.00%) PROXIMA MILANO (Italia 3.00%)	5.800.987,23	750.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
43			la vita accanto	MARCO TULLIO GIORDANA	KAVAC FILM (Italia 100.00%)	5.342.995,50	500.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.
44			NONOSTANTE	Valerio Mastandrea	HT FILM (Italia 50.00%) , DAMOCLE SRL (Italia 50.00%)	5.172.257,30	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.

Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)	
1	DOM-2023-186304-PLPQD-00001	15962941	LA VERSIONE DI GIUDA	Giulio Base	AGNUS DEI TIZIANA ROCCA PRODUCTION S.R.L. (Italia 80.00%) Tribune Pictures Ltd. (Regno Unito 20.00%)	840.372,00	250.000,00	29	15	13	7	14	6	6	5	95	125.000,00
2	DOM-2023-185737-PLPQD-00001	15962932	Le città visibili di Italo Calvino	DAVIDE FERRARIO	ANELE SRL (Italia 100.00%)	595.197,00	200.000,00	30	14	13	7	16	6	0	5	91	100.000,00
3	DOM-2023-187455-PLPQD-00001	15962951	LA TEORIA DI GRACE	GUIA ZAPPONI	GFILM PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) , RS PRODUCTIONS (Italia 20.00%)	1.181.881,00	590.000,00	28	15	12	6	14	7	0	5	87	295.000,00
4	DOM-2023-186376-PLPQD-00001	15962942	La Dea del calcio	Giuliana Gamba	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	1.178.000,00	400.000,00	28	14	12	6	13	7	0	5	85	200.000,00
TOTALE																720.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

5		MARE GRANDE	ALESSANDRO NICOLIS DI ROBILANT	OVERLOOK FILM S.R.L. (Italia 70.00%) , ACHAB FILM (Italia 30.00%)	1.237.486,00	500.000,00	25	14	12	7	13	0	0	5	76		
6		The Pandas_Syndrome	Filippo Cavalca	FEEL FOR FILMS SRLS (Italia 71.00%) Swiss e-Motion gmbh (Svizzera 29.00%)	830.707,99	415.353,99	24	12	10	8	13	0	4	5	76		
7		VALENTINE IN LOVE	BRUNO COLELLA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	1.080.000,00	300.000,00	24	12	11	6	13	0	0	5	71		
8		IL TALENTO DI MARIA	Gianfranco Pannone	MOSAICON FILM (Italia 100.00%)	848.005,00	400.000,00	23										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
9		LE STAGIONI DEL DESIDERIO	CLAUDIO SESTIERI	EUR FILM (Italia 88.58%) Dreamfilms GmbH (Germania 11.42%)	813.040,39	250.000,00	23										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
10		BANG BANK L'occasione fa l'uomo morto	FRANCESCO ESPOSITO RAFFAELE FERRANTE DOMENICO MANFREDI	BRONX FILM SRL (Italia 50.00%) , MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 50.00%)	1.272.822,00	400.000,00	23										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
11		La Promessa I deportati del Quadraro	Piero D'Onofrio	CLIPPER MEDIA (Italia 100.00%)	190.450,00	80.000,00	23										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
12		Amici per caso	Massimo Nardari	RESET PRODUCTION (Italia 100.00%)	616.987,00	200.000,00	22										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
13		ALTROVE	IACOPO DI GIROLAMO	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 79.56%) FILM TOWER (Estonia 20.44%)	988.844,88	350.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
14		BLACKOUT	Marco Bocciolini	OVEPOSSIBILE (Italia 100.00%)	1.331.272,40	600.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
15		IL COVO	GABRIELE ALBANESI	FARGO ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	1.162.600,00	500.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
16		Pari o dispari	Mauro John Capece	BIELLE RE (Italia 90.00%) PHOENIX PRODUCTION EOOD (Bulgaria 10.00%)	671.535,00	335.767,50	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
17		POESIA DI GUERRA	Sabrina Varani	IFRAME (Italia 80.00%) , KON - TIKI FILM S.R.L. (Italia 20.00%)	94.450,00	47.225,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
18		La Spartenza	Alessia Scarso	ARÀ SRL (Italia 100.00%)	88.250,00	44.125,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19		On Life - L'Università dei Bambini	RODOLFO BISATTI	KINEOFILM (Italia 67.00%) CINE SUD PROMOTION SARL (Francia 23.00%) 4 FILM d.o.o. (Croazia 10.00%)	564.477,01	200.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20		LA CHIOCCIOLA	ROBERTO GASPARRO	35MM PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	227.435,00	80.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21		LA SINDROME DI COPERTINO	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE (Italia 100.00%)	845.900,00	200.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22		TI AMERO' FINO ALLA MORTE	Domenico Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 100.00%)	648.442,00	324.221,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23		NOCTURNO	Igor Maltagliati	DUE P.T. CINEMA SRL (Italia 100.00%)	1.104.020,00	300.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24		SPARALLALUNA	LUCA LIONELLO GUIDO MORRA	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 100.00%)	1.360.000,00	350.000,00	13										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25		ERBA CATTIVA	CAIAZZO VINCENZO	EWG 2001 S.R.L. (Italia 100.00%)	427.000,00	210.000,00	12										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26		ACCATTAROMA	DANELE COSTANTINI	STUDIO CINEMA INTERNATIONAL (Italia 100.00%)	479.815,00	239.907,50	12										Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
Progetti non ammissibili																	
		Arrivederci tristezza	GIOVANNI FRANCESCO VIRGLIO	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L. (Italia 100.00%)	1.217.656,00	500.000,00											Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1, lett. b) del bando
		BARBABLÙ	GAETANO RUSSO	IPNOTICA FILM (Italia 100.00%)	555.185,00	277.592,50											Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1, lett. b) del bando