



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 luglio 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### DECRETA



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

## **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-194709-EOI-00001	<b>MASCHI CONTRO FEMMINE</b>	FAUSTO BRIZZI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
2.	DOM-2023-194713-EOI-00001	<b>EX AMICI COME PRIMA</b>	CARLO VANZINA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - LUGLIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 185904	<b>METAMORFOSI</b>	PIETRO PORPORATI	KON-TIKI FILM S.R.L.
2.	CONS - 189994	<b>GLORY HOLE</b>	ROMANO MONTESARCHIO	BRONX FILM S.R.L.
3.	CONS - 189749	<b>75</b>	JACOPO QUADRI	PALOMAR S.p.A.
4.	CONS - 180727	<b>IN THE FIRE</b>	CONOR ALLYN	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
5.	CONS - 183042	<b>LA BANDA DEL BUFFARDELLO E IL MANOSCRITTO DI LEONARDO DA VINCI</b>	MARIO CHIAVALIN	APP MOVIE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	CONS - 181164	<b>GENTE STRANA</b>	MARTA MINIUCCHI	GENOMA FILMS S.R.L.
7.	CONS - 179197	<b>LO SPOSO INDECISO</b>	GIORGIO AMATO	EUROPICTURES S.R.L.
8.	CONS - 104439	<b>DENKRAUM</b>	LUCA PARIS	MOVIE LOGIC S.R.L.
9.	CONS - 172098	<b>GOL!A</b>	ROBERTO MARRA - STEFANO SALVATORI	RHAPSODIA S.R.L.
10.	CONS - 191522	<b>QUANDO</b>	WALTER VELTRONI	LUMIERE & CO. S.R.L.
11.	CONS - 191932	<b>TRAMITE AMICIZIA</b>	ALESSANDRO SIANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
12.	CONS - 186151	<b>MI RACCOMANDO</b>	CIRO VILLANO	GREEN FILM S.R.L.
13.	CONS - 191027	<b>DOVE C'ERA L'ERBA</b>	GIADA MUCI	EMB PRODUCTION S.R.L.
14.	CONS - 191022	<b>GEMME D'ITALIA - SPOLETO</b>	RICCARDO PINTORI	EMB PRODUCTION S.R.L.
15.	CONS - 190978	<b>GEMME D'ITALIA - ASSISI</b>	RICCARDO PINTORI	EMB PRODUCTION S.R.L.
16.	CONS - 182564	<b>STABAT MATER</b>	NAZARENO MANULE NICOLETTI	ESKIMO S.R.L.
17.	CONS - 174035	<b>GOOD VIBES</b>	JANET DE NARDIS	TOED FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
18.	NIFD - 186764	<b>TIC TOC</b>	DAVIDE SCOVAZZO	ANTEPRIMA EVENTI PRODUCTION E MANAGEMENTE S.R.L.
19.	CONS - 185723	<b>L'APPARTAMENTO - TUTTE INSIEME APPASSIONATAMENTE</b>	RICCARDO PAOLINO	STARLEX S.R.L.
20.	CONS - 192535	<b>SCORDATO</b>	ROCCO PAPALEO	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
21.	CONS - 193530	<b>UN ALTRO DOMANI</b>	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO. S.R.L.
22.	CONS - 193619	<b>FUORIGIOCO</b>	PIER PAOLO PAGANELLI	GENOMA FILMS S.R.L.
23.	CONS - 190350	<b>VALERIO ADAMI, IL PITTORE DI POESIE</b>	MATTEO MAVERO	ARTERY FILM S.R.L.
24.	CONS - 185358	<b>SHERLOCK SANTA</b>	FRANCESCO CINQUEMANI	FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.
25.	CONS - 192105	<b>BILLIE'S MAGIC WORLD</b>	FRANCESCO CINQUEMANI	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
26.	NIFD - 193750	<b>IL CASO BRAIBANTI</b>	CARMEN GIARDINA - MASSIMILIANO PALMESE	CREUZA S.R.L.
27.	CONS - 169922	<b>LUKI</b>	MARTA BENCICH	VIVO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
28.	CONS - 194735	<b>COSTUME ARTE NEL CINEMA</b>	MASSIMO MAZZANTI	ALBEDO PRODUCTION S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS - 169646	<b>SOUND GIGANTE, STORIA ALTERNATIVA DELLA MUSICA ITALIANA</b>	GIANGIACOMO DI STEFANO	K S.R.L.
2.	CONS - 166246	<b>LE CREATURE DI PROMETEO/LE CREATURE DI CAPUCCI</b>	MAXIM DEREVIANKO	Cooperativa A.R.L. DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT
3.	CONS - 189446	<b>ULTIMO – Vivo coi sogni appesi</b>	GABRIELE LICHELLI - ANDREA SETTEMBRINI	THINK CATTLEYA S.R.L.
4.	CONS - 182311	<b>CONSTITUTIONAL CIRCUS</b>	BERARDO CARBONI	PIROETTA S.R.L.
5.	CONS - 188067	<b>1985 ALLARME NEL MEDITERRANEO</b>	GIOVANNI FILIPPETTO	AURORA TV S.R.L.
6.	CONS - 179889	<b>MONDIALI 2006 - DESTINO AZZURRO</b>	LUCA SEVERI	WILDSIDE S.R.L.
7.	CONS - 190072	<b>LA FORTUNA DI LAURA</b>	ALESSANDRO ANGELINI	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.
8.	CONS - 191075	<b>BASCO ROSSO</b>	CLAUDIO CAMARCA	GROENLANDIA S.R.L.
9.	CONS - 188101	<b>ROCCO SCHIAVONE 5</b>	SIMONE SPADA	CROSS PRODUCTION S.R.L.
10.	CONS - 189891	<b>L'ARTE DELLA GUERRA</b>	TIZIANA LUPI - MARCO SPAGNOLI	ART FILM KAIROS S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 187894	<b>MAHMOOD</b>	GIORGIO TESTI	R.E.D. CARPET S.R.L.
12.	CONS - 192010	<b>I GUARDIANI DEL MARE</b>	SALVATORE BRACA	PANDATARIA FILM S.R.L.
13.	CONS - 175391	<b>THAT DIRTY BLACK BAG (QUELLA SPORCA SACCA NERA)</b>	MAURO ARAGONI - BRIAN O'MALLEY	PALOMAR S.p.A.
14.	NIFD - 168529	<b>UNIVERSITAS TENEBRARUM</b>	MICHELE MELLARA - ALESSANDRO ROSSI	MAMMUT FILM S.R.L.
15.	CONS - 193474	<b>UNA SCOMODA EREDITA'</b>	FABRIZIO COSTA	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.
16.	CONS - 192901	<b>ZONA PROTETTA</b>	GIULIA CACCHIONI - CHIARA CAMPARA - GIULIA LAPENNA - GIANSAVVO PINOCCHIO - PIETRO PORPORATI	KON-TIKI FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/  
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-179711	<b>AFTER WORK</b>	ERIK GANDINI	PROPAGANDA ITALIA S.R.L.
2.	CONS-161591	<b>L'UOMO SENZA COLPA</b>	IVAN GERGOLET	TRANSMEDIA PRODUCTION S.R.L.
3.	CONS-172830-	<b>WAR - LA GUERRA DESIDERATA</b>	GIANNI ZANASI	PUPKIN PRODUCTION S.R.L.
4.	CONS-178767	<b>CORPO LIBERO</b>	VALERIO BONELLI - COSIMA COMODIN	INDIGO FILM S.R.L.
5.	CONS-2019-182120-NIF-00002	<b>L'ETA' DELL'INNOCENZA</b>	ENRICO MAISTO	START S.R.L.
6.	CONS-2021-179027-NIF-00002	<b>DJANGO LA SERIE</b>	ENRICO MARIA ARTALE - FRANCESCA COMENCINI - DAVID EVANS	CATTLEYA S.R.L.
7.	CONS-2021-166445-NIF-00002	<b>BEJBIS</b>	ANDRZEJ SARAMONOWICZ	L'AGE D'OR S.R.L.
8.	CONS-2020-181093-NIF-00002	<b>IL CANTO DEL PAVONE</b>	SANJEEWA PUSHPAKUMARA	PILGRIM S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS-2019-144903-NIF-00003	<b>DOWN CHORUS</b>	ALESSIO PIZZICANNELLA	NIGHTSWIN S.R.L.
10.	CONS-2019-172076-NIF-00002	<b>IL RITORNO</b>	STEFANO CHIANTINI	MARVIN FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)