



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, rep. 112, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2023 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 28 aprile 2023, rep.1660, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2023, e, segnatamente: a) € 550.000 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 450.000 per lo sviluppo di opere televisive e opere web seriali;

VISTO il verbale relativo alle riunioni del 22 settembre e del 25 settembre consegnato *brevi manu* in data 25 ottobre 2023 - prot. 40160, nell’ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di sviluppo pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l’anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche, tv e web non seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore Generale
(Dott. Nicola Borrelli)



Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2023-187192-SPPL-00001	16157125	AZAR - Donna, Vita. Libertà	SAMAD ZARMANDILI	ESKIMO (Italia 100.00%)	190.273,00	95.136,50	54	16	15	85	67.000,00
2	DOM-2023-184060-SPPL-00001	16157113	IDDA	Irene Dionisio	KINO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	92.330,00	46.165,00	55	15	15	85	35.500,00
3	DOM-2023-183670-SPPL-00001	16157108	La Notte Brucia	ANGELICA GALLO	LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 50.00%) ASKESIS FILM (Italia 50.00%)	40.539,00	20.269,50	55	15	14	84	15.000,00
4	DOM-2023-184009-SPPL-00001	16157112	UN FUTURO APRILE	Graziano Diana	ELYSIA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	119.140,00	57.000,00	54	16	14	84	40.000,00
5	DOM-2023-186272-SPPL-00001	16157121	DISORDER	Giacomo Abbruzzese	DUGONG SRL (Italia 80.00%) Films Grand Huit (Francia 20.00%)	154.002,56	77.001,28	54	14	15	83	54.000,00
6	DOM-2023-186807-SPPL-00001	16157124	Boomerang	Paolo Baiocco	CAPUT MUNDI ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 100.00%)	54.100,00	27.050,00	54	14	14	82	19.000,00
7	DOM-2023-187530-SPPL-00001	16157127	La città del sole	Matteo Zoppis Alessio Leonardo Rigo De Righi	RING FILM (Italia 100.00%)	110.200,00	52.850,00	54	14	14	82	37.000,00
8	DOM-2023-185876-SPPL-00001	16157120	VIA LATTEA	Niccolo' Contessa	ELSINORE FILM SRL (Italia 100.00%)	55.173,00	27.500,00	53	15	14	82	22.000,00
9	DOM-2023-186847-SPPL-00001	16157123	VIRNA	MARTA MINIUCCHI	GENOMA FILMS (Italia 100.00%)	13.750,00	6.875,00	51	15	16	82	5.000,00
10	DOM-2023-185862-SPPL-00001	16157119	L'ANIMA NON CONTA	Ludovica Andò Emiliano Aiello	DAY FOR NIGHT PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	136.420,00	68.210,00	54	14	13	81	50.000,00
11	DOM-2023-186652-SPPL-00001	16157122	IL CUORE E' UN GUAZZABUGLIO	EUGENIO CAPPUCCIO	GIOVE FILM (Italia 100.00%)	164.080,00	82.040,00	53	13	13	79	57.500,00
12	DOM-2023-185632-SPPL-00001	16157118	MARE DESERTO	Martin Pablo Solá	NINAFILM (Italia 50.00%) AGORA FILMS (Marocco 20.00%) INSOMNIA FILMS SRL (Argentina 30.00%)	26.012,82	13.006,41	52	14	13	79	9.500,00
13	DOM-2023-183283-SPPL-00001	16157106	PARLAMI	ANDREA BRUSA	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	106.893,92	53.000,00	52	14	13	79	37.500,00
14	DOM-2023-187143-SPPL-00001	16157126	PIU' IN ALTO DI TE	GIOVANNI MORRICONE	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100.00%)	151.500,00	75.750,00	51	15	13	79	53.500,00



15	DOM-2023-183789-SPPL-00001	16157110	INTERNO FAMILIARE	PAOLO COLETTA	LEOCADIA SRL (Italia 100.00%)	134.422,20	67.200,00	50	12	13	75	47.500,00
										TOTALE		550.000,00
Progetti non ammessi al contributo												
16			A UN PASSO DA TE	DA DEFINIRE	GAUMONT SRL (Italia 100.00%)	176.021,20	88.010,60	41	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
17			Nighthead	Carlotta Cerquetti	EMMA FILM SRL (Italia 51.00%) MESTIERE CINEMA SRL (Italia 49.00%)	242.964,80	100.000,00	41	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
18			CHE COSA C'È DA RIDERE	DA DEFINIRE	NOTORIOUS PICTURES SPA (Italia 100.00%)	132.142,50	66.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
19			NAPOLI MILIONARIA	Luca Miniero	PICOMEDIA (Italia 100.00%)	172.640,00	86.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
20			IL DISCO ROTTO	Enrico Iannaccone	AUDIOIMAGE (Italia 100.00%)	53.400,00	26.700,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
21			LA MIA MALEDIZIONE	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO (Italia 100.00%)	127.884,80	63.942,40	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
22			PALUMMELLA	DA DEFINIRE	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	132.535,00	66.267,50	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
23			TUTTO BENE, MICA TANTO	DA DEFINIRE	LA CASA ROSSA (Italia 100.00%)	53.790,00	26.800,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
24			ANNI DI PIOMBO MUSICA LEGGERA	Mary Mirka Milo	LIGHT HISTORY S.R.L (Italia 80.00%) , CINEMALIVE SRL (Italia 20.00%)	28.135,60	14.000,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
25			CAGLIOSTRO	LUIGI ROSSINI	BRAHMA COMMUNICATION (Italia 100.00%)	90.500,00	45.250,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
26			DOPO DI NOI IL DILUVIO	FRANCESCO GIANNINI	HERMES PRODUCTION (Italia 100.00%)	83.481,80	41.740,90	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
27			IL GIUDICE SCERIFFO - Ascesa e caduta di Luigi Lombardini	DANIELE MAGGIONI	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	110.000,00	55.000,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
28			LEGAME DI SANGUE	MARIA PIA CALZONE	404 - SRL (Italia 100.00%)	70.892,00	35.446,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
29			ORO ROSSO	Carlo Gabriel Sparanero	ACHAB FILM (Italia 60.00%) , DISSENT PROJECTS LTD (Regno Unito 40.00%)	69.900,00	34.950,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
30			Sarà per te	FAUSTO BRIZZI	LOVIT (Italia 100.00%)	152.627,00	76.313,50	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
31			UNA FREDDA DISTANZA	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (Italia 80.00%) , MEDITERRANEA FILM SARL (Francia 20.00%)	106.090,00	53.045,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
32			Vincent Massari. Cronache di un abruzzese d'America	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	129.100,00	64.550,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
33			COMPAGNI DI BANCO	Fabrizio Bancale	EMOTIONS IN MUSIC S.R.L. (Italia 100.00%)	32.540,00	16.200,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
34			IERI, DOMANI	FRANCESCA BELLUCCI	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	38.420,00	19.210,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
35			Il caso Muccinelli	Leonardo Giuliano	MOVIE 4.0 SRLU (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	156.205,00	78.102,50	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			

36		IL FONDATORE	Fabio Tagliavia	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Italia 100.00%)	19.056,40	9.528,20	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
37		Il minatore	Francesco Rossi	KAHUNA FILM SRL (Italia 100.00%)	76.400,00	38.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
38		Interno 13	Enrico Caria	HQ EVENT&PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	78.615,00	39.307,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
39		Inverno	Matteo Tortone	MALFÉ FILM (Italia 50.00%) , EIE FILM (Italia 50.00%)	117.910,90	58.955,45	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
40		LA CURA DEL DOLORE	Amedeo Pesce	EFC S.R.L. (Italia 100.00%)	95.600,00	47.800,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
41		La vincita	DAVIDE LOMMA	LOMMA FACTORY S.R.L. (Italia 100.00%)	50.738,47	25.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
42		LASCIATEMI CANTARE	Adriano Pantaleo	TERRANERA S.R.L. (Italia 100.00%)	61.850,00	30.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
43		L'UOMO CHE CADDE DAL CIELO	Marco PUCCIONI	INTHELFILM (Italia 100.00%)	75.498,00	37.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
44		MALAMURI	Mario Cuozzo	ANTROPICA S.R.L. (Italia 100.00%)	40.992,25	20.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
45		NEWPOLITAN	EMANUELE ANTONIO PALLAMARA	TOMATO FILM (Italia 100.00%)	68.562,00	34.281,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
46		Salva L'ultimo (titolo provvisorio)	Pasquale Marrazzo	GAGARIN (Italia 100.00%)	49.000,00	24.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
47		SFORTUNA CHE CI SEI	DA DEFINIRE	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	76.541,90	38.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
48		storia di due innamorati	romina carris	THE CIRCLE SRL (Italia 100.00%)	190.000,00	95.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
49		Teresa Filangieri Ravaschieri, una eroina della solidarietà	Massimiliano Gallo	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (Italia 100.00%)	74.700,00	37.350,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
50		TROPICANA	Stefano Deffenu	ROBLEFACTORY SRL (Italia 100.00%)	50.876,00	25.438,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
51		UNA VITA SOSPESA	Maria Di Razza	MARECHIARO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	91.400,00	45.700,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
52		BOATTO - Il Pittore Pensante	ROBERTO MENCHERINI	HOP FILM SRL (Italia 100.00%)	22.185,56	11.092,78	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
53		FOLLOW ME	Diego Cenetempo	PILGRIM SRL (Italia 100.00%)	69.932,10	34.966,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
54		IL MAFIOSO PUNTO IT	Massimo NATALE	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	75.430,00	35.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
55		IMPOSSIBILE	Da definire	EFFE TV SRL (Italia 100.00%)	213.478,00	100.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
56		JAUNE ET BLEU	Giulia Grandinetti	LUPIN FILM SRL (Italia 100.00%)	97.177,70	48.588,85	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
57		Le Cattive	Daniele Morelli	EUTROPIA FILM (Italia 100.00%)	45.740,00	22.870,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
58		METROPOLIS	Leonardo Silvestri	SILVESTRI PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	61.320,00	30.660,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando



59			MI CASA TU CASA	Michele Rovini	CLEAN FILM SRL (Italia 100.00%)	126.190,00	63.095,00	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
60			PRVIT EUROPA	Michele Aiello	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	54.990,60	27.400,00	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
61			Queerinale: chi si prenderà cura di me?	MATTEO CASTELLINO	STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (Italia 100.00%)	21.407,94	10.000,00	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
62			SIAMO QUI	Cristina Massaro	GLAIM S.R.L. (Italia 100.00%)	115.101,00	57.550,50	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
63			YA VOY	Luca Zambolin	JOLEFILM (Italia 60.00%) , ACTEON SCCL (Spagna 20.00%) , LA FAENA FILMS C.A. (Venezuela 20.00%)	31.311,00	15.655,50	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
64			Chi ritorna da un viaggio lunghissimo - Maria Luisa Spaziani	BENEDETTA LEPRI	STUDIOZABALIK SRLS (Italia 100.00%)	25.272,40	12.636,20	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
65			FORTI GUERRIERE	DA DEFINIRE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	85.500,00	42.500,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
66			Greta Oto	Alessandro Padovani	NIEMINEN FILM SRL (Italia 100.00%)	45.210,50	22.605,25	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
67			IL CINEMA CHE MAI FU / THE DEVELOPMENT LIMBO	MARCO SPAGNOLI	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 100.00%)	90.000,00	45.000,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
68			IL QUINTO PASSO È L'ADDIO	NICOLA CONTINI Matteo Incollu	MOMMOTTY SRL (Italia 100.00%)	157.964,00	78.982,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
69			LA LISTA DEGLI STRONZI	DA DEFINIRE	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	71.800,00	35.900,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
70			PURPLE PILLS	Guglielmo Brancato	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	55.750,00	27.875,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
71			Quando ti ho perduto	FABIO ERCOLE MARTINA	NOURA SAS (Italia 100.00%)	66.810,00	33.405,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
72			SANTE O PUTTANE	Giovanni Dinatale	CATARS FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	17.180,00	8.590,00	14	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
73			LE ROSE DI AGBOGLOSHIE	MARCO PIERRE LAURENT SERAFINI	DELTADUE MEDIA (Italia 100.00%)	94.400,00	47.200,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
Progetti non ammissibili									
			FEDERICO PERMETTENDO	RICCARDO SESANI	IPNOTICA FILM (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lett. b) del bando</i>

Contributi selettivi 2023 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2023-185026-SPPOTW-00001	16157115	MARCONI, L'UOMO CHE HA CONNESSO IL MONDO	LUCIO PELLEGRINI	STAND BY ME (Italia 100.00%)	322.239,00	100.000,00	56	15	15	86	70.000,00
2	DOM-2023-183746-SPPOTW-00001	16157109	ACHILLE LAURO	DA DEFINIRE	B&B FILM (Italia 67.00%) gebrueder beetz filmproduktion ko?In GmbH (Germania 33.00%)	91.471,28	45.735,64	53	15	17	85	37.000,00
3	DOM-2023-185284-SPPOTW-00001	16157117	Quel giorno	DA DEFINIRE	MESCALITO FILM SRL (Italia 100.00%)	202.140,00	100.000,00	54	15	15	84	70.000,00
4	DOM-2023-185241-SPPOTW-00001	16157116	AV 9	Carlo Hintermann	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 100.00%)	180.474,20	90.000,00	53	15	15	83	63.000,00
5	DOM-2023-183796-SPPOTW-00001	16157111	I fratelli Battestini	DA DEFINIRE	RED FILM SRL (Italia 100.00%)	210.000,00	100.000,00	55	13	15	83	70.000,00
6	DOM-2023-184537-SPPOTW-00001	16157114	BLACK WINE	ALICE FILIPPI	MOWE (Italia 100.00%)	209.985,00	100.000,00	51	14	14	79	70.000,00
7	DOM-2023-183287-SPPOTW-00001	16157107	IL METODO SAVARESE	GIAMPAOLO MORELLI	CROSS PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	367.368,00	100.000,00	51	13	15	79	70.000,00
								TOTALE				450.000,00
Progetti non ammessi al contributo												
8			IL MIO NOME È NESSUNO	DA DEFINIRE	LUCKY RED (Italia 100.00%)	499.260,20	100.000,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
9			L'ALTRO ISPETTORE - Le indagini di Domenico Dodaro	DA DEFINIRE	ANELE SRL (Italia 100.00%)	389.740,00	100.000,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
10			PERRI INCONTRA...	FULVIO RISULEO	10D FILM (Italia 100.00%)	129.750,00	64.875,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
11			DAD BANK	Alessandro Rossetto	TICO FILM COMPANY (Italia 100.00%)	56.100,00	28.000,00	40	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
12			DON CAMILLO	DA DEFINIRE	EUR FILM (Italia 40.00%) MANNY FILMS (Francia 30.00%) Schiwago Film GmbH (Germania 30.00%)	123.840,00	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			



13			IL BURATTINO SENZA FILI	Sergio Rubini	FIDELIO (Italia 100.00%)	251.200,00	100.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
14			Astrodetective	raffaele schettino	GROUCHO CINEMA (Italia 100.00%)	189.400,00	94.700,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
15			GHOST FAMILY	Da definire	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	107.206,80	53.600,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
16			IL MIO PICCOLO PARADISO	Lorenzo Cammisa	SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	123.600,00	61.500,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
17			CASSY ON THE STARS	DA DEFINIRE	GRAPHILM (Italia 100.00%)	50.394,60	25.150,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
18			EL BUEN VIVIR	Berardo Carboni	PIROETTA S.R.L. (Italia 70.00%) Carnada Films SpA (Cile 10.00%) Desfase Film SAC (Perù 10.00%) TRES TRIBUS CINE (Bolivia 10.00%)	54.603,50	27.000,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
19			GALENA	Marco Panichella	KUBLAI FILM (Italia 100.00%)	51.125,00	25.562,50	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
20			PAIRING - L'abbinamento perfetto	VINCENZO LAMAGNA	NANO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	14.230,50	7.115,25	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
21			WATERGRABBING	Francesco Corsi	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	44.887,04	22.000,00	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
22			ZERO-EMISSION GUY - Come evitare la fine del mondo	Soledad Santelices	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 50.20%) Latteplus UG (Germania 49.80%)	43.724,20	21.500,00	15	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>