



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 agosto 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Bonelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
AGOSTO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 189252	LA FORTUNA E' IN UN ALTRO BISCOTTO	MARCO PLACANICA	AHORA! S.R.L.
2.	NIFD - 188045	IL CONTATTO	ANDREA DALPIAN	Impresa Individuale POCULT di SANTORO GIUSEPPINA
3.	CONS - 179856	DENTI DA SQUALO	DAVIDE GENTILE	LUCKY RED S.R.L.
4.	CONS - 189002	CENTO DOMENICHE	ANTONIO ALBANESE	PALOMAR S.p.A.
5.	CONS - 193972	BICE LAZZARI - IL RITMO E L'OSSESSIONE	MANFREDI LUCIBELLO	MOMPRACEM S.R.L.
6.	CONS - 194798	INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE	GIANLUCA MARIA TAVARELLI	HALONG S.R.L.
7.	NIFD - 167795	GORGONA	ANTONIO TIBALDI	GRAFFITIDOC S.R.L.
8.	CONS - 194774	ITALIAN BEER MASTERS	GABRIELE BRASCHI	NOON MEDIA S.R.L.
9.	CONS - 188589	BASSIFONDI	FRANCESCO PIVIDORI	11 MARZO FILM S.R.L.
10.	CONS - 189691	MIA	IVANO DE MATTEO	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
11.	CONS - 194678	EVA	ELETTRA PIERANTONI	BIBI FILM TV S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	CONS - 191128	GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'	SALVATORE ALLESANDRO GAGLIARDO - ENRICO GHEZZI	MATANGO S.R.L.
13.	CONS - 193743	REDENZIONE	MARIA MARTINELLI	KAMERA FILM S.R.L.
14.	CONS - 193731	NINA DEI LUPI	ANTONIO PISU	GENOMA FILMS S.R.L.
15.	CONS - 177725	CORPO UNICO	MIA BENEDETTA BARRACCHIA	EMMA FILM S.R.L.
16.	NIFD - 168168	DOG	FEDERICO ALOTTO	ADRAMA S.R.L.
17.	NIFD - 191532	NON CREDO IN NIENTE	ALESSANDRO MARZULLO	DAITONA S.R.L.
18.	CONS - 192808	HAI MAI AVUTO PAURA?	AMBRA PRINCIPATO	REDVELVET S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
AGOSTO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 188044	MARIA CORLEONE	MAURO MANCINI	CLEMART S.R.L.
2.	CONS - 185482	QUINTA DIMENSIONE. IL FUTURO E' GIA' QUI - 2 ^a edizione	LUCA GRANATO	BALLANDI S.R.L.
3.	CONS - 177976	IL FANTASMA DI CARTA	DAVIDE FULVIO RICCA	RAIN DOGS S.R.L.
4.	CONS - 180014	IL CORPO E IL NOME. GLI IGNOTI DELLE FOSSE ARDEATINE	DANIELE CINI	VENICEFILM S.R.L.
5.	CONS - 189185	BEATA TE	PAOLA RANDI	CINEMAUNDICI S.R.L.
6.	CONS - 192414	IL MIO NOME E' VENDETTA	COSIMO GOMEZ	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.R.L.
7.	CONS - 189993	TIZIANO TERZANI. IL VIAGGIO DELLA VITA	MARIO ZANOT	STORYTELLER S.R.L.
8.	CONS - 189056	IL CELESTE - ROBERTO FORMIGONI	GIULIA CERULLI	VIDEA NEXT STATION S.R.L.
9.	CONS - 185459	POV - POINT OF VIEW 2	DAVIDE TOSCO	SHOWLAB S.R.L.
10.	CONS - 190495	ESSERE MOANA Segreti e Misteri	ALESSANDRO GALLUZZI - MARINA LOI - FLAVIA TRIGGIANI	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 194529	BUONGIORNO MAMMA - seconda stagione	LAURA CHIOSSONE - ALEXIS SWEET	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
12.	CONS - 189428	FOOD WIZARDS	MARIO ADDIS - IVAN CAPPIELLO	ZOCOTOCO S.R.L.
13.	CONS - 171312	IN COMPAGNIA DEL LUPO - il cuore nero delle fiabe	ANTONIO MONTI	TIWI S.R.L.
14.	CONS - 171099	IL RINASCIMENTO NASCOSTO. PRESENZE AFRICANE NELL'ARTE	CRISTIAN DI MATTIA	TIWI S.R.L.
15.	CONS - 168218	MARTA & EVA 2	CLAUDIO NORZA	302 ORIGINAL CONTENT S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
LUGLIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2017-122909- NIF-00002	ASIMMETRIA	MASA NESKOVIC	NIGHTSWIM S.R.L.
2.	CONS-2018-158667- NIF-00002	BODY ODYSSEY	GRAZIA TRICARICO	REVOK S.R.L.
3.	CONS-2020-180924- NIF-00002	DOUBLE SOUL	VALERIO ESPOSITO	CAMALEO S.R.L.
4.	CONS-2020-188357- NIF-00002	LA FESTA DEL RITORNO	LORENZO ADORISIO	A.L.B.A. PRODUZIONI S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it

