



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni di promozione cinematografica e audiovisiva;

**VISTO** l’art.27, comma 2 bis, che prevede che i contributi per la promozione siano attribuiti dagli esperti di cui all’art.26, comma 2, della stessa legge in relazione alla qualità artistica, al valore culturale ed all’impatto economico del progetto;

**VISTO** l’art. 26, comma 2, della citata legge 220 del 2016 che prevede che i contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche ed audiovisive siano attribuiti, in relazione alla qualità artistica, od al valore culturale dell’opera o del progetto da realizzare, in base alla valutazione di 15 esperti individuati fra personalità di chiara fama, anche internazionale e di comprovata qualificazione professionale nel settore;

**VISTO** il D.M. del 14 marzo 2022 (rep n.102 del 15 marzo 2022) con il quale sono stati nominati gli Esperti incaricati della valutazione delle istanze presentate da enti e organismi del settore, suddivisi anche in sottocommissioni in base alle competenze assegnate;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della Legge 14 novembre 2016, n. 220”, come modificato dal decreto ministeriale 10 agosto 2020 n.399, recante “*Modifiche al decreto 31 luglio 2017, recante disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 marzo 2023 n.112 recante “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023*” che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e in particolare l’art. 4 che assegna:

- a) per lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell’internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell’immagine dell’Italia attraverso il cinema e l’audiovisivo, nonché ulteriori attività di cui all’art.3 comma 1 lett. a) ed f) del D.M. 341/2017 citato: euro 3.100.000,00;
- b) per la realizzazione di festival rassegne e premi di cui all’articolo 2, comma2, lettere d), e) ed f), aventi rilevanza nazionale ed internazionale: euro 7.000.000,00;
- c) per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche, di cui all’art.2 comma 2 del citato D.M.341/2017: euro 1.500.000,00;

**VISTO** il decreto direttoriale 21 aprile 2023 n. . 1595 “Bando relativo alla concessione di contributi ad attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva – art. 27 della L. 220 del 2016 – Anno 2023”;

**CONSIDERATO** che il citato bando prevede all’art. 2 comma 1 che le risorse finanziarie disponibili per l’anno 2023 siano pari complessivamente a:

- a) € 3.100.000,00 per i progetti di sviluppo della cultura cinematografica ed audiovisiva, di cui:
  - € 1.500.000,00 per le finalità di cui all’art. 1 comma 1 lettera a) punti I (A - Progetti per internazionalizzazione e cine-turismo);



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3235-3400-3401

PEC: [dg-cu@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cu@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-cu@cultura.gov.it](mailto:dg-cu@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

- € 1.600.000,00 per le finalità di cui all'articolo 1, lettera a) punto II (*B- Progetti per lo sviluppo della cultura audiovisiva, analisi e studi*);
- b) € 7.000.000,00, per i festival, le rassegne e i premi cinematografici e audiovisivi, di cui:
  - € 6.000.000,00 ai festival e alle rassegne;
  - € 1.000.000,00 ai premi;
- c) € 1.500.000,00 per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche;

**VISTO** l'art. 2, comma 2, del bando citato, il quale prevede che le risorse di cui al comma 1 possono essere incrementate con successivi provvedimenti amministrativi, qualora l'Amministrazione destini a tali fini ulteriori risorse disponibili, e che, nel caso in cui le richieste approvate non esauriscano le risorse previste in una o più linee di intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata al finanziamento delle altre linee;

**VISTO** il decreto direttoriale 5 ottobre 2023 n. 3314 con il quale la somma ulteriore di € 994.500,00 - accertata e resa disponibile in riferimento all' art. 27 della legge 220/2016 sul conto di Contabilità Speciale n. 6071 competenza 2019/2020/2021/2022 denominato "DG CINEMA INT. IND CIN AUDIO IT", aperto presso la Sezione di Tesoreria provinciale dello Stato di Roma - viene finalizzata alle assegnazioni 2023 per le attività di promozione cinematografica ed audiovisiva di cui al Bando 21 aprile 2023 n.1595;

**VISTI** i verbali delle sedute della Commissione di esperti relativi all'esame e alla valutazione di tutte le domande ammissibili, in applicazione dei criteri di cui all'art. 5, comma 1, del citato bando;

**VISTO** l'elenco dei progetti ammessi al contributo, già pubblicato sul sito della DGCA in data 17 ottobre 2023, in adempimento alle norme vigenti sulla trasparenza;

**RITENUTO** di dover approvare i lavori e le risultanze della valutazione compiuta dalla Commissione di esperti;

## DECRETA

### Art. 1

Sono approvate le graduatorie complete, di cui agli allegati elenchi - parte integrante del presente decreto - relative alle istanze di contributo per le attività di promozione cinematografica e audiovisiva presentate per l'anno 2023, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria.

In particolare:

- nell'allegato A/1 è contenuta la graduatoria dei progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva - SCA A- Progetti per internazionalizzazione cine-turismo di cui all'art. 2 comma 1 lettera a) punto i del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 1.245.000,00;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](http://dg-ca@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

- nell'**allegato A/2** è contenuta la graduatoria dei progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva - SCA B – progetti per lo sviluppo della cultura audiovisiva analisi e studio di cui all'art. 2 comma 1 lettera a) punto ii del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 1.743.000,00;
- nell'**allegato B/1** è contenuta la graduatoria dei Festival cinematografici e audiovisivi di cui all'art.2 comma 1 lett b) punto i. del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 7.015.000,00;
- nell'**allegato B/2** è contenuta la graduatoria delle Rassegne cinematografiche e audiovisive di cui all'art.2 comma 1 lett. b) punto i. del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 913.000,00;
- nell'**allegato B/3** è contenuta la graduatoria dei Premi cinematografici e audiovisivi di cui all'art.2 comma 1 lett. b) punto ii. del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 1.000.000,00;
- nell'**allegato C** è contenuta la graduatoria delle Cineteche di cui all'art.2 comma 1 lett. c) del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 577.000,00;

### Art.2

È confermata l'attribuzione del contributo su base triennale ai progetti già disposta nei precedenti anni.

### Art.3

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola BORRELLI



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEC: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)