

**CINETECHE ANNO 2023 - ALLEGATO C**

**ELENCO CINETECHE**

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui:  
 • almeno 24 punti derivanti dal criterio 1, di cui almeno 12 punti nel sotto-criterio 1.b;  
 • almeno 24 punti derivanti dal criterio 2, di cui almeno 15 punti nel sotto-criterio 2.a.  
 Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando

n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa	1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTI TOTALI	Contributo assegnato 2023
					a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienza staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
1	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS	97041390580	Roma	Conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio Aamod	19	19	38	23	9	32	9	9	18	88	200.000,00 €
2	ASCINEMA - ARCHIVIO SICILIANO DEL CINEMA	97345470823	Palermo	Archeologia del Cinema 2023 - Acquisizione, conservazione, digitalizzazione, studio, ricerca e valorizzazione del patrimonio cinematografico, audiovisivo e cartaceo.	17	15	32	23	9	32	9	7	16	80	40.000,00 €
3	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA "LA LANTERNA MAGICA" ETS	01229050669	L'Aquila	CINETECA	15	13	28	16	15	31	8	9	17	76	80.000,00 €
4	CINETECA DELLA CALABRIA	97028330799	Catanzaro	Recuperi, valorizzazione cinema antropologico e allestimenti mostre	15	13	28	16	15	31	8	9	17	76	42.000,00 €
5	CINETECA D.W.GRIFFITH	03698200106	Chiavari	Conservazione Valorizzazione Archiviazione attività cineteche	18	14	32	15	9	24	9	7	16	72	40.000,00 €

n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa	1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTI TOTALI	Contributo assegnato 2023
					a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienza staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
6	KANSASSITI APS	92089260530	Grosseto	MEDIATECA DIGITALE DELLA MAREMMA - LA MEMORIA LIBERA	14	12	26	23	7	30	8	7	15	71	40.000,00 €
7	HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA	91226000379	Bologna	ARCHIVI VIVI - 16mm	16	14	30	15	9	24	8	7	15	69	30.000,00 €
8	ABC - CENTRO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	80009980725	Bari	Archivio Cineteca ABC Centro di Cultura Cinematografica	17	15	32	15	9	24	4	8	12	68	35.000,00 €
9	LAB 80 FILM SOC. COOP.	00627490162	Bergamo	A volte ritornano Percorsi di valorizzazione del cinema d\arte	15	12	27	16	8	24	8	8	16	67	20.000,00 €
10	CINETECA LUCANA	96020820765	Oppido Lucano	Archivio, conservazione, catalogazione, studio, ricerca e valorizzazione e fruizione delle opere e del materiale cinematografico	12	12	24	16	8	24	8	7	15	63	50.000,00 €
<b>PROGETTI NON FINANZIABILI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEI PUNTEGGI MINIMI NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE</b>															
11	CINETECHE OFFICINE CINEMA	96567790587	Roma	CINOFFICINE 2023	12	11	23			0			0	23	-

n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa	1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTI TOTALI	Contributo assegnato 2023
					a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienza staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
12	FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)	03861620106	Genova	Adeguamento condizionamento magazzini pellicole, restauro e digitalizzazione pellicole originali, creazione di un portale web per la consultazione dei filmati	13	9	22			0			0	22	-
13	M.A.D. SRLS	04179270717	Lucera	Custodire l'immateriale	12	10	22			0			0	22	-
14	ARCHIVIO CINETECA DELLA CALABRIA	97047010786	Bocchigliero	Restauro e digitalizzazione dei film di Tiberio Smurra e Mario Palopoli	13	9	22			0			0	22	-
15	FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	05468660484	Firenze	Mediateca Toscana e Archivio Festival dei Popoli: il progetto di integrazione	12	9	21			0			0	21	-
16	BEVOD S.R.L.S.	16931761007	Roma	BEVOD CINETECA	10	9	19			0			0	19	-
17	MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA	85004650223	Rovereto	Cineteca del Museo Storico Italiano della Guerra	10	9	19			0			0	19	-