



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, rep. 112, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2023 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 28 aprile 2023, rep.1660, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla seconda sessione per l’anno 2023, e, segnatamente: a) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 800.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi e web; d) € 300.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi e web e) € 1.600.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; f) € 4.500.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica g) € 2.000.000 per la produzione di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di ricerca e formazione di lungometraggio;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale relativo alle riunioni del 4 ottobre, del 10 ottobre, del 25 ottobre e del 2 novembre consegnato *brevi manu* in data 23 novembre 2023 - prot. 43799, nell'ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTO il verbale relativo alle riunioni del 6 ottobre e del 9 ottobre, consegnato *brevi manu* in data 23 novembre 2023 - prot. 43797, nell'ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTE le comunicazioni a mezzo PEC del 23 novembre 2023 prot. 43796, con le quali gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alla riunione del 25 ottobre, nell'ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione ripartizione delle risorse residue;

VISTO il verbale consegnato *brevi manu* in data 23 novembre 2023 – prot. 43797, relativo alla riunione plenaria degli esperti del 2 novembre 2023, nella quale hanno discusso in merito alla ripartizione delle risorse residue;

VISTO l'art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di tre opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 5.000.000;

VISTE, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell'individuazione dei tre progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate **le opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi e web**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- f) nell'allegato F sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
- g) nell'allegato G i **film difficili con risorse finanziarie modeste e opere di ricerca e formazione di lungometraggio**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore Generale
(Dott. Nicola Borrelli)



Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-192234-PLGA-00001	16335600	L'Eterna Luce Del Giorno	Lorenzo Giovenga Giuliano Giacomelli	PFA FILMS (Italia 90.00%) DAITONA SRL (Italia 10.00%)	1.100.500,00	450.000,00	31	16	12	9	11	6	0	5	90	280.000,00 €
2	DOM-2023-193125-PLGA-00001	16335620	FINAL GAME	GIANLUCA MANZETTI	CAMALEO (Italia 72.00%) LIFI (Argentina 20.00%) WEEKEND FILMS S.R.L. (Italia 3.00%) RHINO S.R.L. (Italia 5.00%)	1.617.348,16	350.000,00	29	14	12	8	10	6	6	5	90	220.000,00 €
3	DOM-2023-193091-PLGA-00001	16335619	INGANNI	Edoardo Viterbori	MEDIA FILM COMMUNICATIONS (Italia 100.00%)	929.691,50	370.000,00	33	16	13	10	12	0	0	5	89	300.000,00 €
4	DOM-2023-194117-PLGA-00001	16335802	URANIA	LORENZO PISANO	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	1.948.030,75	500.000,00	32	16	13	10	13	0	0	5	89	400.000,00 €
5	DOM-2023-192517-PLGA-00001	16335605	LO SPIRITO DELLE SCALE	ARMANDO MARIA TROTTA	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 80%) FILMO2 (Francia 20.00%)	938.648,00	469.324,00	31	14	11	9	12	0	4	5	86	380.000,00 €
6	DOM-2023-191608-PLGA-00001	16335595	INDELEBILE	SIMONE VALENTINI	TWISTER (Italia 75.00%) MEDIACFLOW SRL (Italia 25.00%)	1.122.705,00	340.625,00	29	14	11	8	13	4	0	5	84	190.000,00 €
7	DOM-2023-194389-PLGA-00001	16335634	L'Arte dei Vinti !	Emanuele Lanza	GREEN FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.045.200,00	400.000,00	30	15	12	10	13	0	0	0	80	230.000,00 €
TOTALE																	2.000.000,00

Progetti non ammessi al contributo

8			GERMI	Lorenzo Pallotta	ALCOR SRL (Italia 90.00%) PERFO (Slovenia 10.00%)	967.372,60	450.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
9			JASTIMARI	RICCARDO CANNELLA	INDACO SRL (Italia 90.00%) DOBAGO FILM UG (Germania 10.00%)	590.869,80	150.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
10			TRE PASSI PER UN DELITTO	TOBIA PASSIGATO	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100%)	3.652.074,00	500.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
11			TRIFOLE	Gabriele Fabbro	TRIFOLEMOVIE SRL (Italia 100.00%)	1.135.239,84	350.527,84	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
12			TOTOMORTO	Giovanni Dota	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 100.00%)	2.177.260,51	450.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
13			Ho ucciso Maradona	Pietro Pinto	ARTICOLTURE (Italia 80.00%) TITA B PRODUCTIONS SARL (Francia 20.00%)	956.225,90	350.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
14			Nella Mente del Femminicida	Alessandro Lazzi	MEDIA HOLDING (Italia 100.00%)	1.055.884,00	400.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
15			Dear Mars	HERMES CAVAGNINI	PHAROS FILM COMPANY (Italia 70.00%) RAKA PRODUCTION (Italia 17.00%) EXPLORER DIGITAL (Italia 13.00%)	1.448.000,00	250.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
16			I figli della scimmia	Tommaso Landucci	LUNGTAFILM SRL (Italia 80.00%) moderato (Francia 20.00%)	1.246.684,90	600.000,00	12	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
17			BASILEIA	ISABELLA TORRE	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100%)	1.231.569,44	210.000,00	12	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
18			Chi non muore... ritorna	Davide Lomma	MEDIA HOLDING (Italia 100.00%)	1.518.200,00	550.000,00	12	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									

Progetti non ammissibili



Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE																	
Progetti ammessi al contributo																	
Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-194410-PLOPS-00001	16335635	CUORI DI SALE	Rosa Russo	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 33.33%) WEBRA GROUP LTD (Regno Unito 10.00%) CINETELEFILMS (Tunisia 10.00%) Blue Lions Films Ltd (Regno Unito 10.00%) WHITE SRL (Italia 6.67%) PFA FILMS (Italia 30.00%)	998.970,00	250.000,00	30	17	12	9	14	7	6	5	100	125.000,00
2	INTEGRA-DOM-2023-190468-PLOPS-00002	16335577	FERINE	Andrea Corsini	EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (Italia 70.00%) Paloma Productions ApS (Danimarca 10.00%) FANTASTIC FILM (Irlanda 20.00%)	1.426.259,10	450.000,00	32	18	13	9	13	0	4	5	94	225.000,00
3	DOM-2023-194350-PLOPS-00001	16335633	BAGAMOYO - LASCIA IL TUO CUORE	Antonio de Feo	COEVOLUTIONS (Italia 80.00%) PONTACT PRODUCTIONS EPZ LIMITED (Kenya 20.00%)	2.202.376,30	500.000,00	30	12	12	8	11	6	6	5	90	250.000,00
4	DOM-2023-192908-PLOPS-00001	16335737	NIENTE DI VERO	VERONICA RAIMO	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	2.685.484,44	600.000,00	28	16	12	8	12	7	0	5	88	300.000,00
5	DOM-2023-194191-PLOPS-00001	16335631	BALCANICA	Nicola Sorcinelli	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 90.00%) This and that (Serbia 10.00%)	1.225.154,34	410.000,00	29	16	11	8	12	0	6	5	87	205.000,00
6	DOM-2023-190786-PLOPS-00001	16335587	L'ISOLA DELLE DONNE	Massimiliano Gallo	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	1.158.000,00	350.000,00	30	16	13	9	12	6	0	0	86	175.000,00
7	DOM-2023-193243-PLOPS-00001	16335622	VENTO E PIOGGIA	Patrizio La Bella	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 80.00%) 1844 Entertainment Inc (Stati Uniti 20.00%)	2.183.265,60	600.000,00	30	15	12	7	11	0	6	5	86	300.000,00
8	DOM-2023-192821-PLOPS-00001	16335613	Il tempo è ancora nostro	MAURIZIO MATTEO MERLI	FATHER & SON SRL (Italia 100.00%)	806.636,40	314.000,00	31	17	13	8	12	0	0	5	86	157.000,00
9	DOM-2023-193240-PLOPS-00001	16335621	Smartworking	SVEVO MOLTRASIO	IDEACINEMA (Italia 100.00%)	1.775.970,00	600.000,00	29	15	12	7	11	6	0	5	85	300.000,00
10	DOM-2023-193387-PLOPS-00001	16335625	COME IN CIELO COSÌ IN TERRA	Carlo Chiaramonte	HURRICANE STUDIOS S.R.L. (Italia 69.04%) Le bureau des curiosités (Francia 30.96%)	1.387.649,60	600.000,00	27	15	11	6	10	6	4	5	84	300.000,00
11	DOM-2023-190571-PLOPS-00001	16335579	Lo Scambio	Gianclaudio Cappai	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 10.00%) SAJAMA FILMS (Italia 45.00%) GARBO PRODUZIONI (Italia 45.00%)	1.333.445,08	350.000,00	29	14	11	8	13	4	0	5	84	175.000,00
12	DOM-2023-192643-PLOPS-00001	16335610	FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI	RICCARDO ANTONAROLI	RODEO DRIVE S.R.L. (Italia 50.00%) LIFE CINEMA SRL (Italia 50.00%)	2.188.515,50	600.000,00	29	15	11	8	11	4	0	5	83	300.000,00
13	DOM-2023-190543-PLOPS-00001	16335578	Ultimo Schiaffo	MATTEO OLEOTTO	STARAGARA I.T. SRL (Italia 76.63%) Spok Films (Slovenia 18.12%) Propeler Film (Croazia 5.25%)	1.181.991,70	450.000,00	28	16	12	6	11	0	4	5	82	225.000,00
14	DOM-2023-194271-PLOPS-00001	16335632	INTERCETTATI	SOFIA NACCHIA	TWENTY-SIX S.R.L. (Italia 100.00%)	2.379.000,00	500.000,00	27	12	12	8	10	7	0	5	81	250.000,00
15	DOM-2023-193320-PLOPS-00001	16335623	CARO MONDO CRUDELE	Niccolò Falsetti	DISPARTE (Italia 55.00%) MOMPRACEM SRL (Italia 45.00%)	1.930.182,60	600.000,00	28	15	13	8	11	0	0	5	80	300.000,00
16	DOM-2023-192571-PLOPS-00001	16335607	NINNA NANNA NOIR	GIOVANNI ROVIARO	LOTUS PRODUCTION (Italia 100.00%)	2.203.085,00	500.000,00	29	16	12	7	11	0	0	5	80	250.000,00
17	DOM-2023-191467-PLOPS-00001	16335592	Resvrgis	Francesco Carneseccchi	BEELEFILM SRL (Italia 20.00%) ILLMATIC FILM GROUP (Italia 80.00%)	1.199.868,00	400.000,00	31	16	12	8	13	0	0	0	80	200.000,00
18	DOM-2023-193971-PLOPS-00001	16335629	LA SVOLTA DI GALLO	Ugo Lo Pinto	NEW LINE S.R.L. (Italia 100.00%)	2.321.516,00	350.000,00	30	16	13	8	13	0	0	0	80	175.000,00
TOTALE																4.212.000,00	
Progetti non ammessi al contributo																	
12			LA BAMBINA DI CHERNOBYL	MASSIMO NARDIN	CINE 1 ITALIA (Italia 100.00%)	2.765.630,00	500.000,00	26	12	10	6	10	6	0	5	75	

13		LA CAMORRA SI STUDIA IN TERZA	PATRIZIO RISPO	STEMO PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.350.000,00	400.000,00	24	12	10	7	10	6	0	5	74	
14		Diversamente Amici	ILARIA CIRINO POMICINO	BE COOL PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	1.487.000,00	400.000,00	27	13	11	6	10	7	0	0	74	
15		11 volte grazie	Lucio Giordano	LA ROSA DI GERICO PRODUZIONI SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA SEMPLIFICATA (Italia 100.00%)	745.148,00	300.000,00	26	12	11	7	11	6	0	0	73	
16		C'era una volta a Cinecittà	Matteo Scifoni	Cinema Libre (Francia 10.00%) MESCALITO FILM SRL (Italia 90.00%)	1.143.000,00	570.000,00	24	12	11	6	11	0	4	5	73	
17		NOTTEFONDA	GIUSEPPE MIALE DI MAURO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 90.00%) LEOCADIA SRL (Italia 10.00%)	2.043.583,04	600.000,00	26	12	11	6	11	0	0	5	71	
18		BIANCA E LE BUFALE	GINO RIVIECCIO	AN.TRA.CINE (Italia 100.00%)	1.057.108,00	400.000,00	26	14	11	6	11	0	0	0	68	
19		VEDIAMOCI NEL BUIO	Daniele Nannuzzi	PAPERPLANE PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	960.709,90	470.747,85	24	12	11	7	10	0	0	0	64	
20		Il Bimbo e l'Ovo	ANGELICA CACCIAPAGLIA	MONDO ROSSO PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) Born Wild ltd (Regno Unito 20.00%)	840.385,60	150.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
21		SHAKESPEARE'S FOLIO	Raffaella Rivi	KUBLAI FILM (Italia 100.00%)	340.725,00	90.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
22		MIRAGGI	MASSIMO D'ORZI	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 63.00%) GS Films (Francia 25.00%) MARO FILM SRL (Italia 12.00%)	1.048.179,00	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
23		Afterbirth	RICCARDO BOCCUZZI	AL-ONE SRL (Italia 60.00%) VARGO SRL (Italia 20.00%) POTEMKINO PORT (Belgio 20.00%)	1.706.045,12	500.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
24		Dreamcatchers	DANIELA DE FRANCESCO	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 70.00%) UAB TREMORA (Lituania 10.00%) BAD CROWD (Grecia 20.00%)	763.420,00	320.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
25		ROOM#36	Filippo Bologna	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 78.00%) NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna 22.00%)	2.009.995,53	500.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
26		L'Inganno del Palco	Vera Borniotto Lea Borniotto	BLOOMING FLOWERS S.R.L.S (Italia 100.00%)	684.000,00	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
27		The Cursed Cloister	Elena Magliulo	BEELEFILM SRL (Italia 100.00%)	2.144.791,60	550.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
28		BEETHOVEN	ROSSANA SICLARI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 42.50%) SKA-NDAL Production (Albania 15.00%) L'AGE D'OR (Italia 42.50%)	1.447.093,55	500.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
29		LE COSE SPORCHE	ALESSANDRO TONDA	BIM PRODUZIONE (Prod. Ind. * Italia 100.00%)	1.688.417,00	300.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
30		Nessuno	Alessandro La Fauci	ADULARIA (Italia 100.00%)	937.435,00	468.717,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
31		MERITO AMORE	Devid Mario D'Amico	LEON FILM s.a.s. (Francia 10.00%) ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Italia 70.00%) JeK MEDIA PARTNER (i Albania 20.00%)	1.443.414,04	340.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
32		L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	Giovanni De Blasi	PASSO UNO CINEMA SRL (Italia 50.00%) TRAMP LIMITED (Italia 50.00%)	1.724.655,08	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
33		LA SEDIA DI LULU'	Andrea Dalfino	TIME MULTIMEDIA S.R.L. (Italia 100.00%)	626.451,38	220.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
34		MASCHILE PLURALE	ALESSANDRO GUIDA	FABULA PICTURES (Italia 90.00%) RUFUS FILM (Italia 10.00%)	1.874.570,00	365.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
35		Verso un mondo migliore	Luca Federico	TERRANERA S.R.L. (Italia 60.00%) TIME4STREAM S.R.L. (Italia 40.00%)	763.450,00	175.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
36		Zabbara	Mauro Carlo Campiotti	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	1.310.231,50	400.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
37		A cena da Sara	Gian Paolo Vallati	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (Italia 100.00%)	484.800,00	242.400,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
38		HOTEL NAPOLI	GIUSEPPE CARBONE	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 80.00%) TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 20.00%)	609.380,00	180.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
39		LIVIO	Valerio Chicca	HERMES PRODUCTION (Italia 78.00%) FRANKY FILMS (Canada 22.00%)	776.082,84	250.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
40		Schiuma	Danilo Caputo	TEMPESTA (Italia 85.02%) CinédoKKé Sagl (Svizzera 14.98%)	1.755.402,75	500.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
41		SI FA TARDI	Leonardo De La Fuente Poblete	MARO FILM SRL (Italia 70.00%) Sunday Films (Francia 20.00%) MICHELANGELO FILM SRL (Italia 10.00%)	1.274.800,00	250.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

42		L'anima salva (già La Successione)	Federica Biondi	SHOWLAB SRL (Italia 80.00%) GREENBOO PRODUCTION S.R.L. (Italia 20.00%)	884.966,00	250.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		La Vendetta del Mare	Elisa Zeffira Coselli Zecchini	INANNA PRODUCTIONS & DISTRIBUTIONS EZCZ (Italia 100.00%)	794.550,00	390.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		L'ANNO DELLA LEPRE	Cosimo Messeri	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	1.845.032,32	600.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		IL CANTO DELLE SIRENE	Giuseppe Borselli	VIRGO FILM SRLS (Italia 100.00%)	976.500,00	300.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		OASI DI LIBERTA'	FABIO ZITO	GIKA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	1.478.000,00	450.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		AMORE LIBERA TUTTI	Maurizio Rigatti	ELELE S.R.L. (Italia 100.00%)	1.016.203,20	300.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48		Lemon Milk	MAURIZIO QUAGLIANA	ARBASH SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 100.00%)	926.404,00	200.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49		MAREDOLCE	Andrea D'Ambrosio	ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE (Italia 30.00%) DREAM FILM (Italia 60.00%) CINEPARALLAX (Francia 10.00%)	627.300,00	250.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50		Una rotonda sul mare	Micol Pallucca	BLUE FILM SRL (Italia 100.00%)	1.000.180,00	350.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51		UNCONVENTIONAL GARDENERS	Alessandro Bernard PAOLO CERETTO	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 75.00%) DIRK MANTHEY FILM (Germania 25.00%)	252.122,25	94.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
Progetti non ammissibili								
		LA STANZA DEI COLORI	Ambrosini David	STEP (Italia 84.49%) 2M ON THE ROCKS S.R.L. (Italia 15.51%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando			
		Lei	Roberto Bonta' Polito	MIDNIGHT FILM (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando			



Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-193008-PDC-00001	16335617	A War on Women	Raha Shirazi	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 34.00%) ROSAMONT (Italia 33.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 33.00%)	219.585,00	109.792,50	31	16	12	8	11	7	0	5	90	55.000,00
2	DOM-2023-190943-PDC-00001	16335590	OLTRE IL ROSSO E IL NERO	MARGHERITA DEL PRIORE	QUALITYFILM SRL (Italia 100.00%)	426.100,00	213.050,00	29	17	12	8	10	7	0	5	88	107.000,00
3	DOM-2023-190686-PDC-00001	16335583	"PASQUALE SQUITIERI: L'UOMO SCOMODO"	GABRIELLA FUSCO	OHANA FILM MUSIC SRL (Italia 100.00%)	173.275,00	86.637,50	31	16	12	8	11	7	0	0	85	45.000,00
4	DOM-2023-190411-PDC-00001	16335576	PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER	Samuele Rossi	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	134.250,00	45.000,00	32	18	13	10	11	0	0	0	84	25.000,00
5	DOM-2023-191866-PDC-00001	16335598	POSTI IN PIEDI	Mario Sesti	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	163.242,00	81.621,00	33	16	13	8	13	0	0	0	83	45.000,00
6	DOM-2023-190732-PDC-00001	16335584	Azzorre	Cecilia Giampaoli	MAMMUT FILM SRL (Italia 100.00%)	148.614,00	70.000,00	27	14	11	7	11	7	0	5	82	35.000,00
7	DOM-2023-192907-PDC-00001	16335616	MUR	Katarzyna Anna Smutniak	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	299.919,20	120.000,00	29	15	12	7	12	7	0	0	82	60.000,00
8	DOM-2023-192273-PDC-00001	16335601	THE SILKY WAY	ELISABETTA DI CARLO	MOVIE TRICKS SRL (Italia 100.00%)	207.000,00	103.500,00	29	15	12	7	10	7	0	0	80	55.000,00
9	DOM-2023-190766-PDC-00001	16335586	ULTIMO FELLINI	Gianluigi Attorre	ATOMIC (Italia 100.00%)	490.531,00	245.265,50	29	14	13	8	11	0	0	5	80	123.000,00
10	DOM-2023-192733-PDC-00001	16335611	Verrazzano: L'uomo che scoprì New York City	GIUSEPPE PEDERSOLI	BEAVER LAKE PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	303.980,00	70.000,00	28	13	12	9	13	0	0	5	80	35.000,00
							TOTALE										585.000,00
Progetti non ammessi al contributo																	
11			SNIPER ALLEY TO MY BROTHER	Cristiana Lucia Grilli	CREATIVE MOTION S.R.L. (Italia 100.00%)	116.000,00	58.000,00	28	13	12	7	11	7	0	0	78	

12			I diari di mio padre	ADO HASANOVIĆ	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	211.433,83	80.000,00	27	13	12	8	12	6	0	0	78	
13			White Lies	Dawn Zari	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 100.00%)	156.900,00	78.450,00	27	13	12	7	11	7	0	0	77	
14			FOLCO QUILICI, Un Viaggio Lungo una Vita	Leonardo Araneo	ART FILM KAIROS (Italia 100.00%)	432.740,00	200.000,00	28	13	12	7	11	6	0	0	77	
15			PATTINI E ACCIAIO	Rossella De Venuto	INTERLINEA SRL (Italia 100.00%)	108.470,90	25.000,00	26	13	12	7	11	7	0	0	76	
16			MOSTRUOSAMENTE VILLAGGIO	VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	273.280,00	100.000,00	26	12	12	7	10	7	0	0	74	
17			La voce sottile del silenzio	Marco Maria Andrea Aleotti	BITTER FILM (Italia 100.00%)	203.902,00	100.000,00	25	13	12	7	11	0	0	5	73	
18			Tientsin. Una colonia italiana in Cina	Alessandro Giovannini	DELTA STAR PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	301.485,92	150.742,96	26	12	12	7	11	0	0	5	73	
19			ESCAPE FOR A GOAL	STEFANO LIBERTI MARIO POETA	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	90.152,00	45.000,00	25	12	12	8	11	0	0	5	73	
20			SCHOOL OF LIFE - QUANDO LA SCUOLA SALVA LA VITA	GIUSEPPE MARCO ALBANO	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	476.171,35	200.000,00	27	13	12	9	12	0	0	0	73	
21			NO MORE TROUBLE	Tommaso Romanelli	TEOREMA STUDIO SRL (Italia 43.35%) INDIGO FILM (Italia 41.65%) Celestes Images (Svizzera 15.00%)	219.809,76	82.281,46	26	12	11	7	12	0	4	0	72	
22			Battiti al Cretto	Federika Ponnetti	ZOOM SRL (Italia 30.00%) PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL (Italia 70.00%)	416.779,00	150.000,00	24	12	12	7	10	7	0	0	72	
23			Will, Bravery, Ambition	Elisabetta Di Carlo	MV PICTURES SRL (Italia 100.00%)	275.800,00	137.900,00	24	12	12	6	10	7	0	0	71	
24			NAPOLI 1990, NAPOLI 2023	NICOLA MARZANO	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 65.00%) FRAMES OF RAPRESENTATION (Irlanda 25.00%) MANEKI FILMS (Francia 10.00%)	376.350,00	80.000,00	23									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			MARIO VERDONE: IL CRITICO VIAGGIATORE	LUCA VERDONE	ITERFILM SRL (Italia 76.00%) CINECITTA' (Italia 24.00%)	138.610,00	45.000,00	23									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			ENZO TORTORA - HO VOGLIA DI IMMAGINARMI ALTROVE	TOMMASO CENNAMO	MOVIHEART (Italia 100.00%)	292.501,50	80.000,00	23									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			GIANCARLO GIANNINI TRAVOLTO DA UNO STRAORDINARIO DESTINO	ADRIANO DE SANTIS	IPERURANIO FILM S.R.L. (Italia 40.00%) ENSEMBLE 3.0 (Italia 60.00%)	272.300,00	136.150,00	23									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28			LE PAROLE COME LUCE. IL CINEMA CIVILE DI STEFANO RULLI E SANDRO PETRAGLIA	Fabrizio Lopresti	VISIONARIA FILM SRL (Italia 100.00%)	311.640,00	155.820,00	23									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			IL LIBRO D'ORE	Margherita Malerba	ALTARA FILMS (Italia 77.05%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 22.95%)	169.744,23	84.872,12	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			PECCATORI	Anita Rivaroli	MAREMOSSO S.R.L. (Italia 9.00%) THE FAMILY SRL (Italia 81.00%) STUDIO VIRC (Slovenia 10.00%)	301.050,00	147.775,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			L'INGEGNERE VISIONARIO. Storia di Virgilio Floriani e della Telettra	MONICA LISA STAMBRINI	A LITTLE CONFIDENCE (Italia 100.00%)	178.068,00	89.000,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			L'ULIVO E IL BAOBAB	SERENA PORTA	DRAKA PRODUCTION (Italia 100.00%)	337.879,50	80.000,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			QUOD	Elena Giogli	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	430.430,00	190.000,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			ANTONIO GUIDI - Una vita italiana	Andreas O'Donohue Villaggio	BLOOMING FLOWERS S.R.L.S (Italia 100.00%)	243.410,00	121.705,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			Il Pianoforte - oltre trecento anni di emozioni	Fabio Ferrini	ECOFrames DI ANDREA POLI & C SAS (Italia 100.00%)	89.500,00	44.750,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36			LA CHIAVE INUTILE	Luigi Cuomo	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	271.000,00	100.000,00	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37			QUALE ALLEGRIA	Francesco Frisari	FANTOMATICA S.R.L. (Italia 100.00%)	165.645,19	82.822,59	13									Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



38			BACKWAY	Barbara Gravelli	WEST 46TH FILMS SRL (Italia 100.00%)	115.500,00	40.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39			NIARSE - La storia di una famiglia ribelle	Tatsiana Khamliuk	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	75.000,00	37.500,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40			ULISSE IN SICILIA	Stefania Casini	BLUE FILM SRL (Italia 100.00%)	322.500,00	130.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41			Quel maledetto film su Virzi	Stefano Petti	ALKERMES (Italia 100.00%)	138.290,00	69.145,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42			STORIE PER SANDRO	giacomo Boeri	THE BLINK FISH S.R.L. (Italia 100.00%)	389.970,80	143.500,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43			ABYSS CLEAN UP - IL FILM	Igor d'India	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	149.050,00	45.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44			FUORI DAL MONDO	STEFANO PASETTO	SOLARIA FILM (Italia 100.00%)	100.415,00	40.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45			Il Contastorie	STEFANO URBANETTI JOSEPH BENIAMIN MARTORANO	REGENERA SRL (Italia 100.00%)	104.500,00	50.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46			L'ARTE DI ARRANGIARSI	Stefano Della Casa Maurizio Tedesco	BAIRES PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	292.240,00	146.120,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47			È GIUNTA L'ORA	Nicola Maria Tella Alberto Sotis	ZIVAGO FILM (Italia 100.00%)	87.400,00	35.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			Genoeffa Cocconi: i miei figli, i sette fratelli Cervi	MARCO MAZZIERI	SCHICCHERA PRODUCTION (Italia 40.00%) ALEO FILM S.R.L. (Italia 60.00%)	48.608,00	24.304,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49			L'IMMAGINE DI VENEZIA SUL GRANDE SCHERMO	Andrea Zennaro	AMARCORD PRODUCTION (Italia 100.00%)	500.952,00	150.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50			RITORNO A TORA	Luca Gianfrancesco	MEDIACONTENTS PRODUCTION (Italia 100.00%)	138.616,00	60.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51			RITRATTI DI CINEMA	PAOLO CIVATI	CANNIZZO PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	78.220,00	20.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52			MALETTA FRETTA	MINUTA GABURA	MIMI MULTIMEDIA SRL (Italia 100.00%)	113.500,00	25.000,00	13		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53			RESIDENCE HAMMAMET	Salvatore Allocca	OWN AIR SRL (Italia 80.00%) AT MADERA PRODUCTIONS S.U.A.R.L. (Tunisia 20.00%)	369.862,40	184.931,20	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54			ROME UNDERGROUND	Laurent Portes	MYMAX EDUTAINMENT (Italia 40.00%) Ideacom International Inc (Canada 25.00%) Artline Films (Francia 35.00%)	256.730,80	125.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55			ORIUNDE	Sabrina Santorum	NEMESI FILM (Italia 100.00%)	84.206,50	42.103,25	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56			PINO DANIELE. NERO A META'	MARCO SPAGNOLI	FIDELIO (Italia 100.00%)	698.736,00	150.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57			SORDA POESIA	Giulio Alarico Boato	313 SRL (Italia 65.00%) Novanima productions (Francia 35.00%)	53.484,60	26.742,30	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58			LA NAVE DEI FOLLI (TP)	SARA RISTORI	TIWI (Italia 100.00%)	352.144,00	50.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59			Quello che rimane	ERICA DE LISIO	RAIN DOGS SRL (Italia 50.00%) TV CO. SRL (Italia 50.00%)	44.196,00	22.098,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60			AUTOBIOGRAFIA DI UN SOGNO	FEDERICO DI CICILIA	JAMFILM SRL (Italia 100.00%)	172.340,00	80.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61			CORALLARI	GIOVANNI ZOPPEDDU	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	334.000,00	150.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62			IL PITTORE D'ORIENTE	MOHAMED ABU ELHAMD KENAWI GHAZALY	DOMINO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	159.000,00	50.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63			Rotta 230*	igor biddau	TIME MULTIMEDIA S.R.L. (Italia 100.00%)	150.343,39	36.752,91	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64			GODS OF EGYPT. Dei e (super)eroi dell'Antico Egitto.	Ernesto Pagano	LABORATORIODROSSO S.R.L. (Italia 50.00%) NEXO DIGITAL (Italia 50.00%)	450.573,20	150.000,00	12		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65			Across	IRENE DORIGOTTI	START SRL (Italia 79.70%) No Hay Banda Film Sagl (Svizzera 20.30%)	126.805,28	45.000,00	11		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66			FEMMINIELLI - FEMMINILE SINGOLARE	GIOVANNI BATTISTA ORIGO ELETTRA RAFFAELA MELUCCI	AMARO (Italia 100.00%)	167.643,30	83.821,65	11		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67			Umberto X - Storia di un (A)social Network	DEMETRIO SACCO	8 PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	245.715,00	80.000,00	11		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

68			Trona	Emanuele Mengotti	SAMARCANDA FILM (Italia 70.00%) HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 30.00%)	166.688,90	80.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
69			BAR: Benvenuti a Roma	ROBERTO MARIA NESCI	UNICORN (Italia 100.00%)	314.365,00	125.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
70			SERGIO BRUNI LA VOCE DI NAPOLI	EUGENIO CAPPUCCIO	COSMO PRODUCTION EU (Italia 100.00%)	281.026,50	75.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
71			VIVA CUBA LIBRE	Matthias Lintner	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	192.619,00	50.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
72			Tarocchi e Racconti	LEONARDO ROVANI	CELLINI ART FUND (Italia 100.00%)	420.235,00	210.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
73			Dallo stornello al rap	Elena Bonelli CARMELO FORZANO	ROMA NEL MONDO S.R.L. (Italia 100.00%)	141.075,80	70.537,90	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
Progetti non ammissibili															
			CARO PIER PAOLO	ANTONIO FALDUTO	ZEBRA X PICTURES SRL (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando									
			HARPASTUM: "Il Calcio degli Antichi"	Andrea Nucifero Daniele Scaglia	STUDIO ENTITY S.R.L. (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando									
			LE FRECCE TRICOLORI	STEFANO SALVATI	DAIMON FILM SRL (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando									

Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-192956-PDC-00001	16335618	LA NOTTE E' UN GIORNO DISPARI	Vincenzo Giordano	CALAMAZU' S.R.L. (Italia 100.00%)	110.295,66	55.147,83	29	17	13	8	12	6	0	5	90	30.000,00
2	DOM-2023-191562-PDC-00001	16335594	Les Etoiles	Maxim Derevianko	DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT SOCIETÀ COOPERATIVA IN BREVE D.C.E. SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	189.992,88	67.582,50	32	18	14	8	12	0	0	0	84	35.000,00
3	DOM-2023-194125-PDC-00001	16335630	32 CARATI	RYAN WILLIAM HARRIS	GARGOYLE SRL (Italia 100.00%)	74.541,00	22.000,00	29	16	13	8	12	6	0	0	84	11.000,00
TOTALE																76.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

4		MEDLEY	Alessandro Emanuele D'Ambrosi SANTA DE SANTIS	GENESI (Italia 88.00%) VARGO (Italia 8.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 4.00%)	100.192,00	50.000,00	24	12	11	7	11	6	0	5	76		
5		MOI E LA BALENA	Alessandra Manca	MOMMOTTY SRL (Italia 100.00%)	152.858,00	76.429,00	24	12	11	7	10	7	0	5	76		
6		UNA STORIA COME TANTE 2	Caterina Cuomo	BLUE EYES PRODUZIONI (Italia 100.00%)	54.706,90	26.800,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
7		INFINITO	MATTIA TEMPONI	GOGOFRAMES SRL (Italia 100.00%)	44.679,40	22.339,70	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
8		L'Oscar Dimenticato	Alessandro Nucci	OPEN FIELDS PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) OFFICINA38 SRL (Italia 20.00%)	148.525,00	50.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
9		La Pallina Rossa	CLAUDIO PIERANTONI	BIANCA (Italia 100.00%)	177.400,00	50.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
10		Harari - L'immagine del suono	Daniele Cini	TEKLA (Italia 100.00%)	101.540,00	35.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
11		Acquario	Gianluca Zonta	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	50.750,00	25.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
12		RICORDAMI	Elisa Faccioni	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	37.650,00	18.825,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
13		IS OGU DE MONTI	Marta Sarais	IL C.D.C. DI CLAUDIO MARCEDDU (Italia 100.00%)	49.665,18	10.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14		THE MATCH	Alex Avella	DINAMO S.R.L. (Italia 100.00%)	162.522,50	50.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15		L'AEROPLANO DI MARINETTI	PIERO MUSCARA' ELEONORA ZAMPARUTTI	ARTE.IT (Italia 82.19%) KUBLAI FILM (Italia 17.81%)	118.358,50	59.179,25	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16		UMANITÀ	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (Italia 100.00%)	27.209,64	13.604,82	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17		OMBRE CINESI	DANILO MELIDEO	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	74.680,00	37.340,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18		Noctilucent: Oltre i giardini	Marco Scuotto	ROADSHINE PRODUCTION (Italia 100.00%)	28.900,00	14.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19		Mangiaterra	Alessio Pierazzi Stefania Grondona	RAGANELLA PRODUCTION DI NOUR GHARBI (Italia 100.00%)	51.627,08	25.813,54	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20		FRIGOBAR	ROBERTO FRANCALANCIA	MAD 7 (Italia 100.00%)	169.890,00	84.945,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
21		Aurum	Marco Gentili	MOONPATH STUDIO S.R.L. (Italia 100.00%)	40.095,50	20.047,75	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
22		LA MIA TURANDOT	Maxim Derevianko	INCIPIIT FILM SRL (Italia 59.00%) Goyaves (Francia 41.00%)	73.928,98	36.964,49	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
23		TRANSUMANZA	Giovanni Bertoia	TERROIR FILMS (Italia 100.00%)	68.765,00	34.382,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
24		Match Day	Gaetano Ghiura	TANINO FILMS SRLS (Italia 100.00%)	29.550,00	14.775,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

A

25		4FREE	greta agresti	CERBERO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	38.963,00	19.400,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26		DENTE	Rebecca Maria Cervato	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	64.900,00	30.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27		LA FÉMMINA	SIMONA DE SIMONE	PINK WEAPON SRL (Italia 100.00%)	35.700,00	17.850,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28		The Call - La Vocazione	FABRIZIO FROSINA	ARCADIA PRODUCTION SRLS (Italia 100.00%)	97.200,00	48.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29		Resteranno solo i cinghiali	Giuseppe Brigante	QUASAR PRODUZIONI (Italia 100.00%)	62.085,00	30.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30		LE SUPERSIMMETRIE DEL CUORE	EDOARDO PERA	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (Italia 100.00%)	56.650,00	25.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31		Intervallo	Elio Di Pace	ANEMONE FILM (Italia 100.00%)	63.753,00	31.876,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32		ENDLESS HOLE	Thomas Kunstler	DISPARTE (Italia 71.00%) StudioBauhaus (Grecia 29.00%)	164.157,33	82.078,67	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33		Day 3286	Angelo Calarco	AVANTURA D.O.O. (Croazia 21.40%) CINEFONIE (Italia 74.60%)	89.284,57	40.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34		2020-2022	ALESSIA AMBROSINI	MONTI & AMBROSINI S.R.L. (Italia 100.00%)	73.400,00	36.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35		AISHA	Thanat Pagliani , Silvia Zacchi	NIKADA FILM (Italia 100.00%)	36.765,42	18.382,71	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36		One and One	Giulio Squillacioti	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	183.455,00	60.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		LET'S TALK ABOUT SEX	ROBERTA PALMIERI Francesco Rubattu	SETTE E MEZZO STUDIO (Italia 100.00%)	34.981,00	17.490,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		J. D. M. - ventisette	Roberto Avolio Rossella Loggiurato	WISDOM PICTURES SRL (Italia 50.00%) HOP FILM SRL (Italia 50.00%)	89.094,64	44.547,32	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		IL TEMPO FUGGE	Salvatore Mellina	VENTITREESIMASTRADA SRL (Italia 100.00%)	65.844,00	32.922,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		Cronache dai pendentes - Greta & Annalisa	massimo piccolo	MOON OVER PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	60.550,00	15.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		Non qui, non ora, non io	Calogero Venezia	BABAU STUDIO DI GIACOMO VENTURELLI & C. S.N.C. (Italia 100.00%)	58.076,00	25.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		L'ALBA DI ROMA	Alessio Pascucci	VICI WORLD LUX SRL (Italia 100.00%)	88.300,00	44.150,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		LA FOLLIA	Daniele Catini	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (Italia 100.00%)	35.125,00	17.562,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		LA FEDE	Antonio Giugliano	BUNKER HILL (Italia 100.00%)	27.115,00	13.557,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		La Colonna	VITANTONIO COFANO	YELLOW (Italia 100.00%)	51.642,00	15.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		Il miracolo del portiere	Agostino Devastato	BIG BANG PRODUCTION (Italia 100.00%)	59.135,00	29.500,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		CARNE	LAURA PLEBANI	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (Italia 80.00%) Paguro Film LTD (Regno Unito 20.00%)	35.435,20	17.717,60	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
Progetti non ammissibili								
		Macchie d'acqua	Alessandro Solombrino	21 MEDIA (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
		Rosso Come l'Acqua	Fabrizio Albertini	X01 SRL (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%) [09804370964 09804370964]				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando
		LA MACCHINA DEL PARADOSSO	Daniele Malavolta	21 MEDIA (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
		LA FINESTRA SUL MURO	DAVIDE LO BUE	SMILE VISION SRL (Italia 40.00%) VENTITREESIMASTRADA SRL (Italia 60.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1, lett. b) del bando

Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 30 - max 45 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 10 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-192389-POA-00001	16335603	AIDA E IL SEGRETO DELLA MONTAGNA	Lorenzo Latrofa	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 56.74%) Ukbar Filmes (Portogallo 26.76%) El Tuerto Pictures (Colombia 16.50%)	1.210.372,36	450.000,00	35	7	9	7	12	6	10	5	91	310.000,00
2	DOM-2023-190313-POA-00001	16335575	Nip & Lena. Amici di Pinna	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (Italia 50.00%) DIGI TOONZ (India 30.00%) TELEGAEI (Irlanda 20.00%)	1.520.902,70	500.000,00	35	7	9	8	11	6	10	5	91	250.000,00
3	DOM-2023-191234-POA-00001	16335591	LA VITA SEGRETA DELLE PIANTE	Domenico Modafferi	GOGOFRAMES SRL (Italia 100.00%)	70.852,80	35.426,40	38	8	12	9	12	6	0	5	90	35.000,00
4	DOM-2023-193409-POA-00001	16335627	ARMONIA	LEONARDO GASPA	WALK OF FRAME - SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	54.810,50	27.405,25	39	8	12	10	12	0	0	5	86	27.000,00
5	DOM-2023-191661-POA-00001	16335596	La Macchina di Papà	FRANCESCO FIUPPINI	BLACK LIGHT FILM (Italia 60.00%) UPSIDE SRL (Italia 40.00%)	284.000,00	100.000,00	36	7	11	8	13	6	0	5	86	62.000,00
6	DOM-2023-190828-POA-00001	16335588	SOPRA OGNI COSA	Carlo Liberatore	FANTASMAGORIE STUDIO (Italia 100.00%)	204.757,40	102.378,70	36	8	10	8	11	6	0	5	84	55.000,00
7	DOM-2023-192377-POA-00001	16335602	FUNNY PETS-Pelosetti alla riscossa	Ekaterina Khudenkikh Angelo Antonucci	FUTURO PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	1.445.000,00	600.000,00	38	8	11	10	13	4	0	0	84	400.000,00
8	DOM-2023-192409-POA-00001	16335604	L'ovo d'oro	LEONARDO AVAGNANO ALESSANDRO BOTTONE	206 LAB S.R.L. (Italia 100.00%)	58.088,00	29.044,00	36	9	12	8	13	0	0	5	83	29.000,00
9	DOM-2023-190734-POA-00001	16335585	THE COLONY	Leonardo Simone Ponzano	DADOMANI (Italia 100.00%)	54.760,00	27.380,00	40	8	12	9	12	0	0	0	81	27.000,00
10	DOM-2023-192579-POA-00001	16335608	ITALICA NOIR: I FERRI DEL MESTIERE	Federico Cadenazzi	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) AMATERU (Italia 20.00%)	149.691,28	65.000,00	38	8	12	9	14	0	0	0	81	60.000,00
11	DOM-2023-192799-POA-00001	16335612	IL VOLO DEL GABBIANO	STEFANO MALCHIODI	OKI DOKI FILM SRL (Italia 100.00%)	78.360,00	30.000,00	37	9	12	9	14	0	0	0	81	30.000,00
12	DOM-2023-191805-POA-00001	16335597	Orcs	José Miguel Scopelliti Fabio Di Giuseppe	ERA DIGITAL (Italia 100.00%)	443.600,64	221.800,32	38	8	10	8	12	0	0	5	81	115.000,00
13	DOM-2023-190599-POA-00001	16335581	PAPmusic - Animation for Fashion	roberta galli	NOT JUST MUSIC SRL (Italia 100.00%)	4.145.143,57	600.000,00	36	8	9	8	12	7	0	0	80	200.000,00
TOTALE																1.600.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

Progetti non ammissibili

Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-192551-PLPQD-00001	16335606	PRIMA LA VITA	Francesca Comencini	KAVAC FILM (Italia 90.00%) LES FILMS DU WORSO (Francia 10.00%)	4.773.846,53	350.000,00	31	17	14	10	15	7	4	0	98	300.000,00
2	DOM-2023-192905-PLPQD-00001	16335615	COME TI MUOVI, SBAGLI	Giovanni Di Gregorio	BIBI FILM TV (Italia 90.00%) LE PACTE (Francia 10.00%)	2.075.410,26	800.000,00	31	16	13	10	14	0	4	5	93	400.000,00
3	DOM-2023-193836-PLPQD-00001	16335628	Modigliani - Il Principe	ANGELO LONGONI	BLUE FILM SRL (Italia 33.00%) THE ARENA S.R.L. (Italia 11.00%) WAKE UP PRODUZIONI SRL (Italia 11.00%) Water Color Studio (Polonia 25.00%) AD PRODUCTIONS (Francia 10.00%) Archangel Digital Ltd (Serbia 10.00%)	3.122.570,00	800.000,00	30	15	14	8	11	0	10	5	93	400.000,00
4	DOM-2023-194490-PLPQD-00001	16335637	2 WIN	STEFANO MORDINI	LEBOWSKI (Italia 89.43%) DAVIS FILMS S.A.R.L. (Francia 10.57%)	6.718.824,55	900.000,00	31	18	14	11	14	0	4	0	92	600.000,00
5	DOM-2023-190256-PLPQD-00001	16335574	THE OPERA	davide livermore paolo cucco	SHOWLAB SRL (Italia 90.00%) DOLCE & GABBANA S.R.L. (Italia 10.00%)	9.404.880,00	900.000,00	33	17	14	10	13	0	0	5	92	600.000,00
6	DOM-2023-193361-PLPQD-00001	16335624	COLPEVOLE D'INNOCENZA	Vincenzo De Camillis	OCEAN PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	1.641.256,88	500.000,00	32	16	12	10	11	0	0	5	86	250.000,00
7	DOM-2023-193390-PLPQD-00001	16335626	I CASSAMORTARI 2	CLAUDIO AMENDOLA	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 79.00%) NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna 21.00%)	2.496.818,64	600.000,00	27	14	14	9	13	0	4	5	86	300.000,00
8	DOM-2023-192054-PLPQD-00001	16335599	MANI NUDE	MAURO MANCINI	EAGLE ORIGINAL CONTENT S.R.L. (Italia 55.00%) PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 45.00%)	3.605.893,80	400.000,00	28	13	13	10	11	0	0	5	80	200.000,00
TOTALE																	3.050.000,00

Progetti non ammessi al contributo

9			THE SECRET TALKER	Cristiano Bortone	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 40.00%) Flash Forward Entertainment (Taiwan 18.00%) New Song Media GmbH (Germania 14.00%) SC PRODUCTIONS (Canada 28.00%)	1.688.211,60	350.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
10			DIPENDENZE	CHRISTIAN MARAZZITI	FALCON PRODUCTIONS LTD (Regno Unito 50.00%) PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%)	2.016.505,15	700.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
11			GLI OCCHI DEGLI ALTRI	ANDREA DE SICA	VIVO FILM (Italia 90.00%) Tarantula S.C.R.L. (Belgio 10.00%)	3.630.380,67	800.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
12			IL TRASLOCO	ANTONIO D'ANGELO	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	1.666.395,00	550.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
13			NOTTURNO SALENTINO	Antonio Morabito	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 79.99%) CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L. (Spagna 20.01%)	2.276.695,17	600.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
14			UNA FOTTUTA BUGIA	GIANLUCA ANSANELLI	PLAY ENTERTAINMENT (Italia 70.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 30.00%)	1.405.600,00	500.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
15			DESIDERIO	MICHELA CESCON	LUMIERE & CO (Italia 100.00%)	2.587.355,00	700.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
16			NEWTON, KNUCKLES AND THE WIZARD OF MENLO PARK	FRANCESCO GIANNINI	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 70.00%) NEWTON KNUCKLES AND THE WIZARD OF MENLO PARK LLC (Stati Uniti 30.00%)	3.223.500,00	500.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
17			EDEN SONATE	Ronny Trocker	DUGONG SRL (Italia 80.00%) Zischlermann Filmproduktion (Germania 20.00%)	1.935.904,00	700.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
18			BECOMING BLU	SEBASTIANO RISO	GREENBOO PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	4.126.710,00	740.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
19			NELLE MIGLIORI FAMIGLIE	PAOLO COSTELLA	TRAMP LIMITED (Italia 100.00%)	3.801.857,00	600.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
20			ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO	Adriano Fabrizio Valerio	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 70.00%) K S.R.L. (Italia 30.00%)	4.630.986,00	500.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								

Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.

			KUNG FU ALL'AMATRICIANA	GABRIELE MAINETTI	WILDSIDE (Italia 100.00%)	14.061.392,00	900.000,00										
			ANOTHER END	PIERO MESSINA	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	7.380.370,42	900.000,00										

Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE																	
Progetti ammessi al contributo																	
Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-191556-PLPQD-00001	16335593	LA STANZA INDACO	MARTA MINIUCCHI	GENOMA FILMS (Italia 100.00%)	1.101.350,00	450.000,00	32	17	14	10	12	7	0	5	97	225.000,00
2	DOM-2023-190176-PLPQD-00001	16335573	La Primavera	Antonino Trupia	ROMA PIAZZA DI SPAGNA PRODUCTION (Italia 60.00%) MOROCCO MOVIE GROUP SARL (Marocco 20.00%) FILMIN' TUSCANY SRL (Italia 20.00%)	1.043.127,52	420.000,00	25	17	13	10	13	0	6	5	89	210.000,00
3	INTEGRA-DOM-2023-192887-PLPQD-00002	16335614	Monte Corno - Pareva che io fussi in aria	LUCA COCOCETTA	VISIONI FUTURE S.R.L. (Italia 100.00%)	116.028,00	50.000,00	33	18	14	11	13	0	0	0	89	25.000,00
4	DOM-2023-194407-PLPQD-00001	16335636	IL MONDO OLTRE	DARIO GERMANI	FILM&VIDEO (Italia 100.00%)	1.194.035,00	550.000,00	32	17	13	10	11	0	0	5	88	275.000,00
5	DOM-2023-192581-PLPQD-00001	16335609	DORMONO LE CASE... DORME LA CITTA'	Fabio Caselli	VELVETMOVIE S.R.L. (Italia 100.00%)	1.393.020,00	696.000,00	32	16	12	8	12	4	0	0	84	348.000,00
6	DOM-2023-190862-PLPQD-00001	16335589	Arrivederci tristezza	GIOVANNI FRANCESCO VIRGILIO	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L. (Italia 100.00%)	1.217.656,00	500.000,00	30	17	12	8	11	0	0	5	83	250.000,00
								TOTALE									1.333.000,00

Progetti non ammessi al contributo																		
7			Mr. Captain	Golam Rabbany Biplob	DM COMMUNICATION SRL (Italia 44.83%) Intercut Cine Solution (Bangladesh 31.03%) ELLY FILMS GmbH (Austria 24.14%)	577.186,25	288.593,13	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
8			ODEON	Gian Paolo Cugno	MARCONI ENTERTAINMENT (Italia 80.00%) RIO FILM (Italia 20.00%)	1.283.022,00	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
9			SENZA RESPIRO	BRUNO URSO FABRIZIO URSO	POINT NEMO SRL (Italia 100.00%)	273.066,00	135.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
10			THAT'Z WAR	PAOLO BERNARDELLI	WISE SRL (Italia 80.00%) TAPELESSFILM SERVICE SRL (Italia 20.00%)	331.705,84	165.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
11			Giorni Felici	Simone Antonino Petralia	INTHELFILM (Italia 75.00%) VINIANS PRODUCTION (Italia 10.00%) MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA (Italia 10.00%) GOLDEN BOYS S.R.L. (Italia 5.00%)	603.635,00	150.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
12			I FIORI DI NESANG	Beniamino Casagrande	19 SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	108.584,17	40.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
13			MIOPIA	Rocco Mortelliti	MOVIESTART PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	953.735,27	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14			STORIA DI UN RISCATTO	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 80.00%) TEATRO DI SARDEGNA SOCIETÀ COOPERATIVA A.R.L. (Italia 20.00%)	857.000,00	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15			UN GIORNO D'ESTATE	Gaetano Di Lorenzo	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	817.000,00	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16			VIDEMORTOS	Matteo Incollu	MOMMOTTY SRL (Italia 100.00%)	884.828,40	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17			ANGELITA	Massimo Paolucci	IPNOTICA FILM (Italia 100.00%)	1.222.369,36	410.319,02	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

Progetti non ammissibili																	
			ANCORA VOLANO LE FARFALLE	Joseph Nenci	A&P GROUP SRLS (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando											
			VEDIAMO DOMANI	Gabriele Rossi	X01 SRL (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando											
			Rosso Come l'Acqua	Fabrizio Albertini	X01 SRL (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando											
			SHERAZADE	Francesca Stangoni	DUBLINE STUDIO DI FRANCESCA STANGONI (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9, lett. f) del bando											