



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai - Film dichiarati d'essai- Riunione del 13 aprile 2010.

Ai sensi dell'art.2 comma 1 del D.M. 10 giugno 2004 e successive modifiche, è stata attribuita la qualifica d'essai ai seguenti film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria:

FILM QUALIFICATI D'ESSAI

AGORA	Alejandro Amenábar	USA, SPAGNA
ALICE IN WONDERLAND	Tim Burton	USA
CARLO GOLDONI – VENEZIA GRAN TEATRO DEL MONDO	Alessandro Bettero	ITALIA
CELLA 211 (tit. orig.: Celda 211)	Daniel Monzón	FRANCIA, SPAGNA
COLPO DI FULMINE IL MAGO DELLA TRUFFA (tit. orig.: I Love You Phillip Morris)	John Requa, Glenn Ficarra	USA
GREEN ZONE	Paul Greengrass	USA
I GATTI PERSIANI (tit. orig.: Kasi az Gorbehaye Irani Khabar Nadareh)	Bahman Ghobadi	IRAN
IL PICCOLO NICOLAS E I SUOI GENITORI (tit. orig.: Le Petit Nicolas e i suoi Genitori)	Laurent Tirard	FRANCIA
L'AMANTE INGLESE (tit. orig.: Partir)	Catherine Corsini	FRANCIA
MAGA MARTINA E IL LIBRO MAGICO DEL DRAGHETTO (tit. orig.: Hexe Lilli: Der Drache und des magische Buch)	Stefan Ruzowitzky	GERMANIA, ITALIA, AUSTRIA
NAT E IL SEGRETO DI ELEONORA (tit. orig.: Kéridy - La maison des contes)	Domiinique Monféry	ITALIA, FRANCIA
NON È ANCORA DOMANI (LA PIVELLINA)	Tizza Covi, Rainer Frimmel	AUSTRIA, ITALIA
POESIA CHE MI GUARDI	Marina Spada	ITALIA
SANGUE E CEMENTO	Gruppo Zero	ITALIA
SIMON KONIANSKI	Micha Wald	BELGIO
SOTTO IL CELIO AZZURRO	Edoardo Winspeare	ITALIA, FRANCIA