



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il decreto direttoriale del 15 marzo 2023, rep. 1077, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili al 31/12/2022 relative ai fondi di co-sviluppo e internazionale;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2023 ai contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche ed audiovisive franco-italiane risorse pari a 500.000 euro;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco italiane - Anno 2023, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 500.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale del 6 giugno 2023 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale relativo alla riunione del 4 dicembre 2023 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la seconda scadenza prevista per il bando 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 07.02.2024 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Bando ITALIA-FRANCIA 2023 – II Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
						DGCA -MIC	CNC
L'ENGLOUTIE	Louise Hémon	INDYCA (Italia 28%) TAKE SHELTER (Francia 72%)	€ 755.368,90	€ 50.000,00	17669114	€ 30.000	€ 50.000
IL REGISTRO	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (Italia 48%) 13 Productions (Francia 26%) OFFSHORE (Francia 26%)	€ 842.998,08	€ 80.000,00	17669112	€ 70.000	€ 50.000
CENTOSIEDICI CINESI, CIRCA (Les jours evanouis)	Morgan Simon	DUGONG S.R.L. (Italia 46.70%) Cinenovo (Francia 53.30%)	€ 1.359.776,98	€ 100.000,00	17669115	€ 50.000	€ 50.000
REBIBBIA 310	Francesca Mazzoleni	MOREL FILM (Italia 32.50%) YOUNG FILMS (Italia 32.50%) TS PRODUCTION (Francia 20%)	€ 518.906,78	€ 100.000,00	17669113	€ 50.000	€ 25.000
TOTALE						€ 200.000	€ 175.000



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
EVA	Emanuela Rossi	COURIER FILM S.R.L. (Italia 80%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES Sas (Francia 20%)
PIGS OF CAIRO	Rani Massalha	DORJE FILM (Italia 45%) FILMS DU TAMBOUR (Francia 55%)
UN GRANDE SORRISO	Jonathan Taieb	A.L.B.A. PRODUZIONI S.R.L. (Italia 20%) GORILLA GROUP SAS (Francia 80%)
SERENA	Alessandro Comodin	RING FILM (Italia 50%) Shellac Sud (Francia 25%), IDÉALE AUDIENCE GROUP (Francia 25%)
MIRAGGI	Massimo D'Orzi	MICHELANGELO FILM S.R.L. (Italia 63%), MARO FILM S.R.L. (Italia 12%) GS Films (Francia 25%)
CON LE PEGGIORI INTENZIONI	Chiara Malta	MDE FILMS SRL (Italia 40%); INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 40%), CINEMA DEFACTO (Francia 20%)
PESO PIUMA	Ghazi Zaghbani	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 34%), 3EME GENRE PRODUCTION (Francia 35%), ARTS DISTRIBUTION (Tunisia 31%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESSE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
						DGCA -MIC	CNC
ROMA ELASTICA	Bertrand Mandico	REDIBIS FILM (Italia 29.06%) ATELIER DE PRODUCTION (Francia 70.94%)	€ 56.804,16	-		-	€ 25.000
ROSA E LE MARMOTTE	Alain Ughetto	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 35.79%) Les Films du Tambour de Soie (Francia 64.21%)	€ 63.931,86	-		-	€ 50.000
SOTTO IL MURO	Pietro Marcello	AVVENTUROSA S.R.L. (Italia 67%) Tournon Films (Francia 33%)	€ 101.237,00	€ 35.000,00	17669103	€ 20.000	-
SOTTOTERRA	Mohamed Hossameldin	OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION S.R.L. (Italia 77%) Manny Films (Francia 23%)	€ 56.611,74	€ 34.650,00	17669104	€ 30.000	-
TOTALE						€ 50.000	€ 75.000



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
LA NOTTE BRUCIA	Angelica Gallo	LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 35%); ASKESIS FILM (Italia 35.00%) Furyo Films (Francia 30.00%)
I FIGLI DELLO STATO	Ludovica Tortora De Falco	NACNE S.R.L. (Italia 40%) MAGNETO PROD (Francia 60.00%)
GIORGIONE E LA PESTE	Lorenzo Scurati	KUBLAI FILM (Italia 78%) PREMIERE HEURE (Francia 22%)
LA PIETRA PER GLI OCCHI	Christian Volckman	STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia 35%) LA FRENCH MACHINE (Francia 32.50%) THE WAY PRODUCTION (Francia 32.50%)
UN DESTINO ARGENTINO	Gilbert Salvador Germain Spinnato	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 54.5%) LE FILM DE L'OEIL SAUVAGE (Francia 45.50%)
NATUR BOY	Fulvio Risuleo	ELSINORE FILM SRL (Italia 80%) TESSALIT PRODUCTIONS (Francia 20%)
DAR L WALID	Federico Francioni e Gael De Fournas	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 30%) Bradamante Productions Sas (Francia 70%)
INVERNO	Matteo Tortone	EIE FILM (Italia 50%); MALFé FILM (Italia 25%) Wendigo Films (Francia 25%)
ARCOBALENO	Pablo Cirès	BLINK BLINK PROD. (Italia 25.14%) LES FILMS DU BILBOQUET (Francia 37.43%), Les Alchimistes (Francia 37.43%)
BREVE STORIA AMOROSA DEI VASI COMUNICANTI	Diego Botta	RAIN DOGS SRL (Italia 70%); TV CO. SRL (Italia 10%) The French Connection (Francia 20%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

MADMOISELLE	Marta Innocenti	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 78%) AD ASTRA FILMS (Francia 22%)
L'ULTIMA REGINA	Luca Renucci e Stefano La Rosa	NEFERTITI FILM (Italia 80%) AVANT LA NUIT (Francia 20%)

Progetti non ammissibili

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
NIGHTHEART	Carlotta Cerquetti	EMMA FILM SRL (Italia 50%); MESTIERE CINEMA SRL (Italia 30%) PROMENADES FILMS SARL (Francia 20%)
TU, IO, GLI DEI	Francesca Scalisi	ARTICOLTURE (Italia 37%) Tomsa Films (Francia 28%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it