



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 novembre 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## DECRETA

### Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

### Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Bonaldi)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
NOVEMBRE 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS - 199009	<b>MACERIE</b>	FEDERICO MAZZARISI	GROENLANDIA S.R.L.
2.	CONS - 168513	<b>IL DEBUTTO</b>	GIANLUCA DONATI - LAURA SCHIMMENTI - ANDERA ZULINI	PLAYMAKER S.A.S di A. ZULIN
3.	CONS - 194822	<b>MISERICORDIA</b>	EMMA DANTE	ROSAMONT S.R.L.
4.	CONS - 164033	<b>VETRO</b>	DOMENICO CROCE	FIDELIO S.R.L.
5.	CONS - 196680	<b>NOI ANNI LUCE</b>	TIZIANO RUSSO	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
6.	CONS - 204546	<b>LE MIE RAGAZZE DI CARTA</b>	LUCA LUCINI	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.
7.	CONS - 195162	<b>IL DIAVOLO E' DRAGAN CYGAN</b>	EMILIANO LOCATELLI	ROBLE FACTORY S.R.L.
8.	CONS - 135653	<b>DESTINATA CONIUGI LO GIGLIO</b>	NICOLA PROSATORE	BRICIOLA S.R.L.
9.	CONS - 163992	<b>A MUZZARELL</b>	DIEGO SANTANGELO	SANTANGELO MEDIA STUDIOS S.R.L.
10.	CONS - 196400	<b>LA LOGGIA OCCULTA DEMOCRAZIA A RISCHIO</b>	MARIO CHIAVALIN	APP MOVIE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 151458	<b>THE BUNKER GAME</b>	ROBERTO ZAZZARA	BE COOL PRODUZIONI S.R.L.
12.	NIFD - 195553	<b>TUTTI SU! BUON COMPLEANNO CLAUDIO</b>	DUCCIO FORZANO	FRIENDS & PARTNERS S.p.A.
13.	CONS - 204691	<b>LEA E IL FENICOTTERO</b>	ANTONIO AMBROGIO DE PALO	BEAGLE MEDIA S.R.L.
14.	CONS - 205410	<b>IL VUOTO</b>	GIOVANNI CARPANZANO	INDACO S.R.L.
15.	CONS - 205132	<b>CATTIVA COSCIENZA</b>	DAVIDE MINNELLA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
16.	CONS - 205694	<b>ME CONTRO TE - IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA</b>	GIANLUCA LEUZZI	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.R.L.
17.	CONS - 197987	<b>ROMA BLUES</b>	GIANLUCA MANZETTI	ART FILM KAIROS S.R.L.
18.	CONS - 196813	<b>KM 9</b>	FILIPPO VALSECCHI	CLEMART S.R.L.
19.	CONS - 194882	<b>ACQUA BENEDETTA</b>	ANTONIO PETRIANNI	DREAMCATCHERS ENTERTAINMENT S.R.L.
20.	NIFD - 197055	<b>L'ORO DI FAMIGLIA</b>	EMANUELE PISANO	DM COMMUNICATION S.R.L.
21.	CONS - 197292	<b>SEGRETO DI NATALE</b>	VITO GIORGIO AMATO	HAKA FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
22.	CONS - 204864	<b>DIABOLIK CHI SEI?</b>	ANTONIO e MARCO MANETTI	MOMPRACEM S.R.L.
23.	CONS - 205874	<b>ENZO JANNACCI VENGO ANCH'IO</b>	GIORGIO VERDELLI	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L.
24.	CONS - 206221	<b>LA SECONDA CHANCE</b>	UMBERTO RICCIONI CARTENI	RODEO DRIVE S.R.L.
25.	CONS - 204602	<b>UNA COMMEDIA PERICOLOSA</b>	ALESSANDRO PONDI	RODEO DRIVE S.R.L.
26.	CONS - 201195	<b>HOLIDAY</b>	EDOARDO GABBRIELLINI	CINEMAUNDICI S.R.L.
27.	CONS - 205917	<b>TOBIA E I COLORI DEL MONDO</b>	EKATERINA KHUDENKIKH	ELITE GROUP INTERNATIONAL S.R.L.
28.	CONS - 203757	<b>AFTER THE BRIDGE</b>	DAVIDE RIZZO - MARZIA TOSCANO	SAYONARA FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
NOVEMBRE 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	NIFD - 197478	<b>A SPASSO PER IL CANAVESE</b>	DANIELE CINI	TALPA S.A.S di DANIELE CINI e C.
2.	NIFD - 197483	<b>FERLA, LA RIVOLUZIONE SOSTENIBILE</b>	CLAUDIA PAMPINELLA	TALPA S.A.S di DANIELE CINI e C.
3.	NIFD - 197488	<b>RAGUSA LA VIRTUOSA</b>	CLAUDIA PAMPINELLA	TALPA S.A.S di DANIELE CINI e C.
4.	CONS - 201816	<b>ELOGIO DELLA LENTEZZA</b>	GIOVANNI CANNIZZO	SLINKSET S.R.L.
5.	CONS - 200616	<b>SALSEDINE</b>	RICCARDO STOPPONI	TWISTER S.R.L.
6.	CONS - 198781	<b>IL SORRISO DI UN BAMBINO</b>	PAOLO BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA S.R.L.
7.	CONS - 202257	<b>GERRI</b>	GIUSEPPE BONITO	CATTLEYA S.R.L.
8.	CONS - 202094	<b>ENZO TORTORA - HO VOGLIA DI IMMAGINARMI ALTROVE</b>	TOMMASO CENNAMO	MOVIHEART S.R.L.
9.	CONS - 180185	<b>LUCE DEI TUOI OCCHI seconda stagione</b>	FABRIZIO COSTA	BANIJAY STUDIOS ITALY S.R.L.
10.	CONS - 201404	<b>FOLLE D'AMORE - ALDA MERINI</b>	ROBERTO FAENZA	JEAN VIGO ITALIA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 200264	<b>ITALIAN CINEMATOGRAPHERS - I Maestri della Luce</b>	ELIO SOFIA	WE-MAGE S.R.L. Società Benefit
12.	CONS - 194649	<b>VERSO L'ALTO - PIER GIORGIO FRASSATI</b>	DANIELA GUERRIERI	C RISTIANA VIDEO S.R.L.
13.	NIFD - 188972	<b>ETRURIA NEL TERZO MILLENNIO</b>	ALESSIO PASCUCCI	LUPO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
14.	CONS - 202867	<b>A VOCE NUDA</b>	MATTIA LOBOSCO	ONE MORE PICTURES S.R.L.
15.	CONS - 205592	<b>LE MONTAGNE DELLA CULTURA</b>	ANDRES ARCE MALDONADO - SASKIA FRANCESCA WIIK SCORSELO	ART FILM KAIROS S.R.L.
16.	CONS - 204970	<b>SCUOLA DI DANZA 2</b>	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM S.R.L.
17.	CONS - 197298	<b>CHRISTIAN - Seconda Stagione</b>	STEFANO LODOVICH	LUCKY RED S.R.L.
18.	CONS - 164202	<b>I SOGNATORI DI MONDI</b>	CARLO ALFANO	DIRECT2BRAIN S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE  
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
NOVEMBRE 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2019-99694-NIF-00002	<b>IL VECCHIO E LA CIOGNA</b>	TOMISLAV JELINCIC	TRANSMEDIA PRODUCTIONS S.R.L.
2.	CONS-2021-178553-NIF-00002	<b>DANIEL PENNAC - HO VISTO MARADONA</b>	JOAQUIN SOLANO	SAMARCANDA FILM S.R.L.
3.	CONS-2019-188670-NIF-00002	<b>IL CUOCO DEI BOSS</b>	MARCOS JOEL JORGE	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
4.	CONS-2019-191529-NIF-00002	<b>DOMUS DE JANAS</b>	MYRIAM RACCAH	OWN AIR S.R.L.
5.	CONS-2019-178938-NIF-00002	<b>IL SUPLENTE</b>	DIEGO LERMAN	VIVO FILM S.R.L.
6.	CONS-2022-205096-NIF-00002	<b>SOTTO I VULCANI: LO STRETTO DI MESSINA</b>	"ROBERTO RINALD	PANDATARIA S.R.L.
7.	CONS-2020-174749-NIF-00002	<b>THE BEST DAY</b>	EMMANUEL ROBLIN	ASSEDIO FILM SOCIETA' COOPERATIVA



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)