



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, rep. 112, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2023 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 28 aprile 2023, rep.1660, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla seconda sessione per l’anno 2023, e, segnatamente: a) € 550.000 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 450.000 per lo sviluppo di opere televisive e opere web seriali;

VISTE le comunicazioni a mezzo PEC del 30 gennaio 2024 prot. 4126 e del 26 febbraio 2024 prot. 8502, con le quali gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 12 dicembre, del 20 dicembre e del 22 febbraio nell’ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di sviluppo pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nella seduta sopracitata;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche, tv e web non seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore Generale
(Dott. Nicola Berrelli)



Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuitto delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2023-193862-SPPL-00001	17757097	IO SONO NANNI LOY	Efisio Marcias	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	30.104,40	15.000,00	56	17	16	89	15.000,00
2	DOM-2023-192800-SPPL-00001	17756913	LUIGI BROGLIO, L'ITALIA NELLO SPAZIO	MASSIMO CAPPELLI	ANGELIKA VISION SRL (Italia 100.00%)	86.300,00	43.150,00	55	16	16	87	43.150,00
3	DOM-2023-192020-SPPL-00001	17756737	NATUR BOY	FULVIO RISULEO	ELSINORE FILM SRL (Italia 80.00%) TESSALIT PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	144.200,80	72.100,00	55	15	15	85	72.100,00
4	DOM-2023-192957-SPPL-00001	17757003	Come se fosse possibile cambiare il mondo (Titolo provvisorio)	Silvana Costa	NACNE S.R.L. (Italia 100.00%)	96.494,80	48.000,00	54	16	15	85	48.000,00
5	DOM-2023-190866-SPPL-00001	17756692	SUMOBOY	Da definire	GIFFONI INNOVATION HUB S.R.L. (Italia 50.00%) DUDE ORIGINALS S.R.L. (Italia 50.00%)	68.958,65	34.479,32	53	15	15	83	34.470,00
6	DOM-2023-190518-SPPL-00001	17756608	IL TEMPO SOSPEO	DA DEFINIRE	SALICE PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	140.217,20	70.000,00	53	14	15	82	70.000,00
7	DOM-2023-190436-SPPL-00001	17756565	BIG IN JAPAN	ENRICO MAISTO	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Italia 40.00%) START SRL (Italia 40.00%) Amka film productions SA (Svizzera 20.00%)	100.764,99	50.000,00	53	15	14	82	50.000,00
8	DOM-2023-194152-SPPL-00001	17757143	Il perduto incanto - Ritratto di un fotografo	Antonio Buscema Matteo Russo	CATTIVE PRODUZIONI (Italia 100.00%)	33.157,43	16.000,00	54	14	14	82	16.000,00
9	DOM-2023-183344-SPPL-00001	17756492	4WARD	Valentina Signorelli Lorenzo Giovenga Giorgia Cori Flavia Enchelli	DAITONA SRL (Italia 100.00%)	47.999,00	23.999,50	52	16	14	82	23.990,00
10	DOM-2023-192084-SPPL-00001	17756789	MILANO - LEUCA	Da Definire	LA CASA ROSSA (Italia 100.00%)	121.110,00	60.555,00	51	15	15	81	60.550,00
TOTALE											433.260,00	
Progetti non ammessi al contributo												
11			IL SOGNATORE	Alessandro Rak	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	80.175,00	40.000,00	44	14	11	69	

12		GIOVANNINO GUARESCHI - non muoio neanche se mi ammazzano	ANDREA PORPORATI	ANELE SRL (Italia 100.00%)	170.035,00	85.017,50	43	12	14	69	
13		L'ACQUA DEL LAGO NON E' MAI DOLCE	Stefano Chiantini	FABULA PICTURES (Italia 100.00%)	216.900,00	100.000,00	43	15	11	69	
14		San Francesco da Paola	EMANUELE IMBUCCI	RED FILM SRL (Italia 100.00%)	85.200,00	42.600,00	44	14	10	68	
15		IL FULMINE A TRE DITA	Giorgio Tirabassi	VIVO FILM (Italia 100.00%)	127.620,00	63.500,00	42	15	11	68	
16		TUTTO IL RESTO E' NOIA	DA DEFINIRE	SOLARIS MEDIA SRL (Italia 51.00%) EXCEPT (Italia 49.00%)	88.108,00	44.000,00	42	12	13	67	
17		I FUOCHI	Fabio Bobbio	GINKO FILM (Italia 100.00%)	85.300,00	42.650,00	42	13	12	67	
18		PAES DI MATT	Giovanna Bo	ACHTOONS (Italia 100.00%)	53.610,00	26.805,00	42	13	11	66	
19		OCEANI DI CARTA	Vincenzo d'Alò	ALIANTE (Italia 100.00%)	158.000,00	79.000,00	42	13	11	66	
20		MISS DICEMBRE E IL CLAN DI LUNA	DA DEFINIRE	FLORA'S ROOM (Italia 80.00%) MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION (Spagna 20.00%)	160.640,00	80.000,00	42	12	11	65	
21		Aditi	Stefano Lorenzi	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 50.00%) FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 50.00%)	105.804,50	52.902,25	42	11	12	65	
22		PADRE DALL'OGGIO	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (Italia 100.00%)	114.578,00	57.289,00	42	13	10	65	
23		Il caso amicizia	Marella Bombini Vichie Chinaglia	CREATIVE NOMADS SRL (Italia 100.00%)	84.700,00	42.350,00	42	11	11	64	
24		5/4 MORTE DI UN JAZZISTA SOLITARIO	Samuel Di Marzo Capozzi	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100.00%)	142.000,00	71.000,00	39	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
25		Acquaviva	Paola Beatrice Ortolani	SEVENHALF LAB SRL A SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	11.130,00	5.565,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
26		Astro Detective	raffaele schettino	GROUCHO CINEMA (Italia 100.00%)	81.070,00	40.535,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
27		BRATSTVO	Marco Schiavon	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	41.120,00	20.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
28		Il Cameraman di D105	ROBERTO AVOLIO	HOP FILM SRL (Italia 50.00%) WISDOM PICTURES SRL (Italia 50.00%)	82.000,00	41.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
29		IL RESUSCITATORE	SERGIO STIVALETTI	APOCALYPHIS S.R.L. (Italia 100.00%)	83.690,00	40.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
30		LA BIBLIOTECA	PIETRO PAROLIN	ARTEX FILM (Italia 100.00%)	91.000,00	45.500,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
31		Maria Settembre	Fabio Mollo	OPEN FIELDS PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	70.000,00	35.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
32		Solo Chiudere gli Occhi	Alessandro Borrelli	EUTROPIA FILM (Italia 60.00%) , LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 40.00%)	60.305,00	30.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
33		ALDO	Ernesto Caprio	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	113.275,00	56.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			
34		Alla fine del mare	Adriano Giotti	KAHUNA FILM SRL (Italia 100.00%)	95.100,00	47.500,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>			

35		BOLLINO ROSSO	Leonardo Malaguti	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 80.00%) Tarantula (Belgio 20.00%)	55.167,28	27.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
36		Ercolano	BRUNO OLIVIERO	TOMATO FILM (Italia 100.00%)	81.497,00	38.242,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
37		La figlia dell'altra	PAOLO GEREMIE MAURO GREGORIO CAPORICCIO	LILIUM DISTRIBUTION SRL (Italia 80.00%) Bocalupo Films (Francia 20.00%)	44.722,96	22.361,48	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
38		POSSIBILI EFFETTI COLLATERALI	PASQUALE ARMENANTE SIMONE SENATORE	LIGHT HISTORY SRL (Italia 100.00%)	20.610,60	10.305,30	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
39		PRINCESS	DA DEFINIRE	MASI FILM SRL (Italia 100.00%)	71.447,00	35.723,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
40		PROGNOSI RISERVATA	Riccardo Baiocco (Giansalvo Pinocchio)	SOUL FILM PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	51.542,50	25.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
41		Salleri - Il maestro svelato	THOMAS TUROLO	Zeitsprung gmbh (Germania 25.00%) RED ON PRODUCTIONS (Italia 75.00%)	49.162,50	24.581,25	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
42		Omicidio Assicurato	FULVIO DAVIDE RICCA	CASAZEN SRL (Italia 100.00%)	10.916,00	5.458,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
43		BAROLO - LA VIGNA DEL CILIEGIO	DA DEFINIRE	FORMAT (Italia 100.00%)	47.700,00	23.850,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
44		BIG	Daniele Pini	IMAGE HUNTERS SRL (Italia 100.00%)	40.900,00	20.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
45		FATONERO	Serena Corvaglia	WHY WORRY PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	50.029,10	25.014,55	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
46		LE STREGHE DI BENEVENTO	MICHAEL TRIM	88 MIGLIA PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	33.565,00	16.782,50	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
47		LENA!	Giuseppe ZAMPELLA	MATTO FILM SRL (Italia 100.00%)	58.950,00	29.400,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
48		Per una vita normale	Marco Santangelo	FASE 3 SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 100.00%)	73.268,00	36.634,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
49		Serata stellata	Alfredo Arciero	INCAS SRL (Italia 100.00%)	52.589,00	26.294,50	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
50		STELLE VARIABILI	ANDREA PAPINI	ATOMO FILM SRL (Italia 100.00%)	61.990,00	30.900,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
51		THE SECRET HAND	VALERIO VALENTE	NINAFILM (Italia 100.00%)	61.020,00	21.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
52		ANIME ALLA DERIVA	CLAUDIO PELIZZER	BMOVIE ITALIA (Italia 100.00%)	47.150,00	22.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
53		Carpe Diem La Sara	Manuel De Tefé	CARPE THAT DIEM S.R.L. (Italia 100.00%)	28.320,00	14.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
54		Cerese	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	118.100,00	59.050,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
55		Domina	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (Italia 100.00%)	40.853,00	20.420,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
56		LA STRADA DEL PERDONO	FRANCESCO GIANNINI	HERMES PRODUCTION (Italia 100.00%)	37.170,00	18.585,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
57		La verginità ricostruita	Donatella Finocchiaro	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 100.00%)	110.300,00	55.150,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando



58			Le Ragazze del Coro	Gian Paolo Vallati	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (Italia 100.00%)	20.024,00	10.012,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
59			L'ESSENZA DEL PADRE	Stefania Capobianco	AURIS FILM (Italia 100.00%)	83.350,00	40.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
60			L'ISOLA NUOVA	Manni Andrea	INTHELFILM (Italia 100.00%)	51.158,00	25.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
61			Maledetta gioventù	ELISA FACCIANI	WAVE CINEMA S.R.L. (Italia 50.00%) FAIRWAY FILM (Italia 50.00%)	74.940,20	35.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
62			non-ancora-qui	Giorgio Marco Bosisio	X01 SRL (Italia 100.00%)	8.470,00	4.235,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
63			Per TE	GRAZIANO SALVADORI	GLOBAL FILM ITALIA (Italia 100.00%)	12.334,70	6.167,35	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
64			PURPLE PILLS	Guglielmo Brancato	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	55.750,00	27.875,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
65			REBORN	Giovanni Conte Francesco Pascucci	AMARTIA FILM (Italia 40.00%) LUPIN FILM SRL (Italia 60.00%)	58.087,70	29.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
66			ROMANTIC SCAMMER	Riccardo Avitabile	ROSE FILM (Italia 100.00%)	87.880,00	43.940,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
67			SOLO LA VITA ESISTE	PAOLO GAUDIO	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	208.902,50	100.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
68			Where I end and you begin	DAVID POWER	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	35.400,00	17.700,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
69			L'incanto	Tomaso Aldo Pessina	TWIN STUDIO SRL (Italia 100.00%)	18.470,50	9.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
70			MARIUS	Gianpiero Alicchio	INDAKO STUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	183.345,00	91.672,50	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
71			ROMA MALAGA	DAVIDE LOMMA	LOMMA FACTORY S.R.L. (Italia 100.00%)	80.436,50	40.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
72			The last layer	Ettore Camerlenghi Davide Marconcini Roberto Mondin	CAUCASO (Italia 65.00%) Pop Homage (Regno Unito 15.00%) CINEPARALLAX (Francia 20.00%)	20.247,50	10.123,75	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
73			VENEZIA 7	Valerio Esposito	LOVIT (Italia 100.00%)	58.485,00	29.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
Progetti non ammissibili									
			L'ANGELO DEL SAN CARLO	Coralina Cataldi-Tassoni	CORALINA CREATIONS (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 2 lett. e) del bando
			La prima luce del giorno	Giorgio Molteni	ANNO 404 S.R.L. (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 2 lett. c) del bando



Contributi selettivi 2023 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)			
1	DOM-2023-193249-SPPOTW-00001	17757049	L'INVISIBILE	RENATO DE MARIA	CAMFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	476.706,00	100.000,00	56	16	16	88	100.000,00	
2	DOM-2023-190808-SPPOTW-00001	17756655	ELENA E MATILDE	SABINA AMBROGI	DEEPINTO SRL (Italia 100.00%)	110.775,50	55.387,75	55	15	16	86	55.380,00	
3	DOM-2023-192854-SPPOTW-00001	17756958	ARCHIVIO DEL NOVECENTO	DA DEFINIRE	AVVENTUROSA SRL (Italia 100.00%)	144.360,00	70.000,00	55	16	15	86	70.000,00	
4	DOM-2023-192847-SPPOTW-00001	19640292	MOLOCH	DA DEFINIRE	CLOUD POST (Italia 100.00%)	218.548,60	100.000,00	52	16	16	84	100.000,00	
5	DOM-2023-192220-SPPOTW-00001	17756871	Notizie della signora Marthensen?	ROBERTO FAENZA	JEAN VIGO ITALIA S.R.L. (Italia 100.00%)	171.247,00	85.623,00	52	15	14	81	85.620,00	
TOTALE											411.000,00		
Progetti non ammessi al contributo													
6			IL RUMORE SORDO DELLA BATTAGLIA	DA DEFINIRE	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	442.109,90	100.000,00	43	16	10	69		
7			I PROMESSI SPOSI	DA DEFINIRE	PICOMEDIA (Italia 100.00%)	594.240,00	100.000,00	42	17	10	69		
8			THE AFRICAN POPE	Raffaele Brunetti	B&B FILM (Italia 100.00%)	113.864,30	55.000,00	42	16	10	68		
9			IL BARACCHINO	Salvatore Di Poala Nicolò Cucci	LUCKY RED (Italia 100.00%)	182.760,00	91.380,00	42	15	10	67		
10			DIRTY KOSHER	DA DEFINIRE	CROSS PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	138.922,00	69.461,00	42	13	10	65		
11			NO PETS!	Davide Veca	NUVOLE E STRISCE (Italia 100.00%)	55.520,00	27.760,00	42	11	11	64		
12			La distribuzione degli eventi rari	Francesco Andretta	VITTORIA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	54.000,00	27.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando				

13			THE FASHION TIME CAPSULE	AKSINJA BELLONE	BRAND-CROSS (Italia 100.00%)	46.782,00	23.391,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
14			IL SOGNO DELLA PACE	Federico Schiavi	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 59.79%) TAG FILM (Francia 19.62%) Friedrich Moser Film GmbH (Austria 20.59%)	70.942,51	35.400,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
15			LA BALLATA DI MILA	DA DEFINIRE	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	299.010,00	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
16			SEVESO, LA CHERNOBYL D'ITALIA	Chiara Paola Battistini	EFFE TV SRL (Italia 100.00%)	131.850,00	65.500,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
17			LE MEDICHESSE	DA DEFINIRE	PUBLISPEI S.R.L. (Italia 100.00%)	297.450,00	100.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
18			Etnanderground	Luigi Patti	WHITE GARAGE (Italia 100.00%)	50.500,00	25.250,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
19			CRACKERS - Morsi dal futuro	Damiano Monaco Bruno UGIOLI Elena Beatrice Daniele Lince	FLASH FUTURE SRL (Italia 100.00%)	54.979,40	27.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
Progetti non ammissibili									
			THE LETTER	MAURO MECONI	MOVIE TRICKS SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 6 lett. g) del bando
			EVOLUTION PROJECT	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 6 lett. g) del bando

