



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai – Film dichiarati d'essai- Riunione del 25 giugno 2009.

Ai sensi dell'art.2 comma 1 del D.M. 10 giugno 2004 e successive modifiche, è stata attribuita la qualifica d'essai ai seguenti film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria:

FILM QUALIFICATI D'ESSAI

2 VOLTE GENITORI	Claudio Cipelletti	ITALIA
AMORE E ALTRI CRIMINI (tit.orig.: "Ljubab I Drugi Złocini)	Stefan Arsenijevic	GERMANIA, SERBIA, AUSTRIA, SLOVENIA
AU BOUT DU MONDE	Konstantin Bronzit	FRANCIA
CADILLAC RECORDS	Darnell Martin	USA
COCO AVANT CHANEL	Anne Fontane	FRANCIA
CORALINE E LA PORTA MAGICA	Henry Selick	USA
I LOVE RADIO ROCK	Richard Curtis	GRAN BRETAGNA
IL GRANDE ALIBI (tit. orig.: "Le Grand Alibi")	Pascal Bonitzer	FRANCIA
IO DON GIOVANNI	Carlos Saura	ITALIA, SPAGNA
L'OMBRA DEL SOSPETTO (tit.orig.: The Other Man)	Richard Eyre	GRAN BRETAGNA
MASSIMA PUNIZIONE	Lorenzo Garzella, Filippo Marcelloni	ITALIA
SACRO E PROFANO (tit.orig.: Filth And Wisdom)	Madonna	GRAN BRETAGNA
UOMINI CHE ODIANO LE DONNE (tit. orig.: Män Som Hatar Kvinnor)	Niels Arden Oplev	SVEZIA