

La Commissione per la Cinematografica - sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale nella riunione del 28 febbraio ha attribuito la qualifica d'essai ai seguenti film riconosciuti d'interesse nazionale:

Le rose del deserto di Mario Monicelli
I giorni dell'abbandono di Roberto Faenza
Cuore sacro di Ferzan Ozpetek
La strada di Levi di Davide Ferrario
Lezioni di volo di Francesca Archibugi
Memorie di Adriano di John Boorman
Un destino ridicolo di Antonio Luigi Maria Grimaldi
Arrivederci, amore ciao di Michele Soavi
Sonata a Kreutzer di Maurizio Sciarra