

La Commissione per la Cinematografica - sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale nella riunione del 28 aprile 2006 ha attribuito la qualifica d'essai ai seguenti film:

AUTOMATICI

FESTIVAL DI CANNES

FALSE VERITA' (tit.orig.: Where the truth lies) - Atom Egoyan - CANADA
INCONTRI D'AMORE (tit.orig.: Peindre ou faire l'amour) - Arneaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu).-
.FRANCIA

FESTIVAL DI BERLINO

PARTICELLE ELEMENTARI- Oskar Roehler - GERMANIA

SUNDANCE FESTIVAL

DIE GROSSE STILLE - IL GRANDE SILENZIO (tit.orig.: Die grosse stille) - Philip Groning -
GERMANIA

SAN SEBASTIAN

INDIAN - LA GRANDE SFIDA (tit.orig.: The world's fastest indian) - Roger Donaldson - U.S.A.

POSITIVI

CHIEDI ALLA POLVERE (tit.orig.: Ask the dust) - Robert Towne - U.S.A.
DELWENDE ALZATI E ANDIAMO (tit. orig.: Dewende leve toi et marche) - S.Pierre Yameogo -
FRANCIA
IL CANE GIALLO DELLA MONGOLIA (tit.orig.: Die H?le des gelben Hund) - Byambasuren
Davaa -
HANS - Louis Nero - ITALIA
IL GRANDE NORD - Nicolas Vanier - ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA
IL SILENZIO INTORNO - Dodo Fiori - ITALIA
LA RADIO - Davide Sordella - ITALIA
LE BANDE - Lucio Giordano - ITALIA
L'ENFER - Danis Tanovic - ITALIA, FRANCIA, BELGIO, GIAPPONESE
MARE NERO - Roberta Torre - ITALIA
SIAMO TUTTI IN BALLO! (Mad hot ball room) Marilyn Agrelo U.S.A.
SESSO E FILOSOFIA (tit.orig.: Sex and philosophy) - Mohsen Makhmalbaf - IRAN
UN GIORNO PER SBAGLIO - Julian Fellowes - GRAN BRETAGNA