



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l’accordo firmato l’11 maggio 2018 a Cannes tra il Direttore Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC) e il Direttore Generale Cinema del Centre National du Cinéma et de l’Image (CNCI) di Tunisi, che stabilisce la creazione di un fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo, destinato ad incoraggiare le coproduzioni artistiche italo-tunisine di opere cinematografiche di lungometraggio;

VISTO altresì l’art. 2, comma 1, del citato accordo che stabilisce che il budget annuale del Fondo ammonta ad un totale di circa 280.000 euro e che la parte italiana contribuisce con 180.000 euro e la parte tunisina con 300.000 dinari tunisini (l’equivalente di circa 100.000 euro);

VISTO il decreto di riparto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023”, e in particolare l’articolo 4, comma 1, lettera b) che prevede euro 12.953.707,50 per finalità di cui all’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale del 4 luglio 2023, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2023”, che assegna, per l’anno 2023, risorse pari a euro 180 mila per il finanziamento del Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia – Anno 2023, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che per la parte italiana prevede risorse pari a 180.000 euro da destinarsi a progetti di co-sviluppo italo-tunisini;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del Direttore Generale del 1° febbraio 2024 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 7 marzo 2024 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per l'anno 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 4 aprile 2024 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:

- a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
- b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE IN COPRODUZIONE TRA L'ITALIA E LA TUNISIA – ANNO 2023

Progetti ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATURA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	Harraqa	Souheila Soula	Souheila Soula	Docfest srls (IT 79,5%) Younsi Film sarl (TN 20,5%)	22305833	20.000
2	Memorie in movimento	Catherine Anne McGilvray	Catherine Anne McGilvray	Time Multimedia srl (IT 80%) Comanchero sarl (TN 20%)	22305834	30.000
3	Red shrimps	Giovanni Buccomino	Giovanni Buccomino	Dorje Film srl (IT 73,3%) Cinetelefilms (TN 26,7%)	22305836	30.000



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATURA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO
4	Elmed	Habib Mestiri	Habib Mestiri	NUOVA SN srl (IT 70%) Etoiles Filantes Prod (TN 30%)
5	Foe	Francesco Arcangelo Cinquemani	Francesco Arcangelo Cinquemani	Angry Dogs srl (IT 55%) Naas Films Society sarl (TN 45%)
6	Papi d'Africa	Mimmo Mongelli	Mimmo Mongelli	7th Art International Agency srl (IT 80%) Ciné 7eme ART (TN 20%)

4



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it