



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

**VISTO** altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

**VISTO** l’accordo firmato l’11 maggio 2018 a Cannes tra il Direttore Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC) e il Direttore Generale Cinema del Centre National du Cinéma et de l’Image (CNCI) di Tunisi, che stabilisce la creazione di un fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo, destinato ad incoraggiare le coproduzioni artistiche italo-tunisine di opere cinematografiche di lungometraggio;

**VISTO** altresì l’art. 2, comma 1, del citato accordo che stabilisce che il budget annuale del Fondo ammonta ad un totale di circa 280.000 euro e che la parte italiana contribuisce con 180.000 euro e la parte tunisina con 300.000 dinari tunisini (l’equivalente di circa 100.000 euro);

**VISTO** il decreto di riparto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023”, e in particolare l’articolo 4, comma 1, lettera b) che prevede euro 12.953.707,50 per finalità di cui all’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

**VISTO** il decreto direttoriale del 4 luglio 2023, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2023”, che assegna, per l’anno 2023, risorse pari a euro 180 mila per il finanziamento del Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia;

**VISTO** il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia – Anno 2023, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che per la parte italiana prevede risorse pari a 180.000 euro da destinarsi a progetti di co-sviluppo italo-tunisini;





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTA** la nota del Direttore Generale del 1° febbraio 2024 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 7 marzo 2024 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per l'anno 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

**VISTA** la nota del 4 aprile 2024 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

**VISTO** il Decreto direttoriale rep. n. 1472 del 5 aprile 2024 con cui è stata recepita la suddetta graduatoria;

**CONSIDERATO** che per mero errore materiale nel precitato decreto direttoriale non è stato inserito, tra i progetti non ammessi per il mancato rispetto del termine di scadenza previsto dal bando, il progetto *Regard profond* presentato dalla società Sevenhalf Lab srl (IT 80%) in coproduzione con la Gprod (TN 20%);

**RITENUTO**, pertanto, necessario rettificare il decreto direttoriale rep. n. 1472 del 5 aprile 2024 nella parte in cui non contempla il progetto *Regard profond* presentato dalla società Sevenhalf Lab srl (IT 80%) in coproduzione con la Gprod (TN 20%);

### DECRETA

#### Art. 1

1. di rettificare il decreto direttoriale rep. n. 1472 del 5 aprile 2024, recante l'approvazione della graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati relativi al "Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l'Italia e la Tunisia – Anno 2023", nella parte in cui si è erroneamente omissso di indicare, tra i progetti non ammissibili, il progetto *Regard profond* presentato dalla società Sevenhalf Lab srl (IT 80%) in coproduzione con la Gprod (TN 20%);
2. di confermare, integralmente, i restanti contenuti, anche ai fini del computo di tutti i termini previsti dal bando che decorrono dalla data di pubblicazione del decreto direttoriale rep. n. 1472 del 5 aprile 2024.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Art. 2**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(Dott. Nicola Borrelli)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE IN COPRODUZIONE TRA L'ITALIA E LA TUNISIA – ANNO 2023**

**Progetti ammessi al contributo**

|   | <b>TITOLO OPERA</b>         | <b>SCENEGGIATURA</b>     | <b>REGIA</b>             | <b>ASSETTO PRODUTTIVO</b>                                | <b>CODICE COR (RNA)</b> | <b>CONTRIBUTO</b> |
|---|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--|-------------------------|-------------------|
| 1 | <b>Harraqa</b>              | Souheila Soula           | Souheila Soula           | Docfest srls (IT 79,5%)<br>Younsi Film sarl (TN 20,5%)   | 22305833                | <b>20.000</b>     |
| 2 | <b>Memorie in movimento</b> | Catherine Anne McGilvray | Catherine Anne McGilvray | Time Multimedia srl (IT 80%)<br>Comanchero sarl (TN 20%) | 22305834                | <b>30.000</b>     |
| 3 | <b>Red shrimps</b>          | Giovanni Buccomino       | Giovanni Buccomino       | Dorje Film srl (IT 73,3%)<br>Cinetelefilms (TN 26,7%)    | 22305836                | <b>30.000</b>     |

5



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Progetti non ammessi al contributo**

|   | <b>TITOLO OPERA</b>  | <b>SCENEGGIATURA</b>           | <b>REGIA</b>                   | <b>ASSETTO PRODUTTIVO</b>   |
|---|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| 4 | <b>Elmed</b>         | Habib Mestiri                  | Habib Mestiri                  | NUOVA SN srl (IT 70%)<br>Etoiles Filantes Prod (TN 30%)             |
| 5 | <b>Foe</b>           | Francesco Arcangelo Cinquemani | Francesco Arcangelo Cinquemani | Angry Dogs srl (IT 55%)<br>Naas Films Society sarl (TN 45%)         |
| 6 | <b>Papi d'Africa</b> | Mimmo Mongelli                 | Mimmo Mongelli                 | 7th Art International Agency srl (IT 80%)<br>Ciné 7eme ART (TN 20%) |

5



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Progetto non ammissibile**

|   | <b>TITOLO OPERA</b>   | <b>SCENEGGIATURA</b>                     | <b>REGIA</b>                             | <b>ASSETTO PRODUTTIVO</b>                    |
|---|-----------------------|--|--|--|
| 7 | <b>Regard profond</b> | Paola Beatrice Ortolani, Giulio Venditti | Paola Beatrice Ortolani, Giulio Venditti | Sevenhalf Lab srl (IT 80%)<br>Gprod (TN 20%) |

48



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)