



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, rep. 112, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2023 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 28 aprile 2023, rep.1660, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla terza sessione per l’anno 2023, e, segnatamente: a) € 550.000 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 450.000 per lo sviluppo di opere televisive e opere web seriali;

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 5 marzo, del 6 marzo, del 12 marzo, consegnati brevi manu in data 14 marzo 2024 - prot. 11633, nell’ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l’anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nella seduta sopracitata;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.

In particolare:

- a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche, tv e web non seriali**:

- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
- ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
- iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando;

- b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web seriali**:

- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
- ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
- iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore Generale
(Dott. Nicola Bonelli)

Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2023-201836-SPPL-00001	22333646	FUGA DA BERLINO	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL (Italia 100.00%)	159.140,00	79.000,00	56	16	16	88	56.000,00
2	DOM-2023-199228-SPPL-00001	22333640	IO SONO	GIORGIO PASOTTI	WONDER PROJECT S.R.L. (Italia 100.00%)	126.262,00	63.000,00	56	16	16	88	45.000,00
3	DOM-2023-203370-SPPL-00001	22333642	IL LUPO NELLA TANA	Francesco Patierno	MOMPRACEM SRL (Italia 40.00%) KAVAC FILM (Italia 35.00%) LOFT PRODUZIONI (Italia 25.00%)	169.700,00	84.850,00	55	16	16	87	60.000,00
4	DOM-2023-199502-SPPL-00001	22333637	RESISTENZA ANIMALE	Marco Serrecchia	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 100.00%)	34.693,50	17.346,75	54	16	15	85	13.000,00
5	DOM-2023-199912-SPPL-00001	22333641	BAMBI - Storia di una metamorfosi	Mario Sesti	HAPPY PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	146.000,00	73.000,00	54	15	16	85	52.000,00
6	DOM-2023-201262-SPPL-00001	22333645	CITTA' SOMMERSA	SERGEJ STANOJKOVSKI	BY FRIDAY SRL (Italia 100.00%)	198.660,20	99.000,00	54	16	15	85	70.000,00
7	DOM-2023-203723-SPPL-00001	22333658	MARCELLINO VENUTO DAL MARE	FABIO APREA DOMENICO MARIA CORRADO	I MERCANTI D'ARTE SRL (Italia 100.00%)	115.566,00	57.783,00	54	16	15	85	41.000,00
8	DOM-2023-203753-SPPL-00001	22333650	Burning Beauty	LUIGI PINGITORE	NO SPOON FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	40.810,00	20.000,00	53	16	15	84	15.000,00
9	DOM-2023-198998-SPPL-00001	22333636	Pesce fuor d'acqua	Chiara De Angelis	BLACK LIGHT FILM (Italia 100.00%)	36.330,32	18.165,16	52	17	15	84	14.000,00
10	DOM-2023-200351-SPPL-00001	22333656	DONNYLAND	Donato Sansone	MYBOSS (Italia 100.00%)	146.500,00	73.000,00	53	15	15	83	52.000,00
11	DOM-2023-197681-SPPL-00001	22333654	IL CASO KAUFMANN	DA DEFINIRE	ANELE SRL (Italia 100.00%)	179.535,00	89.767,50	53	15	15	83	63.000,00
12	DOM-2023-203456-SPPL-00001	22333647	PIU' GRANDE DI ME	MAURO MECONI	MOVIE TRICKS SRL (Italia 100.00%)	119.988,50	59.994,25	53	15	15	83	43.000,00
13	DOM-2023-199023-SPPL-00001	22333660	SOLO UNA MADRE	MARCO PONTECORVO	ELYSIA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	104.760,00	52.000,00	54	15	14	83	38.000,00
14	DOM-2023-202499-SPPL-00001	22333648	ASTEROIDE 3412 KAFKA	MARCO DE ANGELIS	ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE (Italia 70.00%) CINERAPALLAX (Francia 30.00%)	43.680,00	21.840,00	52	16	15	83	17.000,00



15	DOM-2023-197716-SPPL-00001	22333657	NAPOLI MON AMOUR	Francesco Di Leva	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	111.867,20	55.000,00	51	16	16	83	40.000,00
16	DOM-2023-204304-SPPL-00001	22333652	JAFFA	MARCO SANTI	10D FILM (Italia 50.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	105.275,00	50.000,00	53	15	14	82	36.000,00
17	DOM-2023-198456-SPPL-00001	22333653	MORTE DI UN FILOSOFO	DA DEFINIRE	CAMFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	237.200,00	100.000,00	52	16	14	82	71.000,00
18	DOM-2023-197720-SPPL-00001	22333635	LABBRA BLU	Alessio Cremonini	STAND BY ME (Italia 100.00%)	91.500,00	45.750,00	51	15	15	81	33.000,00
19	DOM-2023-203392-SPPL-00001	22333651	LO SCENEGGIATORE DEI SOGNI	ANDREA PAPINI	ATOMO FILM SRL (Italia 100.00%)	61.990,00	30.900,00	49	16	16	81	22.500,00
20	DOM-2023-203570-SPPL-00001	22333659	RISING	KETI STAMO	YOUNG FILMS (Italia 50.00%) VIVO FILM (Italia 50.00%)	133.110,00	65.000,00	50	16	15	81	46.240,00
21	DOM-2023-200552-SPPL-00001	22333643	IL SECCHIELLO BUCATO	Anna Luisa Paola Teresa Sozzani	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	90.550,00	45.275,00	50	15	14	79	32.000,00
22	DOM-2023-203666-SPPL-00001	22333649	IL SECONDO PIANO	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	ITERFILM SRL (Italia 100.00%)	94.000,00	47.000,00	49	16	14	79	33.000,00
23	DOM-2023-201409-SPPL-00001	22333644	BRUSCIAS	Giulio Squarcci	OKTA FILM (Italia 100.00%)	21.769,20	10.884,60	50	14	14	78	8.000,00
24	DOM-2023-200722-SPPL-00001	22333655	La scelta del nome	CATERINA BIASIUCCI	PARALLELO 41 PRODUZIONI (Italia 100.00%)	162.530,00	81.000,00	46	16	15	77	57.000,00
									TOTALE			957.740,00
Progetti non ammessi al contributo												
25			Il Furto Del Furto	Nicola Prosatore	BRICIOLA SRL (Italia 100.00%)	123.202,50	60.000,00	42	15	12	69	
26			VIA CON ME	Francesco Zippel	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100.00%)	148.470,00	74.000,00	42	14	13	69	
27			LA SIRENA DI BAGNOLI	GUALTIERO PEIRCE	CYRANO NEW MEDIA UNIPERSONALE (Italia 100.00%)	81.500,00	40.000,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
28			DARK GOLD	Alfredo Fiorillo	L'AGE D'OR (Italia 80.00%) Papadimitri Film Production (Albania 20.00%)	98.416,00	49.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
29			IL TEMPO DELLA FARFALLA	SIMONE GUARANY	VIOLA FILM (Italia 100.00%)	137.289,00	68.644,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
30			LEONARDO: STORIA DEL MITO ELLESSE	Leone Pompucci	PH NEUTRO FILM S.R.L. (Italia 80.00%) ALHENA PRODUCTION S.L. (Spagna 20.00%)	165.371,44	82.685,72	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
31			Adieu Maman	Christian Carmosino	LE BESTEVEM SRL (Italia 100.00%)	38.300,00	19.150,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
32			Agosto	Leone Balduzzi	C41 (Italia 100.00%)	58.395,00	29.197,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
33			Antigone	Maria Martinelli	KAMERA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	92.831,00	46.415,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
34			AQUA NOSTRA	NICCOLO' ANDENNA	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 80.00%) DIWA STUDIOS (Spagna 20.00%)	31.400,00	15.700,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			
35			BOVE	Matteo Fresi	EPICA FILM SRL (Italia 100.00%)	86.330,00	43.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando			



36			BREVE STORIA AMOROSA DEI VASI COMUNICANTI	Diego Botta	RAIN DOGS SRL (Italia 70.00%) The French Connection (Francia 20.00%) TV CO. SRL (Italia 10.00%)	54.807,52	27.403,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
37			IL POLENTONE	Daniele Cipri	ROMA PIAZZA DI SPAGNA PRODUCTION (Italia 100.00%)	72.400,00	36.200,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
38			LA PIEL	Marco PUCCIONI	INTHELFILM (Italia 100.00%)	84.472,00	42.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
39			L'Ingegnera e l'Architetta - La storia di due pioniere	Paola Rota	UNA FILM SRL (Italia 100.00%)	54.340,00	27.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
40			L'ANIMALE NOTTURNO	Da Definire	DINAMO FILM SRL (Italia 100.00%)	158.868,60	79.434,30	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
41			A PASSO D'UOMO	Luca Jankovic	BRW FILMLAND SRL (Italia 100.00%)	142.420,00	71.210,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
42			ALLELUIA	PAOLO MANNARINO	BLACKBALL S.R.L. (Italia 100.00%)	121.330,20	60.119,50	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
43			BERNARD L'EXTRATERRESTRE	Dimitri Sassone	OHANA FILM & MUSIC SRL (Italia 100.00%)	119.988,50	59.994,25	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
44			CI SENTIAMO DOMANI	Gianpiero Alicchio	INDAKO STUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	194.606,00	97.303,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
45			CLIVENSE - C'ERA UNA VOLTA IL CHIEVO	Giorgio Marchesani	LUMINOUS RANGE FILMS SRL (Italia 100.00%)	44.141,60	22.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
46			FRANCO NERO UN MITO ITALIANO	MASSIMO SPANO Leonardo De La Fuente Poblete	MARO FILM SRL (Italia 100.00%)	51.210,00	25.600,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
47			GHOSTWRITER	Gialluca Sportelli	TRAMP LIMITED (Italia 70.00%) O' GROOVE (Italia 30.00%)	175.820,00	87.910,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
48			IL PORTIERE DELLA NOTTE	ADOLFO FRANCESCO MATTEO CONTI	DOC ART (Italia 90.00%) Leonardo Film (Germania 10.00%)	65.238,30	32.619,15	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
49			LA ROTTURA	ALBERTO CAVIGLIA	CINEMAUNDICI (Italia 100.00%)	209.700,70	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
50			Occhi secchi	LUCA ZINGONE SERGIO PANARIELLO	OPEN MIND (Italia 100.00%)	81.270,00	40.635,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
51			OH MY LOVE!	MASSIMILIANO CAMAITI	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	94.618,00	47.309,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
52			QI - QUESTIONI IRRISOLTE	GIOVANNI CROZZA	I.B.C. MOVIE SRL (Italia 100.00%)	20.700,00	10.350,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
53			TI AIUTO FINCHÉ RIESCO	Benedetta Teodora Pistolini	DARALLOUCHE S.R.L. (Italia 100.00%)	28.079,00	14.039,50	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
54			Totò uno degli ultimi	Riccardo Recchia	A_LAB SRL (Italia 100.00%)	131.827,00	64.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
55			Istrice Fm	Gianluca Maruotti Lorenzo Terranera	NICCHIA FILM (Italia 100.00%)	130.557,50	65.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
56			423 + 1 de Open Arms	FILIPPO TORELLO ROVERETO	ITACA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	52.938,10	26.469,05	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
57			ALTRIMENTI L'INVERNO	Maria Guidone	CINEDORA (Italia 100.00%)	53.860,20	26.930,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
58			AMBARADAN. San Siro come mondo	FEDERICO FRASCHERELLI	ECCETERA SAS DI FEDERICO FRASCHERELLI (Italia 100.00%)	29.350,00	14.675,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando



59		BULL MONTANA, LA VERA STORIA DI UN "UOMO SCIMMIA" GENTILE il successo inaspettato di un emigrante italiano nella Hollywood di Rodolfo Valentino	Luca Carcano	CALIMA ENTERTAINMENT SRLS (Italia 100.00%)	50.796,00	25.398,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
60		Chiodi	LUCA FERRARI	DAMOCLE SRL (Italia 100.00%)	56.552,00	28.276,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
61		CORPO DI REATO	Francesco Corsi	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 68.36%) TONNERRE DE L'OUEST SAS (Francia 31.64%)	76.533,35	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
62		Double Blind	Paolo Pellegrin Paolo Freschi	THE SOLO HOUSE SRL (Italia 100.00%)	149.342,76	73.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
63		Dream-Like Robot	Marco Borrelli	PRIMIGEN SRL (Italia 100.00%)	116.200,00	50.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
64		Due amici	Pierfrancesco Li Donni	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	34.900,00	17.450,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
65		Due donne	Federica D'Ignotti	FREAK FACTORY (Italia 100.00%)	80.231,20	40.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
66		I PROMISE YOU	Vincenzo Petrarolo Gabriela Teleaga	DIOSGENE PRODUCTION (Italia 85.00%) racketa production (Moldavia 15.00%)	45.385,75	22.692,88	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
67		IL CASELLANTE	Rocco Mortelliti	IDEACINEMA (Italia 100.00%)	233.800,00	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
68		IL MINISTRO DEGLI ESTERI	SIMONE MANETTI	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 80.00%) BIBIKA FILMS (Spagna 20.00%)	20.982,00	10.491,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
69		IL MISTER	BEATRICE CAMPAGNA	RESTART MEDIA COMPANY (Italia 100.00%)	89.000,00	44.500,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
70		La Leggenda di Fonzi	Andrea Barone	MARTESTUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	91.700,00	45.850,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
71		LA MORTE DOPO	Fabrizio Ferraro	PASSEPARTOUT (Italia 100.00%)	92.700,00	46.350,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
72		L'ANGELO ETRUSCO	Francesco Andretta	VITTORIA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	72.511,10	35.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
73		L'ANNO CAPOVOLTO	LORENZO COLLALTI	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 90.00%) Barnabo Productions Ltd (Regno Unito 10.00%)	95.698,58	47.849,29	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
74		L'ULTIMA CLASSE	Rossella De Venuto	INTERLINEA SRL (Italia 100.00%)	60.450,00	30.225,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
75		MAX LEOPOLD WAGNER IL VIAGGIATORE RILUTTANTE	DA DEFINIRE	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	71.050,00	35.525,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
76		NERO ITALIANO	DA DEFINIRE	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	51.763,50	25.881,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
77		Nessuno vuole essere Robin	SEBASTIEN CARFORA	BIANCA (Italia 100.00%)	53.088,50	26.544,25	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
78		Senza Fine	DAVIDE DI NARDO	PIXELCAKE PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	130.649,00	65.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
79		UN INFINITO NUMERO	Carlo Lavagna	ANG FILM (Italia 100.00%)	60.102,50	30.051,25	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando



80			UN POETA DIETRO LE SBARRE	DA DEFINIRE	NANO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	17.185,00	8.592,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
81			ARITMIA	SIMONE HEBARA	MARENERO FILMS (Italia 70.00%) LUPIN FILM SRL (Italia 30.00%)	100.636,00	50.318,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
82			CHEESE	GIULIA SPAGNULO	GIFFONI INNOVATION HUB S.R.L. (Italia 100.00%)	83.880,00	41.940,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
83			IL MANICOMIO DEI MIEI GENITORI	CHIARA GHERARDUCCI	DOCFEST (Italia 100.00%)	51.576,00	25.788,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
84			ITALIA DONATI	MARCO DELLA FONTE	CFILMS DI CATERINA PANI (Italia 100.00%)	108.284,40	51.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
85			LA REGOLA DEL BUON VICINATO	DA DEFINIRE	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 100.00%)	54.181,40	27.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
86			L'INDOMITA (AMARE UNA VOLTA)	Giulio Boato	313 SRL (Italia 100.00%)	81.432,00	40.716,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
87			MATER (Titolo provvisorio)	MICHAEL PETROLINI	RAW SIGHT (Italia 100.00%)	52.050,00	26.025,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
88			Mousse (titolo provvisorio)	Mario Piredda	TEMPESTA (Italia 100.00%)	88.167,54	43.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
89			NEL VENTRE DEL LUPO	FEDERICA QUAINI	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 100.00%)	81.200,00	40.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
90			NOZZE D'ORO	GIOVANNI MAZZITELLI	AN.TRA.CINE (Italia 100.00%)	61.680,00	30.840,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
91			Ora dove sei?	Guido Acampa	LAPEJ COMMUNICATION (Italia 100.00%)	28.366,80	14.183,40	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
92			PARADEISOS	LUCA FINOTTI	PARADEISOS S.R.L. (Italia 100.00%)	82.754,00	41.377,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
93			ROSSINI SWING	ANTONIO PISU	GENOMA FILMS (Italia 100.00%)	98.430,00	49.215,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
94			SE AMANDOTI VEDRÒ L'INFERNO	Ludovico Di Martino	GAUMONT SRL (Italia 100.00%)	171.058,20	85.529,10	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
95			Storie di vita e di morte	GIOVANNI BATTISTA ORIGO	AMARO (Italia 100.00%)	28.992,00	14.400,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
96			CAMPIONI DI NULLA	Paolo Borraccetti	NANOF (Italia 100.00%)	31.250,00	15.625,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
97			CAPPUCETTO ROSSO	Isabella Salvetti	QUEENFILMS (Italia 70.00%) EUTROPIA FILM (Italia 30.00%)	105.524,00	52.762,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
98			Dio ci salvi dai sciacalli del Vajont	Piergiorgio Grizzo	METHOD SRL Italia 90.00%) RED ON PRODUCTIONS (Italia 10.00%)	29.706,50	14.853,25	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
99			DUE AGENTI IN BORGHESE	Davide Maugeri	PALANTIR DIGITAL MEDIA SRL (Italia 100.00%)	71.860,00	35.930,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
100			GRECÀNIA	ANDREA BELCASTRO	EPOS FILM SRL (Italia 100.00%)	24.072,00	12.036,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
101			GRISUN	Andreaarena	REDIBIS FILM (Italia 100.00%)	44.300,00	22.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
102			Il Paese che Amo (TITOLO PROVVISORIO)	Fabio Lucchini	SAYONARA FILM SRL (Italia 51.00%) Khora Film (Francia 49.00%)	16.496,00	8.248,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando



103			IO, L'ESATTORE	Dario Silvio Vittore PIANA	ANNO 404 S.R.L. (Italia 100.00%)	46.265,00	23.132,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
104			LA QUINTA SPOSA	ANDREA REBUZZI	ROBLE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	86.108,00	43.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
105			LA REALTÀ NUDA	Riccardo Gelsumino	OKI DOKI FILM SRL (Italia 100.00%)	32.104,88	16.052,44	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
106			LA SCALETTA	CARLO DE RUGGERI Francesco Trippitelli	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	37.900,00	18.950,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
107			L'AMORE CHE UCCIDE	DA DEFINIRE	SOLARIS MEDIA SRL (Italia 100.00%)	71.090,00	35.500,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
108			LUNA PUNK	DA DEFINIRE	TORPEDO FILM SRLS (Italia 100.00%)	49.880,00	24.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
109			L'UOMO CHE NON ERA	LUIGI PIRONACI	PLAY ENTERTAINMENT (Italia 70.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 30.00%)	72.499,00	36.249,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
110			Mediterranean blues	Edoardo Moghetti	STUDIOZABALIK SRL (Italia 100.00%)	37.549,60	18.700,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
111			MILENA Q: ASSASSINA DI UOMINI VIOLENTI	Marco Della Fonte	RED JOINT S.R.L. (Italia 100.00%)	145.500,00	60.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
112			Non è mai troppo tardi	LUCA FEDERICO	IMAGE HUNTERS SRL (Italia 100.00%)	40.900,00	20.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
113			Proxima Centauri	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (Italia 100.00%)	38.985,00	19.400,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
114			RadioWolf	Chiara Emanuela Rap	TADAN PRODUZIONI (Italia 100.00%)	39.700,00	19.850,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
115			RAGAZZI MODERNI	DAVIDE LOMMA	LOMMA FACTORY S.R.L. (Italia 100.00%)	87.363,00	43.681,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
116			SPUSAME	ANGELO BORRUTO PIERFRANCESCO BORRUTO	BBROS FILM SRL (Italia 100.00%)	35.750,00	17.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
117			WATCHFUL EYES	Gianluca Lasaracina	LIGHTLESS SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 100.00%)	21.700,00	10.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
118			DISSIPATIO	DINO LEONARDO GENTILI	OLIVEWOOD (Italia 100.00%)	152.750,00	76.375,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
119			I GIORNI DELL'ABBANDONO	Laurence Coriat	LOTUS PRODUCTION (Italia 100.00%)	285.471,40	100.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
120			L'Accollo	DA DEFINIRE	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	158.200,00	79.100,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
121			Leila	Alessandro Abba Legnazzi	START SRL (Italia 100.00%)	45.603,70	22.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
122			Leo, è questo che siamo?	Pietro Borzi	MAXMAN COOP SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 100.00%)	14.045,00	7.022,50	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
123			MIRANDA'S MIND	Maddalena Crespi	SALICE PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	87.222,00	43.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
124			NELLO SPECCHIO	Sebastiano Riso	MADIRA SRL (Italia 100.00%)	69.875,70	34.937,85	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
125			NON PRONTA AD AMARE	MERI DISHNICA	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100.00%)	116.500,00	58.250,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando



126			non-ancora-qui	Giorgio Marco Bosio	X01 SRL (Italia 100.00%)	8.470,00	4.235,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
127			SALITA PARADISO	ANTIMO CAMPANILE	D4 FILM (Italia 100.00%)	53.873,63	26.936,81	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
128			SOGNANDO QUENTIN	KEMPES ASTOLFI	HERMES PRODUCTION (Italia 100.00%)	55.686,00	27.843,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
129			The Other Border	Simone Mestroni	RIZOMA FILM DI CONTE LUIGI ANTONIO (Italia 78.00%) Windmill Film (Paesi Bassi 22.00%)	48.539,40	24.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando

Progetti non ammissibili

			L'ESTATE PEGGIORE DELLA MIA VITA	Giulio Carrieri PIETRO SEGHELLI	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 2 lett. e) del bando
			Sotto Copertura	DA DEFINIRE	VIDEOPROJECT SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lett. a) e b) del bando
			VITRUM	Marcello Adamo	FILMARE ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lett. a) del bando
			THE ANTIXMAS	Daniele Malavolta	21 MEDIA (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 2 lett. e) del bando



Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	B) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	DOM-2023-200219-SPPOTW-00001	22333633	REGINA	DA DEFINIRE	HIP FILM SRL (Italia 100.00%)	245.134,00	122.567,00	57	17	17	91	70.000,00
2	DOM-2023-198427-SPPOTW-00001	22333630	LOMBROSO	Da definire	LOVIT (Italia 100.00%)	257.000,00	128.500,00	56	17	17	90	70.000,00
3	DOM-2023-198773-SPPOTW-00001	22333632	SERGIO MARCHIONNE - Confessioni di un drogato di Capitale	DA DEFINIRE	ELIOFILM (Italia 50.00%) , ALFRED FILM (Italia 50.00%)	117.120,00	58.560,00	55	17	16	88	41.000,00
4	DOM-2023-199686-SPPOTW-00001	22333634	4 AMICI AL BAR	DA DEFINIRE	LA CASA ROSSA (Italia 100.00%)	48.565,00	24.282,50	53	17	15	85	17.000,00
TOTALE											198.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

5			THE AMAZING SUPER G	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (Italia 100.00%)	119.988,50	59.994,25	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
6			L'APPARTAMENTO SOLD OUT	FRANCESCO APPOLLONI GIULIO MANFREDONIA	APOROS GROUP SRL (Italia 100.00%)	223.820,80	111.910,40	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
7			A COSA SERVE LA DOMENICA	DA DEFINIRE	CLOUD 9 FILM (Italia 51.00%) Upgrade Productions LLC (Stati Uniti 49.00%)	141.678,00	70.839,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
8			Unicorn Repair Shop	Da Definire	RED MONK STUDIO (Italia 100.00%)	171.850,30	85.925,15	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
9			VENTI ERRORI	DA DEFINIRE	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 100.00%)	408.700,00	204.350,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
10			Wool Gang	Federica Martino	RUMORE (Italia 100.00%)	34.600,00	17.300,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
11			I SEGRETI DI SHAKESPEARE	DA DEFINIRE	FLASH FUTURE SRL (Italia 100.00%)	42.479,95	21.239,98	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		
12			Il paradosso di Schrödinger	Da Definire	FIDELIO (Italia 100.00%)	212.509,50	106.254,75	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando		



13			LA SCUOLA DELLE MASCHERE	DANIELE ZEN VERNANTE PALLOTTI	T-REX DIGIMATION SRL (Italia 100.00%)	118.300,00	59.150,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
14			Leonardo Wanted	Leonardo Rovani	CELLINI ART FUND (Italia 100.00%)	125.000,00	62.500,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
15			MOTHERLAND	Simone Zeoli	ENTERTAINMENT AND VISUAL ARTS (Italia 100.00%)	63.140,00	31.570,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
16			Nati per vincere	DA DEFINIRE	RED FILM SRL (Italia 100.00%)	197.400,00	98.700,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
17			VITELIU	berardo carboni	PIROETTA S.R.L. (Italia 100.00%)	146.755,50	73.377,75	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
18			Il falco di Svevia nel Sole del Sud - così nasce lo Stato Moderno	Fabio Vesnaver	AGI S.R.L. (Italia 100.00%)	133.804,70	66.902,35	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
19			LA LISTA	GIULIA GANDINI	LUCKY RED (Italia 100.00%)	547.148,00	273.574,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
20			The Machine	Giuseppe De Rosa	SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	67.520,00	33.760,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
21			FURIOSO	GUIDO PAPPADA'	FARGO FILM S.R.L. - SIGLABILE - FARGO S.R.L. (Italia 100.00%)	82.025,00	41.012,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
22			King of Day	Francesco Caradonna	BLU CAOS ENTERTAINMENT SRL (Italia 20.00%) Coma Studio Ltd. (Regno Unito 80.00%)	50.000,00	25.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
23			LA BOUILLABaisse - LA SERIE	NICOLA PAROLIN ANDREA LANFREDI	FORMAT (Italia 100.00%)	86.397,50	43.198,75	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
24			LE CHIAVI DEL MONDO TIME TO CHANGE	Luca Carcano	RECARCANO SRL (Italia 100.00%)	99.200,00	49.600,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
25			RIVIERA CONFIDENTIAL	DA DEFINIRE	EIE FILM (Italia 65.00%) TAPELESSFILM SERVICE SRL (Italia 35.00%)	75.173,50	37.586,75	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
26			SUOCERI	Giovanni De Blasi	PASSO UNO CINEMA SRL (Italia 100.00%)	26.029,87	13.014,94	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
27			Buttami via	MAURIZIO LOSI	EXEN MEDIA SRL (Italia 100.00%)	114.470,00	57.235,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
28			Il Gigante Bombardone	Marco Raffaelli Elena Sorrentino	ABISSO STUDIO (Italia 100.00%)	39.478,00	19.739,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
29			LA RAGGIA	FRANCESCO MURANA	MELQART S.R.L. (Italia 100.00%)	50.920,00	25.460,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando
Progetti non ammissibili									
			Per terra e per mare	Caterina De Mata	L&C S.R.L. (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 6 lett. a) del bando
			LA ROSA DI SANTA RITA DI CASCIA	Stefano Casertano	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14 comma 2 lett. c) del bando