



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Relazione attività anno 2006 della Commissione per la cinematografia - Sottocommissione di cui all'art. 8, lett. a), della "legge cinema"

L'anno 2006, ha costituito il secondo anno di applicazione concreta del sistema di sostegno finanziario, introdotto dal decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 28 (cosiddetta "legge cinema", in particolare gli artt. 8, 12 e 13), e dai relativi decreti ministeriali di attuazione.

Nel corso del 2006, alcune importanti modifiche legislative hanno interessato sia la composizione che il funzionamento della sottocommissione, per il riconoscimento dell'interesse culturale della Commissione per la cinematografia presso la Direzione generale per il cinema.

Come è noto, le due sezioni in cui è articolata la suddetta sottocommissione provvedono, rispettivamente, ai sensi dell'art. 8 lett. a), al riconoscimento dell'interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile ai lungometraggi ed alla valutazione delle sceneggiature originali (sezione "lungometraggi"), ed al riconoscimento dell'interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile alle opere prime e seconde ed ai cortometraggi (sezione "opere prime e seconde").

Per effetto della modifiche legislative all'art. 8 entrate in vigore il 5 febbraio 2006, ed introdotte a seguito della sentenza 7-19 luglio 2005, n. 285, della Corte Costituzionale, i componenti la Commissione per la cinematografia rinnovati nel 2006 sono stati, per due terzi, designati dal Ministro per i beni e le attività culturali (d.m. 10 febbraio 2006) e per un terzo designati dalla Conferenza Stato-Regioni (d.m. 2 marzo 2006).

Il coinvolgimento e l'apporto sinergico delle Regioni nel settore cinema si presenta, pertanto, quale importante e positiva novità anche nella composizione della sezione "lungometraggi" e della sezione "opere prime e seconde", nelle quali, rispettivamente, due dei sei componenti ed uno dei quattro componenti sono stati scelti dalle Regioni (il Direttore generale per il cinema è componente di diritto e presiede le sezioni).

Con riferimento alle attività della sottocommissione, per effetto delle modifiche legislative intervenute il numero delle sedute deliberative per ciascuna delle due sezioni è passato dalle quattro dell'anno 2005 alle tre dell'anno 2006.

Nel 2006, le sedute deliberative della sezione "lungometraggi" per la valutazione dei lungometraggi si sono tenute in data 9 giugno, 25 settembre e 19 dicembre 2006, ed in data 23 novembre 2006, 8 ed 11 gennaio 2007 per la valutazione delle sceneggiature originali.

Le sedute deliberative della sezione "opere prime e seconde e cortometraggi" si sono svolte in data 8 giugno, 15 settembre e 15 dicembre 2006.

Come nel 2005, anche nel 2006 il sito *web* di questa Direzione generale per il cinema ha assicurato, la divulgazione di ogni fase della complessa procedura prevista dalla normativa al fine della massima accessibilità, trasparenza e tempestività di informazione per gli interessati.

È opportuno evidenziare che i termini indicati per le sessioni deliberative hanno carattere ordinatorio e non perentorio, a differenza dei termini stabiliti per presentare le istanze di finanziamento.

Atteso che l'insediamento della Commissione per la cinematografia per l'anno 2006 è avvenuto il 9 marzo 2006 e non nel primo mese dell'anno, diversamente dalla Commissione che ha operato nel 2005 e da quella che opererà nel 2007, le sedute deliberative per le istanze presentate a gennaio si sono tenute in giugno e non in aprile.

Così come nel 2005, anche nel 2006 prima di ogni seduta deliberativa i registi ed i produttori dei progetti filmici in esame hanno potuto illustrare ai commissari, nel corso di apposite audizioni, e non unicamente tramite documentazione, le caratteristiche salienti e le finalità culturali delle loro proposte.

I criteri di valutazione di tipo discrezionale, per le deliberazioni concernenti le opere prime ed i cortometraggi, sono stati la qualità artistica, la qualità tecnica, la coerenza del progetto filmico, mentre per i film di autori già affermati, oltre ai citati criteri, una parte della valutazione operata dalla Commissione (incidente per il 40% sul punteggio complessivo) è stata invece definita con indicatori automatici non discrezionali, come previsto dall'art. 8, comma 2 lett. d), della "legge cinema".

Con riferimento alle attività della sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale, si rappresenta che la disponibilità di risorse per il 2006 di euro 47.860.000 è stata inferiore a quella relativa al 2005, il cui importo era pari a € 73.975.000.

L'importo per il 2006 è stato così ripartito :

1. lungometraggi di interesse culturale: € 34,5 milioni divisi per le tre sedute deliberative (€11,5 milioni a seduta); nel 2005 erano stati € 54 milioni, divisi per quattro sedute deliberative di 13,5 milioni a seduta;
2. opere prime e seconde di interesse culturale: € 11,7 milioni divisi per le tre sedute deliberative (€ 3,9 milioni a seduta); nel 2005, erano stati € 18 milioni, divisi per quattro sedute deliberative da €4,5 milioni a seduta;
3. cortometraggi di interesse culturale: € 960.000 divisi per le tre sedute deliberative (€ 320.000 a seduta); nel 2005 si trattava di € 1,6 milioni divisi per quattro sedute deliberative – 400.000 euro a seduta;
4. sviluppo sceneggiature: € 700.000 per lo sviluppo di 20 progetti (€ 35.000 a progetto 350.000 a seduta, rispetto al 2005 (€ 375.000 per lo sviluppo di 15 progetti 25.000 a progetto) è l'unico caso in cui le risorse sono aumentate.

Unita alla presente relazione vi sono delle tabelle alcune di tipo riepilogativo. Altre di carattere più analitico.

Nella tabella 1 è indicato l'importo totale dei finanziamenti 2006 e la sua ripartizione per ciascuna delibera riferita alle risorse attribuite nel 2006 (nella tabella 1 l'importo relativo alle sceneggiature originali stanziato per l'esercizio 2006 è indicato per intero, comprensivo anche dell'importo deliberato nelle sedute del gennaio 2007)

Nella tabella 2 è indicato il numero dei film per ciascuna delibera; nella tabella 3 il numero del film riconosciuti di interesse culturale è distinto per genere; nella tabella 4 si indicano i dati inerenti le coproduzioni; nella tabella 5 le imprese di produzione che hanno beneficiato di più di un riconoscimento di interesse culturale

Oltre alle tabelle sopra descritte di carattere riepilogativo, si allegano alla presente relazione gli elenchi delle deliberazioni relative all'anno 2006 catalogate in modo più analitico in base a:

- singole delibere per categoria di appartenenza (allegato A);
- ordine alfabetico delle società (allegato B);
- ordine alfabetico degli autori (allegato C);
- ordine decrescente dell'importo dei finanziamenti (allegato D);
- genere cinematografico (allegato E).

Dall'esame di tali tabelle ed elenchi, ed in particolare dalla **Tabella comparativa n.6 anno 2005-2006, si evincono i seguenti dati:**

il numero dei film che nel 2006 hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale è pari a 76, di cui 26 lungometraggi (su 83 esaminati), 26 opere prime e seconde (su 138 esaminate) e 24 cortometraggi (su 97 esaminati); si segnala anche il finanziamento per lo sviluppo di 20 progetti di sceneggiature originali (su 115 esaminate) per un totale di 96 progetti filmici deliberati

I dati del 2005 relativi al precedente anno indicano una cifra pari a 118 progetti deliberati, di cui 37 lungometraggi (su 64 esaminati), 26 opere prime e seconde (su 157 esaminate), 40 cortometraggi (su 85 esaminati); e sviluppo di 15 progetti di sceneggiature originali (su 40 esaminati)

Nel 2005 con riferimento ai cortometraggi, aveva prevalso il tema della commedia e dei documentari, mentre nella categoria dei lungometraggi (incluse opere prime e seconde) risultava preponderante il genere drammatico.

Tale tendenza nel 2006, come si evince dalla **tabella 3 e dall'allegato E**, appare confermata: si hanno 19 lungometraggi d'interesse culturale e 10 opere prime e seconde di genere drammatico, a seguire, il genere prevalente è quello della commedia, con 3 lungometraggi di interesse culturale e 10 opere prime e seconde.

In riferimento ai cortometraggi, su 24 finanziati, 5 sono di genere drammatico, 5 commedie e 5 documentari; gli altri cortometraggi appartengono a generi più sperimentali.

Si nota una maggiore varietà di genere rispetto allo scorso anno.

La **tabella 4** evidenzia invece i film di coproduzione internazionale deliberati, che vedono una netta prevalenza di co-produzioni maggioritarie italiane, ben 14, a fronte di sole 4 co-produzioni con l'Italia minoritaria.

Tra le società di produzione che hanno ricevuto più di un finanziamento si segnalano, come riportato nell'allegata **tabella n. 5**, imprese già affermate ed altre in via di consolidamento.

Atteso che il 2006 è anche il secondo anno di attività della Commissione per la cinematografia, con il decreto legislativo n. 28/2004, si ritiene opportuno fornire un' indicazione sui risultati ottenuti in termini di: uscita nelle sale cinematografiche, spettatori e relativi incassi (**tabella n. 7**); partecipazioni a festival, nomination e premi (**tabella n. 8**), dei film finanziati da questa Direzione generale in questo biennio 2005-2006, rappresentando come -in termini di sfruttamento- mancano i dati relativi alle vendite televisive, all'home video ed ai canali televisivi.

Se si scorrono anche solo superficialmente tali tabelle, non si possono non notare alcune felici rivelazioni e conferme - anche in termini di *box office* - quali, ad esempio, Fausto Brizzi, regista di *Notte prima degli esami* (film che ha incassato in sala circa 13 milioni di euro, a fronte di un finanziamento statale di 800mila euro), premiato al David di Donatello come regista esordiente, o Emanuele Crialese, Leone d'argento Rivelazione di Venezia 2006 per "*Nuovomondo*". Conferme positive giungono anche dalle opere dei nostri giovani autori, come ad esempio *Riparo - Anis tra di noi*, una storia tutta italiana, ma dal respiro internazionale: la pellicola, opera seconda di Marco Simon Piccioni, proiettata alla Berlinale 2007, sarà distribuita negli Stati Uniti con il titolo internazionale *Shelter*.

Accanto ai dati quantitativi, altrettanto significativi sono i dati qualitativi che traspaiono scorrendo le tabelle e che denotano una vivacità del settore: la ricchezza di una rassegna di piccoli e grandi film.

In conclusione, è giunto al termine un intenso anno di lavoro svolto dalla Commissione per la Cinematografia, che ha visionato i progetti filmici dei grandi autori del cinema *mainstream*; per citare alcuni nomi: Faenza, Montaldo, Soldini, Calopresti, Virzì, Mazzacurati, Martone e Labate. Ma anche giovani autori che in questi ultimi anni hanno saputo imprimere una forte traccia di realismo poetico al cinema italiano, come il napoletano Vincenzo Marra o il giovane regista romano Francesco Munzi.

A questi si aggiungono grandi nomi del panorama internazionale, autori con una lunga esperienza di collaborazione con l'Italia come Ferzan Ozpetek, il regista turco di nascita, italiano d'adozione, Anghelopoulos, Rivette, Zanussi, August, e Saura.

Dopo gli applausi conquistati dal brillante e ambizioso *N, Io e Napoleone* di Virzì nel corso della kermesse romana e l'esordio positivo in sala di *Saturno Contro* di Ozpetek, che premia, non solo simbolicamente, il cinema italiano di qualità, tra i film più attesi c'è sicuramente la riduzione de *I Vicerè* di Roberto Faenza, che, nel giudizio di alcuni, potrebbe essere all'altezza de *Il gattopardo* di Visconti. Grande attesa anche per il ritorno di uno dei registi più eleganti del panorama cinematografico nazionale. Dopo un'assenza di 18 anni e una lunga gestazione, il regista di *Sacco e Vanzetti*, Giuliano Montaldo, torna dietro la macchina da presa per dirigere un emozionante kolossal su Feodor Dostoevskij, dal titolo *San Pietroburgo*. La pellicola, che si avvale di un notevole cast tecnico (musiche del Premio Oscar Ennio Morricone, fotografia di Arnaldo Catinari e la scenografia di Francesco Frigeri) sarà in sala a settembre 2007.

A
mu

Reduce dalla competizione principale del 57° Festival di Berlino è invece il film *Goodbye Bafana, Il colore della libertà*, esempio di “cinema civile” firmato dal regista Premio Oscar Billie August.

Grandi amori e grandi autori all’orizzonte del cinema italiano del 2007. Una coppia non più giovane, è al centro del nuovo film di Silvio Soldini, titolo provvisorio *Elsa*, interpretato da Margherita Buy e Antonio Albanese. Ozpetek, torna allo spirito del suo più grande successo, *Le fate ignoranti*, con *Saturno Contro*, una riflessione dolce amara sulla coppia, etero o gay, ricca di bravi interpreti (Stefano Accorsi e Margherita Buy, Pierfrancesco Favino e Isabella Ferrari). La perdita dell’innocenza da parte dei due protagonisti (Fabrizio Gifuni e Donatella Finocchiaro) è invece il tema affrontato dal regista salentino Edoardo Winspeare nella pellicola dal titolo *I Galantuomini* (lo stesso di una delle “novelle rusticane” di Verga), storia d’amore tra un magistrato e una donna criminale.

Le storie d’amore piacciono molto se intergenerazionali. Ecco allora *L’ora di punta*, il nuovo lavoro di Vincenzo Marra, in cui un’affascinante Fanny Ardant aiuta un uomo, molto più giovane di lei, nella sua scalata spregiudicata e senza scrupoli al mondo dell’alta finanza. Immerso nelle cronache della provincia padana è invece *La giusta distanza*, il film che Carlo Mazzacurati ha girato nel Polesine con Fabrizio Bentivoglio, un attore molto amato che presto firmerà la sua prima prova da regista con *Lascia perdere Johnny*.

Proseguendo il viaggio tra i titoli e le novità che vedremo nei prossimi mesi, non possono mancare le commedie, sempre pronte a strappare un sorriso senza mai rinunciare a una riflessione sul mondo che ci circonda. Ecco così il brillante *Tutte le donne della mia vita* di Simona Izzo, o *L’abbuffata* di Mimmo Calopresti, una commedia sulla passione per il cinema che parte da un piccolo paese della Calabria per approdare a Cinecittà e al festival di Cannes, con Diego Abatantuono e Gérard Depardieu.

Scorrendo i titoli incontriamo anche progetti sofisticati come l’ultimo lavoro del raffinato regista francese Jacques Rivette, *Non toccate la scure (Ne touchez pas la hache)*, storie romanizzate come *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, film storici come *Noi credevamo*, con cui Mario Martone racconta le vicende di due ragazzi aderenti alla Giovane Italia e altri progetti filmici dichiaratamente sperimentali, come *Loch e Francesca*, proposto da Sabina Guizzanti, o *Lezione 21*, il film di uno scrittore molto amato come Alessandro Baricco, al suo debutto nella regia.

Anche quest’anno sono molti i giovani talenti all’opera prima o seconda che hanno meritato il riconoscimento della sottocommissione, facendo sperare in un futuro interessante per la nostra cinematografia. Marco Amenta, giovane regista palermitano col suo drammatico racconto

La siciliana ribelle, ispirato a una storia vera; Antonio Falduto con *Il console italiano*, suggestiva e coinvolgente storia ambientata in Sud Africa; la coppia Davide Barletti-Lorenzo Conte con *Fine pena mai*, drammatica biografia di un ergastolano. E ancora, Marco Pontecorvo, che dopo la prima volta da regista con il cortometraggio *Ore 2 calma piatta* (con John Turturro), che si aggiudicò un Nastro d'Argento nel 2003, il Nice Film Festival nel 2004 e gli applausi del Festival di Venezia, si cimenta nel lungometraggio con *Clown e i ragazzi dal naso rosso*; Goffredo Fiori e la sua lucida e ironica *Strategia degli affetti*; Andrea Adriatico, che con il bellissimo *All'amore assente*, firma la sua opera seconda, e il documentarista Gianfranco Pannone, anch'egli alla seconda prova dietro la macchina da presa, con *Il sol dell'avvenire*.

Ad incontrare il parere favorevole della sottocommissione sono, tra gli altri, anche giovanissimi autori come Marco Cucurnia e la sua interessante commedia umana *Solo Metro*; Andrea Costantino con *Falla finita*, che affronta il tema del suicidio giovanile secondo un doppio registro ironico-tragico; Fabio Tagliavia e la sua commedia giovanile *Cardiofitness*, storia d'amore intergenerazionale che narra la passione sbocciata tra il teen ager Federico Costantini e la più "matura" Nicoletta Romanoff; e infine la coppia Saverio Di Biagio-Emir Keta e la loro intelligente e divertente commedia *Ristorante multietnico*.

Molto nutrita infine, sia in termini di quantità che di qualità, la selezione dei cortometraggi che hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della commissione per la cinematografia, il cui lavoro, conferma l'impegno e l'attenzione di questa Direzione Generale per il Cinema, nel recepire e promuovere le spinte più originali e i linguaggi più innovativi che si agitano all'interno del piccolo formato. I 24 titoli selezionati, rappresentano una vetrina sul cinema del futuro e, insieme, un percorso emozionante alla ricerca di nuovi talenti, tendenze innovative e orizzonti visuali inesplorati.

Ringrazio quindi tutti i Commissari per la passione, la competenza e la dedizione nello svolgimento del loro lavoro nell'anno 2006.

Anna 12/3/2007

IL DIRETTORE GENERALE

Gaetano Blandini



Tabella 1

Finanziamenti deliberati per ciascuna delibera	IC	OPS	CO	SSO	FINANZIAMENTO	% FINANZ.
1	€ 11.500.000	€ 3.900.000	€ 320.000		€ 15.720.000	0,328
2	€ 11.500.000	€ 3.900.000	€ 320.000		€ 15.720.000	0,328
3	€ 11.500.000	€ 3.900.000	€ 320.000	€ 700.000	€ 16.420.000	0,343
TOT	€ 34.500.000	€ 11.700.000	€ 960.000	€ 700.000	€ 47.860.000	1

Tabella 2

Numero di film per ciascuna delibera	IC	OPS	CO	SSO	Numero Film
1	6	8	8		22
2	12	11	8		31
3	8	7	8	20	43
TOT	26	26	24	20	96*

Tabella 3

Numero di film d'interesse culturale per ciascun genere	GENERE	IC	OPS	CO	SSO	FINANZIAMENTO	% FINANZ.
44	drammatico	19	10	5	10	€ 30.700.000	0,64
20	commedia	3	10	5	2	€ 9.345.000	0,20
10	documentario	1	1	5	3	€ 955.000	0,02
6	docufiction		1	4	1	€ 345.000	0,01
5	storico	1			4	€ 2.015.000	0,04
3	thriller	1	1	1		€ 1.540.000	0,03
2	sperimentale		1	1		€ 340.000	0,01
2	fantasy/ghost story		2			€ 1.100.000	0,02
2	grottesco/surreale			2		€ 80.000	0,00
1	animazione	1				€ 1.400.000	0,03
1	western			1		€ 40.000	0,00
96	TOT	26	26	24	20	€ 47.860.000	1

* Di cui 5 hanno chiesto il riconoscimento del solo I.C. per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti di I.C. e 1 ha rinunciato al finanziamento con richiesta di mantenere l'I.C.

Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi
 SSO: finanziamenti per lo sviluppo di sceneggiature originali

Tabella 4

Riconoscimento dell'I.C. per film di Co-produzione Internazionale						
18 coproduzioni		IC	OPS	CO	SSO	FINANZIAMENTO
Maggioritarie ITA	14	10	4			€ 14.800.000
Minoritarie ITA	4	3	1			€ 2.100.000
totale	18 film					€ 16.900.000

Legenda:
I.C: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi
OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde
CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi
SSO: finanziamenti per lo sviluppo di sceneggiature originali

Tabella 5

Società con più riconoscimenti dell'Interesse Culturale	IC	OPS	CO	SSO	Importo Totale Finanziamenti	NOTE
BIANCA FILM	2				€ 3.500.000	
JEAN VIGO' ITALIA	2	1	1		€ 2.740.000	Di cui 1 ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C.
FANDANGO	1	1			€ 2.400.000	
EDELWEISS PRODUCTION	2				€ 2.175.000	2 co-produzioni di stampo europeo maggioritarie di cui 1 con la Francia e 1 con Spagna-Austria-Germania
R&C PRODUZIONI	2				€ 1.650.000	2 co-produzioni internazionali maggioritarie di cui, rispettivamente, 1 con Francia e Turchia, in cui si è chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C., e 1 con la Francia.
LUNAFILM	1	1			€ 1.350.000	Tra cui 1 co-produzione maggioritaria con l'Austria
FOURLAB			1	1	€ 75.000	
ARSENALI MEDICEI			1	1	€ 75.000	
TITTI FILM				2	€ 70.000	
MEDIMAGE			1	1	€ 75.000	

* L'importo dei finanziamenti alle co-produzioni viene considerato o nell'interessa del progetto film o sulla base dello scorporo percentuale della quota italiana

Tabella 6

Tabella comparativa anno 2005 - anno 2006

	2005	2006
	Totale numero progetti filmici deliberati	
	118	96
	Totale Finanziamenti Deliberati	
	€ 73.970.200	€ 47.860.000
	Sedute Deliberative	
	4 delibere lungometraggi I.C. 4 delibere O.P.S & 4 delibere Co 1 delibera SSO	3 delibere lungometraggi I.C. 3 delibere O.P.S & 3 delibere Co 2 delibere SSO
	Lungometraggi d'Interesse culturale	
	37	26
	Finanziamenti Deliberati	
	€ 54.000.000	€ 34.500.000
	Opere prime e seconde	
	26	26
	Finanziamenti Deliberati	
	€ 17.996.000	€ 11.700.000
	Cortometraggi	
	40	24
	Finanziamenti Deliberati	
	€ 1.599.200	€ 960.000
	Sceneggiature Originali	
	15	20
	Finanziamenti deliberatiati	
	€ 375.000	€ 700.000

Tabella 7

FILM FINANZIATI DAL MiBAC USCITI IN SALA (dal 1-gen 2006 al 5-mar-2007)													
	TIPOLOGIA D'ELIBERA	FINANZIAMENTO.	Anno di Produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	USCITA IN SALA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni	DVD
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 28/11/2005	1.870.000	2006	ITA	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	01 Distribution	3-nov-06	28-feb-07	€ 871.892	154.368	2.545	18-apr-07
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 28/02/2005	1.600.000	2005	COP. Italia (90%) Francia (10%)	ARRIVEDERCI AMORE, CIAO	MICHELE SOAVI	MIKADO FILM	24-feb-06	15-feb-07	€ 772.803	141.150	2.407	4-lug-06
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28/11/2005	€ 960.000	2005	COP. Francia (89%) Italia (11%)	la BRIGATA TIGRE Les brigades du tigre	JEROME CORNEAU	Istituto Luce TFM distribution (Francia)	12-apr-06 (In Francia) Uscita prevista: 2007	7-giu-06 In Francia	725.526 Agg.al 9-5-06 Dati CBO Box office	39.093 Agg.al 9-5-06		7-12-06 Francia
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 26/09/2005	960.000	2005	COP. Francia (70%) Germani (20%) Italia (10%)	le CONCILE de PIERRE (the Stone Council)	GUILLAUME NICLOUX	01 Distribution UGC international (Francia)	15-nov-06 (In Francia) Anteprima Italia: 17-11-06 Festa del Cinema di Roma Uscita prevista: 2007	13-dic-06 In Francia	188.567 Agg.al 28-11-06 Dati CBO box office	55.202 Al 28-11-06		
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 30/05/2005	1.665.000	2006	ITA	MA L'AMORE.....Sì! (Piparedduzzo)	TONINO ZANGARDI & MARCO COSTA	EAGLE PICTURES	17-nov-06	17-dic-06	€ 520.893	89.470	2.029	1-mar-07
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 09/06/2006	2.200.000	2006	COP. Italia (70%) Francia (20%) Spagna (10%)	N - IO E NAPOLEONE	CLAUDIO VIRZÌ	MEDUSA FILM	14-ott-06	1-mar-07	€ 1.089.895	195.231	3.236	7-mar-07
7	OPERA PRIMA 14/09/2005	800.000	2006	ITA	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	01 Distribution	17-feb-06	4-mar-07	12.475.482	2.147.781	15.696	4-ott-06
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 30/05/2005	2.000.000	2006	COP. Italia (50%) Francia (50%)	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	01 Distribution Miramax Film (USA)	22-set-06 Uscita sala USA: inizi 2007 FRA: 14-3-2007	2-mar-07	€ 2.380.112	439.586 Tra i 10 film più visti dell'anno	4.684	7-mar-07
9	OPERA PRIMA 08/06/2006	SOLO I.C.	2004	ITA	ONDE	FRANCESCO FEI	LA TRINCEA distribuzione Vendite estere: Revolver	12-mag-06	21-dic-06	€ 42.239	9.805	127	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	1.879.000	2006	ITA	QUALE AMORE (Sonata a Kreutzer)	MAURIZIO SCIARRA	01 Distribution	17-nov-06	1-mar-07	€ 603.959	107.106	1.851	

	TIPOLOGIA D'ELIBERA	FINANZIAMENTO.	Anno di Produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	USCITA IN SALA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni	DVD
11	OPERA PRIMA 14/15 mar-05	716.000	2006	ITA	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	ISTITUTO LUCE	21-lug-06	21-dic-06	€ 16.101	2.967	73	16-gen-07
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	Interesse Culturale	2006	COP Italia (85%) Francia (15%)	il REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO	01 Distribution	21-apr-06	28-feb-07	€ 1.986.884	351.836	4.585	5-dic-06
13	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-feb-05	1.875.000	2006	ITA	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	MIKADO FILM	01-dic-06 Anteprima: 22-nov-06 Festa di Roma	2-mar-07	€ 1.574.491	282.935	3.422	
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-set-06	Interesse Culturale	2007	COP. Italia (70%) Fra20% Turchia 10%	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	MEDUSA	23-feb-07	4-mar-07	€ 4.539.925	751.009	3.606	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	305.000	2006	ITA	la STRADA DI LEVI (Documentario)	DAVIDE FERRARIO	01 Distribution	19-gen-07 Anteprima: 19-ott-06	4-mar-07	€ 146.106	30.167	351	
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-nov-05	1.875.000	2006	ITA	UNO SU DUE	EUGENIO CAPPUCCIO	01 Distribution	2-mar-07	4-mar-07 1° week-end	€ 310.707	49.048	513	
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	2.025.000	2006	COP. Italia (90%) Francia (10%)	VIAGGIO SEGRETO (Ricostruzioni)	ROBERTO ANDÒ	MEDUSA FILM	3-nov-06	15-feb-07	€ 475.903	82.400	1.299	21-mar-07

FILM FINANZIATI dal MiBAC USCITI in SALA nel 2005

	TIPOLOGIA D'ELIBERA	FINANZIAMENTO.	ANNO di Produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	USCITA IN SALA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni	DVD
1	lungometraggi I.C. 28/02/2005	Interesse Culturale	2005	ITA	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	MEDUSA Film	25-feb-05	25-mar-06	€ 3.186.984	554.617	6.471	21-9-05 In Edicola: 30-6-06
2	lungometraggi I.C. 30/05/2005	€ 250.000	2005	COP Italia (60%) Svizzera (40%)	FACE, ADDICT (Documentario)	EDO BERTOGLIO	ISTITUTO LUCE	11-nov-05	3-mar-07	€ 7.377	1.504	33	
3	Opere Prime e Seconde 14- 15/03/2005	200.000 distribuzione	2005	ITA	GAS	LUCIANO MELCHIONI	Sharada distribuzione	10-giu-05	16-ott-06	€ 43.374	7.194	125	5-dic-06

	TIPOLOGIA AD ELIBERA	FINANZIAMENTO.	Anno di Produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	USCITA IN SALA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni	DVD
4	lungometraggi I.C. 28/02/2005	€ 2.100.000	2005	ITA	I GIORNI DELL'ABBANDONO	ROBERTO FAENZA	MEDUSA distribuzione	16-set-05	21-set-06	€ 3.277.175	576.888	5.926	8-feb-06
5	Opere Prime e Seconde 14- 15/03/2005	€ 716.000	2005	ITA	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	LUCA MINIERO & PAOLO GENOVESE	MOVIEMAX	20-mag-05	20-gen-06	€ 129.930	23.783	972	8-nov-05

Tabella 8

PARTECIPAZIONI NOMINATION & PREMI DEI FILM FINANZIATI DAL MiBAC USCITI IN SALA NEL 2006/2007							
	TIPOLOGIA AD ELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
1	I.C 28nov. 2005	2006	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	2007: <i>Berlinale: European Film Market</i> <i>Springs Internat.Film festival: Première</i> 2006: <i>Cape Town World Cinema Festival: In concorso.</i> <i>Festa del Cinema di Roma: In Concorso.</i> <i>Festival Internaz. du Film de Marrakech: In Concorso</i>	Palm	2006: 2 Premi FICE: regista dell'anno, attore dell'anno (L.Zingaretti)
2	Opera Prima 14set 2005	2005	AGENTE MATRIMONIALE	CRISTIAN BISCEGLIA	2007: <i>Berlinale: European Film market</i> <i>Recontre du Cinema Italien de Bastia: In Concorso</i> Festival Internazionali 2006: Annecy Cinema Italien. Bruxelles Film Festival: Film di Chiusura Festival du Film Italien de Villerupt: In Concorso <i>Mittelcinemafest: Panorama</i> Montecarlo Film Festival: In Concorso <i>LosAngeles,ItaliaFilmFashion&ArtFestival: WorldPremiere</i>		3 Premi 2006: Annecy Cinema italien: Premio dei lettori del Dauphinè Libéré - Premio della Giuria Giovane al Festival di Mons. Premio Speciale della Giuria Miglior Opera Prima al Festival della Commedia di Montecarlo.
3	I.C 28feb. 2005	2005	ARRIVEDERCI AMORE CIAO	MICHELE SOAVI	2007: <i>Festival Int..du Film d'Amour de Mons:InConcorso</i> <i>Recontre du Cinema Italien de bastia: IN Concorso</i> Vivilcinema Film D'Essai dell'Anno: 10° classificato Pubblico 2006: <i>Festival du Film Italien de Villerupt:Panorama.</i> <i>Lincoln Center-Open Roads:Panorama.</i> <i>Incontri del Cinema Italiano di Tolosa: In Concorso.</i> <i>Panorama of European Cinema Film Festival:New Italien Cinema tribute.</i> <i>Premi Internazionali di Flaiano: Panorama.</i> <i>Recontres du Cinema Italien à Toulouse: En Competition</i>	Nomination 2006: David di Donatello: Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Isabella Ferrari) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti) Ciak d'Oro: Migliore Attrice Non protagonista (I.Ferrari)	David Donatello 2006: Miglior canzone originale (Caterina Caselli). Globo d'Oro 2006: <i>Miglior attore(Alessio Boni)</i> TaorminaBNLFilm festival-ItalianFilmFestival: Premio Mario Monicelli Miglior regista
4	I.C. 26nov 2005	2006	le CONCILE de PIERRE	GUILLAUME NICLOUX	2006: <i>Cinema - Festa Internazionale di Roma: Sezione Première</i>		
5	I.C. 26nov 2006	2007	GOODBYE BAFANA Il colore della libertà	BILLIE AUGUST	<i>Berlinale 2007: In Concorso</i>		Berlinale 2007: Gala"Cinema for peace": Premio Film per la Pace
6	I.C. 28nov20 05	2007	la MASSERIA delle ALLODOLE	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	<i>Berlinale 2007: Berlinale Special</i>		
7	I.C. 30- mag-05	2006	MA L'AMORE...Sì (Piparedduzzu)	TONINO ZANGARDI & MARCO COSTA	2007: <i>Festival Internaz.du Film d'Amour de Mons: Panorama</i> 2006: <i>FESTIVAL DU Film Italien de Villerupt: In Concorso</i>		
8	I.C 9-giu-06	2006	N - IO E NAPOLEONE	CLAUDIO VIRZI	2007: <i>recontre du Cinema italien de Bastia:InConcorso</i> 2006: <i>Festa Internazionale di Roma: Première.</i> <i>Festival del Cinema Italiano di Mons: Film d'Apertura.</i> <i>Festival du Film Italien de Villerupt: Panorama</i> <i>Internat.FilmFestival di Bratislava: National Hits</i>		Premi Ricevuti 2006: Napoli Film Festival: Premio "Making of"

TIPOLOGIA D'ELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
9	Opera Prima 14-Set-2005	2006	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	<p>2007: Recontre du Cinema Italien de Bastia: <i>InConcorso Vivilcinema Film d'Essay dell'Anno: 8° classif. Voto Pubblico</i></p> <p>2006: Annecy Cinema Italien. Cairo International Film Festival: <i>Festival of Festivals. Festival Des Films Du Monde de Montreal: In Concorso(Opere Prime) . Festivaldu Film Italien de Villerupt: In Concorso Mittelcinemafest: Panorama. Sottodiciotto Film festival. Taormina BNL Film festival. Festival del Cinema italiano di Tavolara. Festival delle Cerase. Magna grecia Film Festival: In Concorso. Napoli Film Festival. Premi Internazionali di Flaiano. Roseto Opera Prima: In Concorso</i></p>	<p>Nomination 2006: David di Donatello: <i>Nomination David Giovani(F.Brizzi). Miglior Attore Non Protagonista (G.Faletti). Miglior Attrice Protagonista (C.Capotondi). Miglior Film. 2 Miglior fonico di presa diretta(M. Grassi).Miglior Fotografia (M. Montarsi). Miglior Montaggio. Migliore Musicista.Miglior Produttore (F.Lucisano, F.Lucisano, G. Pecorelli). Miglior Sceneggiatura (F.Brizzi, M.Bruno, Marco Martani). Globi d'Oro: <i>Miglior Attore (faletti) Miglior Opera Prima. Ciak d'Oro: 10 Nomination</i></i></p>	<p>Telegatti 2007: MigliorFilm Premi ricevuti nel 2006:</p> <p>Annecy: Premio pubblico. David di Donatello: Miglior Regista Esordiente La Biennale di Venezia: Premio "Guglielmo Biraghi": Cristina Capotondi, Nicola Vaporidis. Biglietti d'Oro: Premio Agiscuola (F.Brizzi) Capri Hollywood: Premio Rivelazione Regista dell'anno. MittelCinemaFest: Premio Film piu' votato dal pubblico. Premio Fregene per Fellini: <i>Migliore Attrice (C.Capotondi)</i></p> <p>Sottodiciotto Film Festival: Premio del pubblico. Taormina BNL Film festival: Premio "Piero Tosi" Miglior Costumista</p>
10	I.C 30-mag-2005	2006	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	<p>2007: Rotterdam Film festival: Cinema of the World Jameson Dublin Film Festival: Panorama MexicoCityIntern.ContemporaryFilmFestival: Tendencias Palm SpringsInternationalFilm festival: Gala</p> <p>2006: Annecy Cinema Italien:Avant Première. Beirut International Film festival: Panorama. Cinema Mediterranéen Montpellier:Avant-premieres. Festival do Rio:Panorama. La Biennale di Venezia: In Concorso. Pusan International Film Festival:World Cinema. Sao Paulo International Film Festival: Prospective. Siviglia Film Festival: Focus Italy. Toronto International Film festival: Special Presentation. Festival Cinema e Musica di Lagonegro: In Concorso. Festival del Cinema Italiano di Belgrado: Panorama. Festival International du Film d'Arras: Avant Premieres. Le Meilleur d'Annecy Cinéma Italien a Marseille: Film Evenments. Los Angeles Italian Film Awards: Panorama. Capri-hollywood TorontoInternat.Film Festival: Special presentation</p>	<p>Nomination 2007: candidato italiano agli Oscar (The Golden Globe): Nomination Italiana Miglior Film Straniero.</p> <p>2006: European Film Awards: Miglior Regista Europeo.</p>	<p>Premi ricevuti nel 2007: Palm SpringsInternationalFilm festival: Premio "Buzz" best Foreign language Film</p> <p>2006: La Biennale di Venezia: "Leone D'Argento" Rivelazione. Premio Cinema for UNICEF. Premio Cinemavvenire, Premio FEDIC. Premio Pasinetti, Premio SIGNIS. Med Film festival. Premio Italia nel Cinema 2006. Capri-Hollywood: 4 premi: <i>Film italiano dell'Anno, rivelazione dell'anno, Premio miglior regista, miglior produttore.</i> 2 Premi dal Festival du Cinema European en Essonne.</p>
11	Opera Prima 8-giu-06	2004	ONDE	FRANCESCO FEI	<p>2006: Festival del Cinema italiano di Ajaccio: In Concorso. Pyongyang International Film Festival. Festival delle Cerase: Panorama. Festival di Torella dei lombardi: In Concorso. Gallio Film Festival: In Concorso. Premio Tamburino d'Argento: In oncorso. Roseto Opera prima: In Concorso. Sguardi di Cinema italiano: Panorama</p> <p>2005: Annecy Cinema Italien: Panorama. Alba Film festival . In Concorso Selezione Ufficiale. Braunschweig International Film Festival: Heinrich Competition. Cinema di Barriera: Panorama Cinema Mediterranéen Montpellier: Panorama. Durban International Film Festival: Panorama. Festival del Cinema italiano di Mons: Film hors Competition Festival do Rio: Expectativa. Festivaldu Film Italien de Villerupt. Karlovy Vary International Film festival: Another View. Rotterdam International Film festival: In Concorso. San Francisco International Film Festival: Next Waves. Tallin Balck Nights Film festival: Panorama. Taranto Film festival-Alternative al Cinema Italiano: Sezione Prima della Prima.</p>	<p>Nomination 2006: Ciak d'oro: Migliore Opera Prima (F.Fei)</p>	<p>Premi Ricevuti nel 2007: palm Springs International Film festival: Premio John Schlesinger World Cinema Now 2006: Dietrolequinte Film festival: Premio miglior montaggio(Donata Clovis)</p> <p>2005: Festivaldu Film Italien de Villerupt: Premio Giovani (ex eaquo).</p> <p>L'Altrocinema Film festival: Premio "Riccardo Cucciolla" Migliore Interpretazione Maschile (Ignazio Oliva) Maremetraggio: Premio Coraggio alla Produzione</p>

	TIPOLOGIA D'ELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
12	Opera prima 15dic 2006	2006	PARANOYD	GIUSEPPE AMODIO- MARIA DEBORA FARINA	Mostra del Cinema di Venezia 2006: <i>Sezione Venezia Off</i>			
13	Opera seconda 23/24 mag-05	2007	RIPARO Anis tra di noi	MARCO SIMON PUCCIONI	Berlinale 2007: <i>Sezione Panorama</i> Festa Internazionale di Roma 2006: <i>The Business Street (Anteprima)</i>			
14	I.C. 28 Feb 2005	2006	QUALE AMORE Sonata a Kreutzer	MAURIZIO SCIARRA	2006: Festival Internazionale del Film di Locarno: <i>Piazza Grande.</i> Festivaldu Film Italien de Villerupt: <i>In Concorso.</i> Tokyo International Film festival: <i>In Concorso</i>		Premi Ricevuti: 2006: Festivaldu Film Italien de Villerupt: Prix Amilcar du festival.	
15	Opera Prima 14/15 mar-05	2006	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	2006: Giffoni Film festival: <i>In Concorso.</i>			
16	I.C 30-mag- 2005	2006	il REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO	2006: Vivilcinema Film d'Essay dell'Anno: <i>6°classificato voto del pubblico</i> Anecy Cinema Italien: <i>Avant Première.</i> Festival International du Film de Cannes: <i>Un Certain Regard.</i> Brussels European Film Festival: <i>Cinedecouvertes.</i> Festival des Film du Monde de Montreal: <i>Fuori Concorso.</i> Festivaldu Film Italien de Villerupt: <i>Panorama.</i> Festival Internazionale del Film di Stoccolma: <i>Open Zone.</i> Haifa International Film Festival: <i>Gala.</i> Festival Internazionale del Nuovo Cinema Latinoamericano: <i>Muestra de Cine italiano.</i> Karlovy Vary International Film Festival: <i>Horizons.</i> MittelCinemafest: <i>Panorama.</i> Monaco Film Festival: <i>International Program.</i> NICE: <i>Omaggio M.Bellocchio.</i> Panorama of European Cinema film Festival: <i>What Future?.</i> Premi Internazionali Flaiano: <i>Panorama.</i> Premio Sergio Amidei: <i>In Concorso.</i> Siviglia Film festival: <i>Eurimages.</i> The Times BFI London Film Festival: <i>Cinema Europa.</i> Vancouver International Film Festival: <i>Cinema of Our time.</i> Pesaro Film Festival: <i>Anteprima 5 minuti.</i>	Nomination 2006: Ciak d'Oro: <i>Miglior Fotografia (Pasquale Mari) Miglior Costumi (Sergio Ballo)</i>	Premi ricevuti: 2006: Dietrolequinte Film festival: Premio Miglior fotografia GLOBI d'ORO: Premio Miglior Film - Premio Miglior Attrice Rivelazione (Donatella Finocchiaro) - Premio Miglior Direttore della Fotografia (Pasquale Mari). Ischia Film festival: Premio Miglior Regia. Premio Sergio Amidei: Premio Migliore Fotografia Giuria del Pubblico. 3 Premi dal Taormina BNL-ItalianFilm Fest	
17	I.C. 28-Feb- 2005	2006	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	2007: Berlinale: <i>European Film Market</i> Festival Internaz. di Mar del Plata: <i>Proiezione Speciale</i> Dietrolequinte Film festival: <i>Immagini e Parole dal Set</i>		2007: Festival delle Cerase: Premio d'Inverno Miglior Attore Drammatico del 2006 (Michele Placido)	
18	I.C. 28-feb- 2005	2006	la STRADA DI LEVI (Documentario)	DAVIDE FERRARIO	2007: Berlinale: <i>European Film Market</i> 2006: Documentary Film festival Amsterdam: <i>In Concorso.</i> Festa Internazionale di Roma: <i>In Concorso.</i> The Time BFI London Film festival: <i>Cinema Europa.</i> Toronto International Film festival: <i>Real to Reel.</i>			
19	Opera Prima 21/22 Nov-05	2006	TERAPIA ROOSVELT	SALVATORE VITTORIO MUSCIA	2006: La Biennale di Venezia: <i>Sez. Industry Office</i> 1. Edizione RomaFilmFest: <i>Sezione the Business Street</i>			

TIPOLOGIA D'ELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
20	I.C. 28nov 2005	2006	UNO SU DUE One Out of Two	EUGENIO CAPPuccio	2007: Berlinale: European Film Market 2006: Los Angeles, Italia, Film, Fashion&Art Festival: Special Event Edizione Festa del Cinema di Roma: <i>Première</i>	2 Premi nel 2006: Festa Internazionale di Roma: Premio L.A.R.A. al Miglior Interprete italiano(Ninetto Davoli). Festival Cinema Spirituale del Tertio Millennio: Premio Colonna Sonora (Francesco cerasi)	
21	I.C. 30-mag-2005	2006	VIAGGIO SEGRETO Ricostruzioni	ROBERTO ANDò	2006: Festa Internazionale di Roma: Eventi Speciali Capri-hollywood		
PARTECIPAZIONI NOMINATION & PREMI DEI FILM FINANZIATI DAL MiBAC USCITI IN SALA NEL 2005							
1	I.C. 28-Feb-2005	2005	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	2006: Bangkok International Film Festival: Windows on the World. Festival del Cinema italiano di Ajaccio: In Concorso. Festival del Cinema italiano di Tokyo: panorama Festival International du Film d'Amour de Mons: les Films d'Italie. Incontri del Cinema italiano di Tolosa: In Concorso Lincoln Center-Open Roads: Panorama Palm Springs International Film festival: Focus Italy. Rencontres du Cinema italien à Toulouse: En Competition Seattle International Film festival: Contemporary World Cinema Premio Saint Vincent-Grolle d'Oro: In Concorso. (2005: 9 Partecipazioni nei Festivals tra cui il Festival du Films du Monde de Montreal, il Mittelcinemafest e l'ItaliaFilmFest di Taormina, In Concorso)	Nominations 2006: 4 ai Nastri d'Argento: <i>Miglior Attrice Protagonista (Lisa Gastoni) Miglior Attrice Non Protagonista (Erica Blanc) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti) Miglior Soggetto (Gianni Romoli) Miglior Soggetto (Ozpetek).</i> 11 Nomination ai David di Donatello: <i>tra cui Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia ecc.</i> 2 Nomination Golden Graal: 9 Nomination da 35mm. 11 Nominations ai David di Donatello. 3 Nominations ai Globi d'Oro.	11 i Premi Ricevuti nel 2005: Ciak d'oro: <i>Miglior Attrice(B.Bobulova) Miglior attrice non protagonista (L.Gastoni)</i> David di Donatello: <i>Miglior Attrice(Bobulova) Miglior Scenografia (A.Crisanti)</i> Globi d'Oro: <i>Miglior Attrice, Miglior Regia. Med Film Festival: premio Italia nel Cinema Montone UmbriaFilmFestival: Miglior Film Premil Internazionali Flaiano: Flaiano d'oro Miglior attrice non protagonista, Miglior Fotografia, premio del pubblico Miglior Attrice</i>
2	I.C. 30-MAG-2005	2005	FACE ADDICT	EDO BERTOGLIO	2006: Berlinale: Screening Italian Film. Buenos Aires International festival of Independent Cinema: Paraisos Perdidos. Alba Film Festival (Infinity Film festival): Omaggio a Edo Bertoglio. Goteborg Film festival: It's all True. Solothurn Film Festival: Panorama. 2005: Belfort Entrevues Film Festival: Sezione Documentari Festival Internazionale del Film di Locarno: Evento Speciale Fuori Concorso. International Thessaloniki Film festival: Special Screening. Viennale: Documentaries.	Nomination 2006: Ciak d'Oro: Nomination Migliore Opera Prima (Edo Bertoglio)	Premio Bellaria Film Festival 2006: <i>Casa Rossa DOC.</i>
3	Opera Prima 14-15-mar-05	2005	GAS	LUCIANO MELCHIONNA	2006: Berlinale: Screening Italian Film. Premio Saint Vincent-Grolle d'Oro: In Concorso. Festa Internazionale di Roma: New Cinema Network. 2005: Annecy Cinema Italien: Panorama. Festival del Cinema indipendente di Foggia: In Concorso. Festival del Cinema Italiano di Mons: Film en Competition. Festivaldu Film italien de Villerupt: In Concorso. Festival Internazionale del Film di Locarno: Cineasti del Presente. Lodi Città film festival: Il inema italiano del Presente. N.I.C.E.: Panorama.	Nomination 2006: Ciak d'Oro: Miglior Opera Prima. Nastri d'Argento: Nomination Miglior Attrice Non protagonista (Loretta Goggi)	Premi Ricevuti nel 2006: Festa Internazionale di Roma: Premio SIAE New network Europa. 2005 Festival della Sceneggiatura di Grosseto: Premio Migliore Film Giuria degli Studenti.

	TIPOLOGIA D'ELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
4	I.C. 28-Feb- 2005	2005	I GIORNI DELL'ABBANDONO	ROBERTO FAENZA	<p>2007: rencontre du Cinema italien de Bastia: <i>In Concorso</i></p> <p>2006: Anecy Cinema italien: <i>Panorama</i>. Bangkok International Film festival: <i>Windows on the World</i>. Berlinale: <i>Screening Italian Film</i>. Copenhagen International Film festival: <i>Panorama</i>. Festival del Cinema Italiano di Tokyo: <i>Panorama</i>. Festival du Film Italien de Villerupt: <i>Portraits</i>. Haifa International Film Festival: <i>Panorama</i>. Panorama of European Cinema Film Festival: <i>In Concorso</i>. Premio Saint Vincent-Grolle d'Oro: <i>In Concorso</i>. Shanghai Film festival: <i>Special Focus Sketches of Italy</i>. Singapore Italian Film festival.</p> <p>(2005: 4 Partecipazioni tra cui La Biennale di Venezia, <i>In Concorso</i>.)</p>	<p>Nomination 2006: Ciak d'Oro: Miglior manifesto. David di Donatello: Miglior canzone Originale-Miglior Musicista (G.Bregovic) . Globi d'Oro: Miglior Attrice (M. Buy). Golden Graal: Miglior Regista Film Drammatico. Nastri d'Argento: Miglior Attore (L. Zingaretti)Miglior Attrice (M.Buy). Telegatti: In Concorso Miglior attore Premio 35mm: Nomination Miglior Attore-Miglior Attrice.</p>	<p>Premi Ricevuti nel 2006: Globi d'Oro: 4 Premi Miglior Sceneggiatura (Filippo Gentili - Dino Gentili - Gianni Arduini - Roberto Faenza). Golden Graal: Premio Miglior Attrice Drammatica (Margherita Buy)</p>
5	Opera Seconda 14- 15/3/05	2005	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	LUCA MINIERO PAOLO GENOVESE	<p>2007: Selezionato al NICE 2007 (Amsterdam)</p> <p>2006: Festival del Cinema italiano di Ajaccio: <i>Panorama</i></p> <p>NICE: <i>Panorama</i>.</p> <p>Shanghai Film Festival: <i>Panorama</i>.</p> <p>Cathay Pacific Italian Film festival: <i>In Concorso</i>.</p> <p>Net Independent Film Festival: <i>In Concorso</i>.</p> <p>2005: Partecipa a 5 Festival Internazionali <i>in Concorso</i></p>		<p>Premi Ricevuti nel 2006: Golden Graal: Premio Miglior Attore Commedia (Pierfrancesco Favino). Premio 2005: Festival della Sceneggiatura di Grosseto: Premio del Pubblico "Mi Piace la Storia!"</p>

ALLEGATO A

	TIPOLOGIA	AUTORI	TITOLO	FINANZIAMENTO
LUNGOMETRAGGI - DELIBERA 9-06-06				
6	N	PAOLO VIRZI'	CATTLEYA	€ 2.200.000
	ELSA	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO	€ 1.950.000
	LA GIUSTA DISTANZA	CARLO MAZZACURATI	FANDANGO	€ 2.100.000
	SIGNORINA EFFE	WILMA LABATE	BIANCA FILM	€ 1.950.000
	COMPLICI DEL SILENZIO	DANIELE COSTANTINI	SURF FILM	€ 1.500.000
	CAROVANA	FRANCESCO FALASCHI	ITALIAN DREAM FACTORY	€ 1.800.000
LUNGOMETRAGGI - DELIBERA 25-09-06				
12	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	R&C PRODUZIONI	Interesse culturale
	SAN PIETROBURGO	GIULIANO MONTALDO	JEAN VIGO' ITALIA	€ 2.200.000
	LA POLVERE DEL TEMPO	THEODOROS ANGHELOPOULOS	ALBACHIARA	€ 1.000.000
	LOCH E FRANCESCA	SABINA GUZZANTI	STUDIOUNO	€ 400.000
	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	SIMONA IZZO	BLU CINEMATOGRAFICA C.F.	€ 1.650.000
	NON TOCCATE LA SCURE (Ne touchez pas la hache)	JACQUES RIVETTE	CINEMAUNDICI	€ 300.000
	ZENZANO'	SYEFANO INCERTI	DUJASS FILM	€ 1.400.000
	IL RICHIAMO	STEFANO PASETTO	SINTRA	€ 1.200.000
	L'ABBUFFATA	DOMENICO CALOPRESTI	COOPERATIVA GAGE'	775.000 *
	IL SOLE NERO	ZANUSSI KRZYSTOF	EDELWEISS PRODUCTION	€ 375.000
	NELSON MANDELA (Goodbye Bafana)	BILLIE AUGUST	FONEMA	€ 600.000
	SI PUO' FARE	GIULIO MANFREDONIA	RIZZOLI FILM	€ 1.600.000
LUNGOMETRAGGI - DELIBERA 19-12-06				
8	NOI CREDEVAMO	MARIO MARTONE	ESKIMOSA	€ 1.875.000
	L'ORA DI PUNTA	VINCENZO MARRA	R&C PRDOZIONI	€ 1.650.000
	I VICERE'	ROBERTO FAENZA	JEAN VIGO' ITALIA	Interesse culturale
	GALANTUOMINI	EDOARDO WINSPEARE	ACABA PRODUZIONI	€ 1.875.000
	LA NOTTE	FRANCESCO MUNZI	BIANCAFILM	€ 1.550.000
	IL DOLCE E L'AMARO	ANDREA PORPORATI	MEDUSA FILM	€ 1.950.000
	IO, DON GIOVANNI	CARLOS SAURA	EDELWEISS PRODUCTION	€ 1.800.000
	LAMOR CORTESE	CLAUDIO CAMARCA	LUNAFILM	€ 800.000

* In data 5-3-07 il regista e la società di produzione hanno rinunciato al finanziamento chiedendo di mantenere il riconoscimento de solo Interesse Culturale

OPERE PRIME E SECONDE - DELIBERA 8-06-06

8	FINE PENA MAI	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	CLASSIC	€ 800.000
	LA SICILIANA RIBELLE	MARCO AMENTA	EUROFILM-R&C	€ 750.000
	LA VOCE	AUGUSTO ZUCCHI	ADRIA FILMCOMUNICAZIONI	€ 650.000
	IL CONSOLE ITALIANO	ANTONIO FALDUTO	ZEBRA X PICUTURES	€ 550.000
	IL TUO DISPREZZO	CHRISTIAN M. ANGELI	LUNAFILM	€ 550.000
	L'ORA SERENA DEL GIORNO	ALESSANDRA D'ANNIBALE	PAPILLON E TOMMY	€ 450.000
	VOI SIETE QUI	FRANCESCO MATERA	ESKIMO	€ 150.000
	ONDE	FRANCESCO FEI	APNEA FILM	Interesse Culturale

OPERE PRIME E SECONDE - DELIBERA 15-09-06

11	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	GOFFREDO FIORI	SOLARIS INTERNATIONAL	€ 500.000
	SOLO METRO	MARCO CUCURNIA	METRO GOLDEN MINOR	€ 500.000
	RISTORANTE MULTIETNICO	SAVERIO DI BIAGIO - EMIR KETA	KAIRO'S FILM	€ 500.000
	HOUSEMOVIE	DANIELE PRATO	JEAN VIGO' ITALIA	€ 500.000
	CARDIOFITNESS	FABIO TAGLIAVIA	PALOMAR	Interesse culturale
	FALLA FINITA	ANDREA COSTANTINO	ASP	€ 450.000
	L'ULTIMA ESTATE	ELEONORA GIORGI	DHARMA 3	€ 400.000
	LEZIONE 21	ALESSANDRO BARICCO	FANDANGO	€ 300.000
	ALL'AMORE ASSENTE	ANDREA ADRIATICO	CINEMARE	€ 300.000
	IL SOL DELL'AVVENIRE	GIANFRANCO PANNONE	BLUE FILM	€ 250.000
	FUORI DALLE CORDE	FULVIO BERNASCONI	ITC MOVIE	€ 200.000

OPERE PRIME E SECONDE - DELIBERA 15-12-06

7	CLOWN E I RAGAZZI DAL NASO ROSSO	MARCO PONTECORVO	PANORAMA FILM	€ 850.000
	LA CASA SULLE NUVOLE	CLAUDIO GIOVANNESI	SHOOTING STARS	€ 750.000
	GLI ULTIMI DELLA CLASSE	LUCA BIGLIONE	DEVON CIN.CA	€ 700.000
	LO STRANIERO	NICOLA BARNABA	POETICHE CINEMATOGRAFICHE	€ 600.000
	PARANOYD	GIUSEPPE AMODIO-MARIA DEBORA FARINA	SOC.EDITTRICE CINETECNICA DI GIUSEPPE AMODIO	Interesse culturale
	NAUTA	GUIDO PAPPADA'	ARTIMAGICHE	€ 500.000
	IMAGO MORTIS	STEFANO BESSONI	PIXSTAR	€ 500.000

CORTOMETRAGGI - DELIBERA 8-06-06

8	AD ARTE	MASSIMO WERTMULLER-ANNA FERRUZZO	SALUNA DI NADIA ARGENTO	€ 40.000
	ODESSA	LEONARDO DI COSTANZO-BRUNO OLIVIERO	INDIGO FILM	€ 40.000
	LO SPIRITO DELLA CONTESSA	ALESSANDRO DE PALO	ORIONE CINEMATOGRAFICA	€ 40.000
	L'ABITO	ELENA SURIANO	STUDIOS	€ 40.000
	RITORNI	GIOVANNA TAVIANI	NUVOLA FILM	€ 40.000
	L'ULTIMA ORA	MARCO BELOCCHI	EXPRESSION DI VALTER TOSCHI & C .	€ 40.000
	LA LUMACA	MARZIA CONTI	RANDALEMENAIRES	€ 40.000
	FILO DI SETA	PAOLO FONDATO	GIANNI RAVERA	€ 40.000

CORTOMETRAGGI - DELIBERA 15-09-06

8	IL SOGNO DI DEMETRA	FRANCESCA BARTELLINI	THULE	€ 40.000
	NUMERO UNO IN LISTA	GIACOMO DURSI	PUPKIN PRODUCTION	€ 40.000
	GIORGIO?A UNA STORIA DI TRANSESSUALISMO ATTRAVERSO UNA DIVA	GIANFRANCO MINGOZZI	STUDIO URANIA	€ 40.000
	GIOCO DA RAGAZZI	ALESSANDRO GRECO	MEDIIMAGE	€ 40.000
	SPECIE A CONFRONTO	ALICE MOCELLIN	JEAN VIGO ITALIA	€ 40.000
	PASSATO RIMOSSO	MAURO MECONI	BLA BLA PRODUCTION	€ 40.000
	MOJITO	STEFANO BRUNO	MARINASTUDIOS	€ 40.000
	ESSERE E NON	LAURA ANGIULLI	IL TEATRO SOC.COOP.	€ 40.000

CORTOMETRAGGI - DELIBERA 15-12-06

8	IL DIRITTO DI SOGNARE	RENZO ROSSELLINI	GIRAFFA FILM	€ 40.000
	LA PACIFICAZIONE	TOMMASO ROSSELLINI	MADE IN ITALY FILM	€ 40.000
	RADIO SAHAR(I BELIEVE IN MIRACLES)	VALENTINA MONTI	FOURLAB	€ 40.000
	LA VOCE DEL CUORE	UGO MANGINI	ELLEFFE GROUP	€ 40.000
	MI CHIAMO SEBY	GABRIELE GALANTI	TETRAKTYS	€ 40.000
	NATO PREMATURO	ENZO CEI	ARSENALI MEDICEI	€ 40.000
	NODO IN GOLA	ALESSANDRO CELLI	BLUE SUEDE SHOOTS	€ 40.000
	LA PARTITA DI BIGLIE	MARA D'ONOFRIO-MARINA LOI	PLAY WORLD FILM THEATRE	€ 40.000

SCENEGGIATURE ORIGINALI - DELIBERA 23-11-06

10	BENNY VIVE	FRANCESCO LOPEZ-PIERLUIGI SERRANDINI	OZ FILM	€ 35.000
	IL BANCHIERE DEI POVERI	MARCO AMENTA	EUROFILM	€ 35.000
	LA REPUBBLICA DI CAULONIA	LUCA INFASCELLI	MINOLLO FILM	€ 35.000
	LARIA	FRANCESCO BRUNI-ALFREDO COVELLI	AMEUROPA INTERNATIONAL	€ 35.000
	L'IMPORTANTE NELLA VITA	GIOVANNI PIPERNO-ANTONIO PASCALE	TITTI FILM	€ 35.000
	SHENZHEN ED IL FUTURO DELLA CINA	ALAN KNIGHT	MEDIIMAGE	€ 35.000
	VERAMENTE FALSO	VINCENZO SUCCIMARRA	AFA FILM	€ 35.000
	ZARA	NICOLO' BONGIORNO-SILVIO ZILLOTTO	BONGIORNO PRODUCTION	€ 35.000
	LA LUNGA CORSA	ANDREA MAGNANI	ARSENALI MEDICEI	€ 35.000
	UOMINI DI TRE LETTERE	DEBORA ALESSI - FILIPPO D'ANTONI	FOURLAB	€ 35.000

SCENEGGIATURE ORIGINALI - DELIBERA 8 e 11-1-07

10	GABRIEL	DEBORA ALESSI-CAMILLA COSTANZO-ALESSIO CREMONINI-CHARA LAUDANI	MOVIE FACTORY FOUR LAB	€ 35.000
	IL FODERO	PAOLA RANDI-STEFANO VOLTAGGIO-MICHELA BOZZINI	TITTI FILM	€ 35.000
	HUGO PRATT - VIAGGIO IN UN CIELO LONTANO	LUCIANO BARCAROLI-RODRIGO AFAN DE RIVERA COSTAGUTI	CITRULLO INTERNATIONAL	€ 35.000
	BAMBINI IN AFFITTO (POLLICINO NELLE ALPI)	CARLO ALBERTO PINELLI	PANEIKON	€ 35.000
	WALKING SHADOWS	GIGI DALL'AGLIO	TEATRI UNITI	€ 35.000
	L'AMORE AL ROVESCIO	ORTENSIA VISCONTI	TREES PICTURES	€ 35.000
	MAR NERO	FEDERICO BONDI	FILM KAIROS	€ 35.000
	NONNA ITALIA	PIER PAOLO PICIARELLI ADAMO DIONISI Collab.ALESSANDRO VALORI	DIGITAL DESK	€ 35.000
	OCCHIO CRUDELE	LILIANA GINANNESCHI MAURA NECCETELLI	AGER 3	€ 35.000
	UN ANGOLO DI INFERNO	GIUSEPPE GAUDINO	GAUNDRI	€ 35.000

ALLEGATO B

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	FINANZIAMENTO
1	LUNGOMETRAGGI	ACABA PRODUZIONI	GALANTUOMINI	€ 1.875.000
2	OPERE PRIME SECONDE	ADRIA FILMCOMUNICAZIONI	LA VOCE	€ 650.000
3	SCENEGGIATURE ORIGINALI	AFA FILM	VERAMENTE FALSO	€ 35.000
4	SCENEGGIATURE ORIGINALI	AGER 3	OCCHIO CRUDELE	€ 35.000
5	LUNGOMETRAGGI	ALBACHIARA	LA POLVERE DEL TEMPO	€ 1.000.000
6	OPERE PRIME SECONDE	APNEA FILM	ONDE	Interesse Culturale
7	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ARSENALI MEDICEI	LA LUNGA CORSA	€ 35.000
	CORTI	ARSENALI MEDICEI	NATO PREMATURO	€ 40.000
8	OPERE PRIME SECONDE	ARTIMAGICHE	NAUTA	€ 500.000
9	OPERE PRIME SECONDE	ASP	FALLA FINITA	€ 450.000
10	LUNGOMETRAGGI	BIANCAFILM	LA NOTTE	€ 1.550.000
	LUNGOMETRAGGI	BIANCAFILM	SIGNORINA EFFE	€ 1.950.000
11	CORTI	BLA BLA PRODUCTION	PASSATO RIMOSSO	€ 40.000
12	LUNGOMETRAGGI	BLU CINEMATOGRAFICA G.F.	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	€ 1.650.000
13	OPERE PRIME SECONDE	BLUE FILM	IL SOL DELL'AVVENIRE	€ 250.000
14	CORTI	BLUE SUEDE SHOOT	NODO IN GOLA	€ 40.000
15	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BONGIORNO PRODUCTION	ZARA	€ 35.000
16	LUNGOMETRAGGI	CATTLEYA	N	€ 2.200.000
17	OPERE PRIME SECONDE	CINEMARE	ALL'AMORE ASSENTE	€ 300.000
18	LUNGOMETRAGGI	CINEMAUNDICI	NON TOCCATE LA SCURE (Ne touchez pas la hache)	€ 300.000
19	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CITRULLO INTERNATIONAL	HUGO PRATT - VIAGGIO IN UN CIELO LONTANO	€ 35.000
20	OPERE PRIME SECONDE	CLASSIC	FINE PENA MAI	€ 800.000
21	LUNGOMETRAGGI	COOPERATIVA GAGE'	L'ABBUFFATA	€ 775.000
22	OPERE PRIME SECONDE	DEVON CIN.CA	GLI ULTIMI DELLA CLASSE	€ 700.000
23	OPERE PRIME SECONDE	DHARMA 3	L'ULTIMA ESTATE	€ 400.000
24	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DIGITAL DESK	NONNA ITALIA	€ 35.000
25	LUNGOMETRAGGI	DUJASS FILM	ZENZANO'	€ 1.400.000
26	LUNGOMETRAGGI	EDELWEISS PRODUCTION	IL SOLE NERO	€ 375.000
	LUNGOMETRAGGI	EDELWEISS PRODUCTION	IO, DON GIOVANNI	€ 1.800.000
27	CORTI	ELLEFFE GROUP	LA VOCE DEL CUORE	€ 40.000
28	OPERE PRIME SECONDE	ESKIMO	VOI SIETE QUI	€ 150.000
29	LUNGOMETRAGGI	ESKIMOSA	NOI CREDEVAMO	€ 1.875.000
30	OPERE PRIME SECONDE	EUROFILM-R&C	LA SICILIANA RIBELLE	€ 750.000
31	CORTI	EXPRESSION DI VALTER TOSCHI & C .	L'ULTIMA ORA	€ 40.000
32	LUNGOMETRAGGI	FANDANGO	LA GIUSTA DISTANZA	€ 2.100.000
	OPERE PRIME SECONDE	FANDANGO	LEZIONE 21	€ 300.000

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	FINANZIAMENTO
33	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILM KAIROS	MAR NERO	€ 35.000
34	LUNGOMETRAGGI	FONEMA	NELSON MANDELA (Goodbye Bafana)	€ 600.000
35	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FOURLAB	UOMINI DI TRE LETTERE	€ 35.000
	CORTI	FOURLAB	RADIO SAHAR(I BELIEVE IN MIRACLES)	€ 40.000
36	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GAUNDRI	UN ANGOLO DI INFERNO	€ 35.000
37	CORTI	GIANNI RAVERA	FILO DI SETA	€ 40.000
38	CORTI	GIRAFFA FILM	IL DIRITTO DI SOGNARE	€ 40.000
39	CORTI	IL TEATRO SOC.COOP.	ESSERE E NON	€ 40.000
40	CORTI	INDIGO FILM	ODESSA	€ 40.000
41	LUNGOMETRAGGI	ITALIAN DREAM FACTORY	CAROVANA	€ 1.800.000
42	OPERE PRIME SECONDE	ITC MOVIE	FUORI DALLE CORDE	€ 200.000
43	OPERE PRIME SECONDE	JEAN VIGO ITALIA	HOUSEMOVIE	€ 500.000
	CORTI	JEAN VIGO' ITALIA	SPECIE A CONFRONTO	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI	JEAN VIGO' ITALIA	I VICERE'	Interesse culturale
	LUNGOMETRAGGI	JEAN VIGO' ITALIA	SAN PIETROBURGO	€ 2.200.000
44	OPERE PRIME SECONDE	KAIRO'S FILM	RISTORANTE MULTIETNCO	€ 500.000
45	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LANTERNA MAGICA	LARIA	€ 35.000
46	LUNGOMETRAGGI	LUMIERE & CO	ELSA	€ 1.950.000
47	LUNGOMETRAGGI	LUNAFILM	LAMOR CORTESE	€ 800.000
	OPERE PRIME SECONDE	LUNAFILM	IL TUO DISPREZZO	€ 550.000
48	CORTI	MADE IN ITALY FILM	LA PACIFICAZIONE	€ 40.000
49	CORTI	MARINASTUDIOS	MOJITO	€ 40.000
50	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MATRIX FILM	IL BANCHIERE DEI POVERI	€ 35.000
51	CORTI	MEDIMAGE	GIOCO DA RAGAZZI	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MEDIMAGE	SHENZHEN ED IL FUTURO DELLA CINA	€ 35.000
52	LUNGOMETRAGGI	MEDUSA FILM	IL DOLCE E L'AMARO	€ 1.950.000
53	OPERE PRIME SECONDE	METRO GOLDEN MINOR	SOLO METRO	€ 500.000
54	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MINOLLO FILM	LA REPUBBLICA DI CAULONIA	€ 35.000
55	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MOVIE FACTORY FOUR LAB	GABRIEL	€ 35.000
56	CORTI	NUVOLA FILM	RITORNI	€ 40.000
57	CORTI	ORIONE CINEMATOGRAFICA	LO SPIRITO DELLA CONTESSA	€ 40.000
58	SCENEGGIATURE ORIGINALI	OZ FILM	BENNY VIVE	€ 35.000
59	OPERE PRIME SECONDE	PALOMAR	CARDIOFITNESS	Interesse culturale
60	SCENEGGIATURE ORIGINALI	PANEIKON	BAMBINI IN AFFITTO (POLLICINO NELLE ALPI)	€ 35.000
61	OPERE PRIME SECONDE	PANORAMA FILM	CLOWN E I RAGAZZI DAL NASO ROSSO	€ 850.000
62	OPERE PRIME SECONDE	PAPILLON E TOMMY	L'ORA SERENA DEL GIORNO	€ 450.000
63	OPERE PRIME SECONDE	PIXSTAR	IMAGO MORTIS	€ 500.000

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	FINANZIAMENTO
64	CORTI	PLAY WORLD FILM THEATRE	LA PARTITA DI BIGLIE	€ 40.000
65	OPERE PRIME SECONDE	POETICHE CINEMATOGRAFICHE	LO STRANIERO	€ 600.000
66	CORTI	PUPKIN PRODUCTION	NUMERO UNO IN LISTA	€ 40.000
67	LUNGOMETRAGGI	R&C PRODUZIONI	SATURNO CONTRO	Interesse culturale
	LUNGOMETRAGGI	R&C PRODUZIONI	L'ORA DI PUNTA	€ 1.650.000
68	CORTI	RANDALEMENAIRES	LA LUMACA	€ 40.000
69	LUNGOMETRAGGI	RIZZOLI FILM	SI PUO' FARE	€ 1.600.000
70	CORTI	SALUNA DI NADIA ARGENTO	AD ARTE	€ 40.000
71	OPERE PRIME SECONDE	SHOOTING STARS	LA CASA SULLE NUVOLE	€ 750.000
72	LUNGOMETRAGGI	SINTRA	IL RICHIAMO	€ 1.200.000
73	OPERE PRIME SECONDE	SOC.EDITRICE CINETECNICA DI GIUSEPPE AMODIO	PARANOYD	Interesse culturale
74	OPERE PRIME SECONDE	SOLARIS INTERNATIONAL	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	€ 500.000
75	CORTI	STUDIO URANIA	GIORGIO/A UNA STORIA DI TRANSESSUALISMO ATTRAVERSO	€ 40.000
76	CORTI	STUDIOS	L'ABITO	€ 40.000
77	LUNGOMETRAGGI	STUDIOUNO	LOCH E FRANCESCA	€ 400.000
78	LUNGOMETRAGGI	SURF FILM	COMPLICI DEL SILENZIO	€ 1.500.000
79	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TEATRI UNITI	WALKING SHADOWS	€ 35.000
80	CORTI	TETRAKTYS	MI CHIAMO SEBY	€ 40.000
81	CORTI	THULE	IL SOGNO DI DEMETRA	€ 40.000
82	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TITTI FILM	IL FODERO	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TITTI FILM	L'IMPORTANTE NELLA VITA	€ 35.000
83	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TREES PICTURES	L'AMORE AL ROVESCIO	€ 35.000
84	OPERE PRIME SECONDE	ZEBRA X PICTURES	IL CONSOLE ITALIANO	€ 550.000

ALLEGATO C

	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	FINANZIAMENTO
1	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ALAN KNIGHT	SHENZHEN ED IL FUTURO DELLA CINA	€ 35.000
2	OPERE PRIME SECONDE	ALESSANDRA D'ANNIBALE	L'ORA SERENA DEL GIORNO	€ 450.000
3	OPERE PRIME SECONDE	ALESSANDRO BARICCO	LEZIONE 21	€ 300.000
4	CORTI	ALESSANDRO CELLI	NODO IN GOLA	€ 40.000
5	CORTI	ALESSANDRO DE PALO	LO SPIRITO DELLA CONTESSA	€ 40.000
6	CORTI	ALESSANDRO GRECO	GIOCO DA RAGAZZI	€ 40.000
7	CORTI	ALICE MOCELLIN	SPECIE A CONFRONTO	€ 40.000
8	OPERE PRIME SECONDE	ANDREA ADRIATICO	ALL'AMORE ASSENTE	€ 300.000
9	OPERE PRIME SECONDE	ANDREA COSTANTINO	FALLA FINITA	€ 450.000
10	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ANDREA MAGNANI	LA LUNGA CORSA	€ 35.000
11	LUNGOMETRAGGI	ANDREA PORPORATI	IL DOLCE E L'AMARO	€ 1.950.000
12	OPERE PRIME SECONDE	ANTONIO FALDUTO	IL CONSOLE ITALIANO	€ 550.000
13	OPERE PRIME SECONDE	AUGUSTO ZUCCHI	LA VOCE	€ 650.000
14	LUNGOMETRAGGI	BILLIE AUGUST	NELSON MANDELA (Goodbye Bafana)	€ 600.000
15	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLO ALBERTO PINELLI	BAMBINI IN AFFITTO (POLLICINO NELLE ALPI)	€ 35.000
16	LUNGOMETRAGGI	CARLO MAZZACURATI	LA GIUSTA DISTANZA	€ 2.100.000
17	LUNGOMETRAGGI	CARLOS SAURA	IO, DON GIOVANNI	€ 1.800.000
18	OPERE PRIME SECONDE	CHRISTIAN M. ANGELI	IL TUO DISPREZZO	€ 550.000
19	LUNGOMETRAGGI	CLAUDIO CAMARCA	LAMOR CORTESE	€ 800.000
20	OPERE PRIME SECONDE	CLAUDIO GIOVANNESI	LA CASA SULLE NUVOLE	€ 750.000
21	LUNGOMETRAGGI	Daniele Costantini	COMPLICI DEL SILENZIO	€ 1.500.000
22	OPERE PRIME SECONDE	DANIELE PRATO	HOUSEMOVIE	€ 500.000
23	OPERE PRIME SECONDE	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	FINE PENA MAI	€ 800.000
24	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DEBORA ALESSI - FILIPPO D'ANTONI	UOMINI DI TRE LETTERE	€ 35.000
25	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DEBORA ALESSI-CAMILLA COSTANZO-ALESSIO CREMONINI-CHARA LAUDANI	GABRIEL	€ 35.000
26	LUNGOMETRAGGI	DOMENICO CALOPRESTI	L'ABBUFFATA	€ 775.000
27	LUNGOMETRAGGI	EDOARDO WINSPEARE	GALANTUOMINI	€ 1.875.000
28	CORTI	ELENA SURIANO	L'ABITO	€ 40.000
29	OPERE PRIME SECONDE	ELEONORA GIORGI	L'ULTIMA ESTATE	€ 400.000
30	CORTI	ENZO CEI	NATO PREMATURO	€ 40.000
31	OPERE PRIME SECONDE	FABIO TAGLIAVIA	CARDIOFITNESS	Interesse culturale
32	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FEDERICO BONDI	MAR NERO	€ 35.000
33	LUNGOMETRAGGI	FERZAN OZPETEK	SATURNO CONTRO	Interesse culturale
34	CORTI	FRANCESCA BARTELLINI	IL SOGNO DI DEMETRA	€ 40.000
35	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FRANCESCO BRUNI-ALFREDO COVELLI	LARIA	€ 35.000
36	LUNGOMETRAGGI	FRANCESCO FALASCHI	CAROVANA	€ 1.800.000
37	OPERE PRIME SECONDE	FRANCESCO FEI	ONDE	Interesse culturale
38	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FRANCESCO LOPEZ-PIERLUIGI SERRANDINI	BENNY VIVE	€ 35.000
39	OPERE PRIME SECONDE	FRANCESCO MATERA	VOI SIETE QUI	€ 150.000
40	LUNGOMETRAGGI	FRANCESCO MUNZI	LA NOTTE	€ 1.550.000
41	OPERE PRIME SECONDE	FULVIO BERNASCONI	FUORI DALLE CORDE	€ 200.000
42	CORTI	GABRIELE GALANTI	MI CHIAMO SEBY	€ 40.000
43	CORTI	GIACOMO DURSI	NUMERO UNO IN LISTA	€ 40.000
44	CORTI	GIANFRANCO MINGOZZI	GIORGIO/A UNA STORIA DI TRANSESSUALISMO	€ 40.000
45	OPERE PRIME SECONDE	GIANFRANCO PANNONE	IL SOL DELL'AVVENIRE	€ 250.000
46	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIGI DALL'AGLIO	WALKING SHADOWS	€ 35.000
47	CORTI	GIOVANNA TAVIANI	RITORNI	€ 40.000
48	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIOVANNI PIPERNO-ANTONIO PASCALE	L'IMPORTANTE NELLA VITA	€ 35.000
49	LUNGOMETRAGGI	GIULIANO MONTALDO	SAN PIETROBURGO	€ 2.200.000

	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	FINANZIAMENTO
50	LUNGOMETRAGGI	GIULIO MANFREDONIA	SI PUO' FARE	€ 1.600.000
51	OPERE PRIME SECONDE	GIUSEPPE AMODIO-MARIA DEBORA FARINA	PARANOYD	Interesse culturale
52	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIUSEPPE GAUDINO	UN ANGOLO DI INFERNO	€ 35.000
53	OPERE PRIME SECONDE	GOFFREDO FIORI	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	€ 500.000
54	OPERE PRIME SECONDE	GUIDO PAPPADA'	NAUTA	€ 500.000
55	LUNGOMETRAGGI	JACQUES RIVETTE	NON TOCCATE LA SCURE (Ne touchez pas la hache)	€ 300.000
56	CORTI	LAURA ANGIULLI	ESSERE E NON	€ 40.000
57	CORTI	LEONARDO DI COSTANZO-BRUNO OLIVIERO	ODESSA	€ 40.000
58	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LILIANA GINANNESCHI MAURA NECCETELLI	OCCHIO CRUDELE	€ 35.000
59	OPERE PRIME SECONDE	LUCA BIGLIONE	GLI ULTIMI DELLA CLASSE	€ 700.000
60	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUCA INFASCELLI	LA REPUBBLICA DI CAULONIA	€ 35.000
61	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUCIANO BARCAROLI-RODRIGO AFAN DE RIVERA COSTAGUTI	HUGO PRATT - VIAGGIO IN UN CIELO LONTANO	€ 35.000
62	CORTI	MARA D'ONOFRIO-MARINA LOI	LA PARTITA DI BIGLIE	€ 40.000
63	OPERE PRIME SECONDE	MARCO AMENTA	LA SICILIANA RIBELLE	€ 750.000
64	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MARCO AMENTA	IL BANCHIERE DEI POVERI	€ 35.000
65	CORTI	MARCO BELOCCHI	L'ULTIMA ORA	€ 40.000
66	OPERE PRIME SECONDE	MARCO CUCURNIA	SOLO METRO	€ 500.000
67	OPERE PRIME SECONDE	MARCO PONTECORVO	CLOWN E I RAGAZZI DAL NASO ROSSO	€ 850.000
68	LUNGOMETRAGGI	MARIO MARTONE	NOI CREDEVAMO	€ 1.875.000
69	CORTI	MARZIA CONTI	LA LUMACA	€ 40.000
70	CORTI	MASSIMO WERTMULLER-ANNA FERRUZZO	AD ARTE	€ 40.000
71	CORTI	MAURO MECONI	PASSATO RIMOSSO	€ 40.000
72	OPERE PRIME SECONDE	NICOLA BARNABA	LO STRANIERO	€ 600.000
73	SCENEGGIATURE ORIGINALI	NICOLO' BONGIONRO-SILVIO ZILIOOTTO	ZARA	€ 35.000
74	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ORTENSIA VISCONTI	L'AMORE AL ROVESCIO	€ 35.000
75	SCENEGGIATURE ORIGINALI	PAOLA RANDI-STEFANO VOLTAGGIO- MICHELA BOZZINI	IL FODERO	€ 35.000
76	CORTI	PAOLO FONDATO	FILO DI SETA	€ 40.000
77	LUNGOMETRAGGI	PAOLO VIRZI'	N	€ 2.200.000
78	SCENEGGIATURE ORIGINALI	PIER PAOLO PICIARELLI ADAMO DIONISI Collab.ALESSANDRO VALORI	NONNA ITALIA	€ 35.000
79	CORTI	RENZO ROSSELLINI	IL DIRITTO DI SOGNARE	€ 40.000
80	LUNGOMETRAGGI	ROBERTO FAENZA	I VICERE'	Interesse culturale
81	LUNGOMETRAGGI	SABINA GUZZANTI	LOCH E FRANCESCA	€ 400.000
82	OPERE PRIME SECONDE	SAVERIO DI BIAGIO	RISTORANTE MULTIETNICO	€ 500.000
83	LUNGOMETRAGGI	SILVIO SOLDINI	ELSA	€ 1.950.000
84	LUNGOMETRAGGI	SIMONA IZZO	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	€ 1.650.000
85	OPERE PRIME SECONDE	STEFANO BESSONI	IMAGO MORTIS	€ 500.000
86	CORTI	STEFANO BRUNO	MOJITO	€ 40.000
87	LUNGOMETRAGGI	STEFANO INCERTI	ZENZANO'	€ 1.400.000
88	LUNGOMETRAGGI	STEFANO PASETTO	IL RICHIAMO	€ 1.200.000
89	LUNGOMETRAGGI	THEODOROS ANGHELOPOULOS	LA POLVERE DEL TEMPO	€ 1.000.000
90	CORTI	TOMMASO ROSSELLINI	LA PACIFICAZIONE	€ 40.000
91	CORTI	UGO MANGINI	LA VOCE DEL CUORE	€ 40.000
92	CORTI	VALENTINA MONTI	RADIO SAHAR(I BELIEVE IN MIRACLES)	€ 40.000
93	LUNGOMETRAGGI	VINCENZO MARRA	L'ORA DI PUNTA	€ 1.650.000
94	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VINCENZO SUCCIMARRA	VERAMENTE FALSO	€ 35.000
95	LUNGOMETRAGGI	WILMA LABATE	SIGNORINA EFFE	€ 1.950.000
96	LUNGOMETRAGGI	ZANUSSI KRZYSTOF	IL SOLE NERO	€ 375.000

ALLEGATO D

TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	FINANZIAMENTO
LUNGOMETRAGGI	JEAN VIGO' ITALIA	I VICERE'	Interesse culturale
OPERE PRIME SECONDE	APNEA FILM	ONDE	Interesse culturale
OPERE PRIME SECONDE	Soc. Editrice Cinetecnica di G.Amodio	PARANOYD	Interesse culturale
OPERE PRIME SECONDE	PALOMAR	CARDIOFITNESS	Interesse culturale
LUNGOMETRAGGI	R&C PRODUZIONI	SATURNO CONTRO	Interesse culturale
LUNGOMETRAGGI	JEAN VIGO ITALIA	SAN PIETROBURGO	€ 2.200.000
LUNGOMETRAGGI	CATTELEYA	N	€ 2.200.000
LUNGOMETRAGGI	FANDANGO	LA GIUSTA DISTANZA	€ 2.100.000
LUNGOMETRAGGI	LUMIERE & CO	ELSA	€ 1.950.000
LUNGOMETRAGGI	MEDUSA FILM	IL DOLCE E L'AMARO	€ 1.950.000
LUNGOMETRAGGI	BIANCA FILM	SIGNORINA EFFE	€ 1.950.000
LUNGOMETRAGGI	ESKIMOSA	NOI CREDEVAMO	€ 1.875.000
LUNGOMETRAGGI	ACABA PRODUZIONI	GALANTUOMINI	€ 1.875.000
LUNGOMETRAGGI	ITALIAN DREAM FACTORY	CAROVANA	€ 1.800.000
LUNGOMETRAGGI	EDELWEISS PRODUCTION	IO, DON GIOVANNI	€ 1.800.000
LUNGOMETRAGGI	R&C PRDOUZIONI	L'ORA DI PUNTA	€ 1.650.000
LUNGOMETRAGGI	BLU CINEMATOGRAFICA	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	€ 1.650.000
LUNGOMETRAGGI	RIZZOLI FILM	SI PUO' FARE	€ 1.600.000
LUNGOMETRAGGI	BIANCAFILM	LA NOTTE	€ 1.550.000
LUNGOMETRAGGI	SURF FILM	COMPLICI DEL SILENZIO	€ 1.500.000
LUNGOMETRAGGI	DUJASS FILM	ZENZANO'	€ 1.400.000
LUNGOMETRAGGI	SINTRA	IL RICHIAMO	€ 1.200.000
LUNGOMETRAGGI	ALBACHIARA	LA POLVERE DEL TEMPO	€ 1.000.000
OPERE PRIME SECONDE	PANORAMA FILM	CLOWN E I RAGAZZI DAL NASO ROSSO	€ 850.000
LUNGOMETRAGGI	LUNAFILM	LAMOR CORTESE	€ 800.000
OPERE PRIME SECONDE	CLASSIC	FINE PENA MAI	€ 800.000
LUNGOMETRAGGI	COOPERATIVA GAGE'	L'ABBUFFATA	775.000 *
OPERE PRIME SECONDE	EUROFILM-R&C	LA SICILIANA RIBELLE	€ 750.000
OPERE PRIME SECONDE	SHOOTING STARS	LA CASA SULLE NUVOLE	€ 750.000
OPERE PRIME SECONDE	DEVON CIN.CA	GLI ULTIMI DELLA CLASSE	€ 700.000
OPERE PRIME SECONDE	ADRIA FILMCOMUNICAZIONI	LA VOCE	€ 650.000
LUNGOMETRAGGI	FONEMA	NELSON MANDELA (Goodbye Bafana)	€ 600.000

* In data 5-3-07 il regista e la società di produzione hanno rinunciato al finanziamento chiedendo di mantenere il riconoscimento del solo Interesse Culturale

TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	FINANZIAMENTO
OPERE PRIME SECONDE	POETICHE CINEMATOGRAFICHE	LO STRANIERO	€ 600.000
OPERE PRIME SECONDE	ZEBRA X PICUTURES	IL CONSOLE ITALIANO	€ 550.000
OPERE PRIME SECONDE	LUNAFILM	IL TUO DISPREZZO	€ 550.000
OPERE PRIME SECONDE	PIXSTAR	IMAGO MORTIS	€ 500.000
OPERE PRIME SECONDE	ARTIMAGICHE	NAUTA	€ 500.000
OPERE PRIME SECONDE	JEAN VIGO' ITALIA	HOUSEMOVIE	€ 500.000
OPERE PRIME SECONDE	KAIRO'S FILM	RISTORANTE MULTIETNICO	€ 500.000
OPERE PRIME SECONDE	METRO GOLDEN MINOR	SOLO METRO	€ 500.000
OPERE PRIME SECONDE	SOLARIS INTERNATIONAL	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	€ 500.000
OPERE PRIME SECONDE	ASP	FALLA FINITA	€ 450.000
OPERE PRIME SECONDE	PAPILLON E TOMMY	L'ORA SERENA DEL GIORNO	€ 450.000
LUNGOMETRAGGI	STUDIOUNO	LOCH E FRANCESCA	€ 400.000
OPERE PRIME SECONDE	DHARMA 3	L'ULTIMA ESTATE	€ 400.000
LUNGOMETRAGGI	EDELWEISS PRODUCTION	IL SOLE NERO	€ 375.000
LUNGOMETRAGGI	CINEMAUNDICI	NON TOCCATE LA SCURE (Ne touchez pas la hache)	€ 300.000
OPERE PRIME SECONDE	FANDANGO	LEZIONE 21	€ 300.000
OPERE PRIME SECONDE	CINEMARE	ALL'AMORE ASSENTE	€ 300.000
OPERE PRIME SECONDE	BLUE FILM	IL SOL DELL'AVVENIRE	€ 250.000
OPERE PRIME SECONDE	ITC MOVIE	FUORI DALLE CORDE	€ 200.000
OPERE PRIME SECONDE	ESKIMO	VOI SIETE QUI	€ 150.000
CORTI	GIRAFFA FILM	IL DIRITTO DI SOGNARE	€ 40.000
CORTI	MADE IN ITALY FILM	LA PACIFICAZIONE	€ 40.000
CORTI	FOURLAB	RADIO SAHAR (I believe in miracles)	€ 40.000
CORTI	ELLEFFE GROUP	LA VOCE DEL CUORE	€ 40.000
CORTI	TETRAKTYS	MI CHIAMO SEBY	€ 40.000
CORTI	ARSENALI MEDICEI	NATO PREMATURO	€ 40.000
CORTI	BLUE SUEDE SHOOTS	NODO IN GOLA	€ 40.000
CORTI	PLAY WORLD FILM THEATRE	LA PARTITA DI BIGLIE	€ 40.000
CORTI	THULE	IL SOGNO DI DEMETRA	€ 40.000
CORTI	PUPKIN PRODUCTION	NUMERO UNO IN LISTA	€ 40.000
CORTI	STUDIO URANIA	GIORGIO/A UNA STORIA DI TRANSESSUALISMO ATTRAVERSO	€ 40.000
CORTI	MEDIMAGE	GIOCO DA RAGAZZI	€ 40.000
CORTI	JEAN VIGO ITALIA	SPECIE A CONFRONTO	€ 40.000
CORTI	BLA BLA PRODUCTION	PASSATO RIMOSSO	€ 40.000
CORTI	MARINASTUDIOS	MOJITO	€ 40.000

TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	FINANZIAMENTO
CORTI	IL TEATRO SOC.COOP.	ESSERE E NON	€ 40.000
CORTI	SALUNA DI NADIA ARGENTO	AD ARTE	€ 40.000
CORTI	INDIGO FILM	ODESSA	€ 40.000
CORTI	ORIONE CINEMATOGRAFICA	LO SPIRITO DELLA CONTESSA	€ 40.000
CORTI	STUDIOS	L'ABITO	€ 40.000
CORTI	NUVOLA FILM	RITORNI	€ 40.000
CORTI	EXPRESSION DI VALTER TOSCHI & C .	L'ULTIMA ORA	€ 40.000
CORTI	RANDALEMENAIRES	LA LUMACA	€ 40.000
CORTI	GIANNI RAVERA	FILO DI SETA	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	OZ FILM	BENNY VIVE	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	MATRIX FILM	IL BANCHIERE DEI POVERI	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	MINOLLO FILM	LA REPUBBLICA DI CAULONIA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	LANTERNA MAGICA	LARIA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	TITTI FILM	L'IMPORTANTE NELLA VITA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	MEDIMAGE	SHENZHEN ED IL FUTURO DELLA CINA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	AFA FILM	VERAMENTE FALSO	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	BONGIORNO PRODUCTION	ZARA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	ARSENALI MEDICEI	LA LUNGA CORSA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	FOURLAB	UOMINI DI TRE LETTERE	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	MOVIE FACTORY FOUR LAB	GABRIEL	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	TITTI FILM	IL FODERO	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	CITRULLO INTERNATIONAL	HUGO PRATT - VIAGGIO IN UN CIELO LONTANO	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	PANEIKON	BAMBINI IN AFFITTO (POLLICINO NELLE ALPI)	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	TEATRI UNITI	WALKING SHADOWS	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	TREES PICTURES	L'AMORE AL ROVESCIO	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILM KAIROS	MAR NERO	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	DIGITAL DESK	NONNA ITALIA	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	AGER 3	OCCHIO CRUDELE	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	GAUNDRI	UN ANGOLO DI INFERNO	€ 35.000

ALLEGATO E

	TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	FINANZIAMENTO
1	LUNGOMETRAGGI	animazione	ZENZANO'	DUJASS FILM	€ 1.400.000
20	LUNGOMETRAGGI	commedia	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	BLU CINEMATOGRAFICA G.F.	€ 1.650.000
	LUNGOMETRAGGI	commedia	L'ABBUFFATA	COOPOREATIVA GAGE'	€ 775.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia	RISTORANTE MULTIETNICO	KAIRO'S FILM	€ 500.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia	LA CASA SULLE NUVOLE	SHOOTING STARS	€ 750.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia	GLI ULTIMI DELLA CLASSE	DEVON CIN.CA	€ 700.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia	NAUTA	ARTIMAGICHE	€ 500.000
	CORTI	commedia	AD ARTE	SALUNA DI NADIA ARGENTO	€ 40.000
	CORTI	commedia	FILO DI SETA	GIANNI RAVERA	€ 40.000
	CORTI	commedia	LA VOCE DEL CUORE	ELLEFFE GROUP	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI	commedia	CAROVANA	ITALIAN DREAM FACTORY	€ 1.800.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia fanta politica	LA VOCE	ADRIA FILMCOMUNICAZIONI	€ 650.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia	ONDE	APNEA FILM	Interesse Culturale
	CORTI	commedia di costume	L'ABITO	STUDIOS	€ 40.000
	CORTI	commedia documentaristica	NATO PREMATURO	ARSENALI MEDICEI	€ 40.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia sentimentale	CARDIOFITNESS	PALOMAR	Interesse Culturale
	OPERE PRIME SECONDE	commedia sentimentale	L'ULTIMA ESTATE	DHARMA 3	€ 400.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia sociale	CLOWN E I RAGAZZI DAL NASO ROSSO	PANORAMA FILM	€ 850.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia sofisticata	VERAMENTE FALSO	AFA FILM	€ 35.000
	OPERE PRIME SECONDE	commedia umana	SOLO METRO	METRO GOLDEN MINOR	€ 500.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	NONNA ITALIA	DIGITAL DESK	€ 35.000
6	CORTI	docufiction	SPECIE A CONFRONTO	JEAN VIGO ITALIA	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	docufiction	L'IMPORTANTE NELLA VITA	TITTI FILM	€ 35.000
	CORTI	docufiction	LO SPIRITO DELLA CONTESSA	ORIONE CINEMATOGRAFICA	€ 40.000
	CORTI	docufiction	RITORNI	NUVOLA FILM	€ 40.000
	CORTI	docufiction	RADIO SAHAR(I BELIEVE IN MIRACLES)	FOURLAB	€ 40.000
	OPERE PRIME SECONDE	docufiction	VOI SIETE QUI	ESKIMO	€ 150.000
10	OPERE PRIME SECONDE	documentario	IL SOL DELL'AVVENIRE	BLUE FILM	€ 250.000
	LUNGOMETRAGGI	documentario	LOCH E FRANCESCA	STUDIOUNO	€ 400.000
	CORTI	documentario	ODESSA	INDIGO FILM	€ 40.000
	CORTI	documentario	GIORGIO/A UNA STORIA DI TRANSESSUALISMO	STUDIO URANIA	€ 40.000
	CORTI	documentario	ESSERE E NON	IL TEATRO SOC.COOP.	€ 40.000
	CORTI	documentario	IL DIRITTO DI SOGNARE	GIRAFFA FILM	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	SHENZHEN ED IL FUTURO DELLA CINA	MEDIMAGE	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	HUGO PRATT Viaggio in un cielo lontano	CITRULLO INTERNATIONAL	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	WALKING SHADOWS	TEATRI UNITI	€ 35.000
	CORTI	documentario d'inchiesta	NUMERO UNO IN LISTA	PUPKIN PRODUCTION	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	N-IO E NAPOLEONE	CATTLEYA	€ 2.200.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	ELSA	LUMIERE & CO	€ 1.950.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	LA GIUSTA DISTANZA	FANDANGO	€ 2.100.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	SIGNORINA EFFE	BIANCA FILM	€ 1.950.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	SATURNO CONTRO	R&C PRODUZIONI	Interesse culturale

	TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	FINANZIAMENTO
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	SAN PIETROBURGO	JEAN VIGO ITALIA	€ 2.200.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	LA POLVERE DEL TEMPO	ALBACHIARA	€ 1.000.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	NON TOCCATE LA SCURE (Ne touchez pas la hache)	CINEMAUNDICI	€ 300.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	IL RICHIAMO	SINTRA	€ 1.200.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	IL SOLE NERO	EDELWEISS PRODUCTION	€ 375.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	NELSON MANDELA (Goodbye Bafana)	FONEMA	€ 600.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	SI PUO' FARE	RIZZOLI FILM	€ 1.600.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	L'ORA DI PUNTA	R&C PRDOUZIONI	€ 1.650.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	I VICERE'	JEAN VIGO' ITALIA	Interesse culturale
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	GALANTUOMINI	ACABA PRODUZIONI	€ 1.875.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	LA NOTTE	BIANCAFILM	€ 1.550.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	IL DOLCE E L'AMARO	MEDUSA FILM	€ 1.950.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	IO, DON GIOVANNI	EDELWEISS PRODUCTION	€ 1.800.000
	LUNGOMETRAGGI	drammatico	LAMOR CORTESE	LUNAFILM	€ 800.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	FINE PENA MAI	CLASSIC	€ 800.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	LA SICILIANA RIBELLE	EUROFILM-R&C	€ 750.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	IL CONSOLE ITALIANO	ZEBRA X PICTURES	€ 550.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	IL TUO DISPREZZO	LUNAFILM	€ 550.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico femminile	L'ORA SERENA DEL GIORNO	PAPILLON E TOMMY	€ 450.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	SOLARIS INTERNATIONAL	€ 500.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	HOUSEMOVIE	JEAN VIGO' ITALIA	€ 500.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	FALLA FINITA	ASP	€ 450.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	ALL'AMORE ASSENTE	CINEMARE	€ 300.000
	OPERE PRIME SECONDE	drammatico	FUORI DALLE CORDE	ITC MOVIE	€ 200.000
	CORTI	drammatico	IL SOGNO DI DEMETRA	THULE	€ 40.000
	CORTI	drammatico	PASSATO RIMOSSO	BLA BLA PRODUCTION	€ 40.000
	CORTI	drammatico	LA PACIFICAZIONE	MADE IN ITALY FILM	€ 40.000
	CORTI	drammatico	NODO IN GOLA	BLUE SUEDE SHOOTS	€ 40.000
	CORTI	drammatico	LA PARTITA DI BIGLIE	PLAY WORLD FILM THEATRE	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	UOMINI DI TRE LETTERE	FOURLAB	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	L'ULTIMA CORSA	ARSENALI MEDICEI	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	IL BANCHIERE DEI POVERI	MATRIX FILM	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	LARIA	LANTERNA MAGICA	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	GABRIEL	MOVIE FACTORY FOUR LAB	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	IL FODERO	TITTI FILM	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	L'AMORE AL ROVESCIO	TREES PICTURES	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	MAR NERO	FILM KAIROS	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	OCCHIO CRUDELE	AGER 3	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	UN ANGOLO DI INFERNO	GAUNDRI	€ 35.000
1	OPERE PRIME SECONDE	fantasia	LO STRANIERO	POETICHE CINEMATOGRAFICHE	€ 600.000
1	OPERE PRIME SECONDE	ghost story	IMAGO MORTIS	PIXSTAR	€ 500.000
1	CORTI	grottesco	MI CHIAMO SEBY	TETRAKTYS	€ 40.000
2	OPERE PRIME SECONDE	sperimentale	LEZIONE 21	FANDANGO	€ 300.000

	TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	FINANZIAMENTO
4	CORTI	sperimentale	MOJITO	MARINASTUDIOS	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI	storico	NOI CREDEVAMO	ESKIMOSA	€ 1.875.000
5	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico	ZARA	BONGIORNO PRODUCTION	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico sociale	BENNY VIVE	OZ FILM	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico sociale	LA REPUBBLICA DI CAULONIA	MINOLLO FILM	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico antropologico	BAMBINI IN AFFITTO	PANEIKON	€ 35.000
	CORTI	surreale	LA LUMACA	RANDALEMENAIRES	€ 40.000
1	LUNGOMETRAGGI	thriller	COMPLICI DEL SILENZIO	SURF FILM	€ 1.500.000
	CORTI	thriller	GIOCO DA RAGAZZI	MEDIMAGE	€ 40.000
3	OPERE PRIME SECONDE	thriller psichedelico	PARANOYD	SOC.EDITRICE CINETECNICA DI	Interesse culturale
1	CORTI	western	L'ULTIMA ORA	EXPRESSION DI VALTER TOSCHI & C.	€ 40.000